

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра коррекционной педагогики

**РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И КОРРЕКЦИЯ ЕГО НЕДОСТАТКОВ  
У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 461 группы  
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиля «Специальная психология»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**ИЗГАЛИЕВОЙ ЭЛЬНАРЫ РИНАДОВНЫ**

Научный руководитель:

канд. психол. наук

\_\_\_\_\_

М.Д. Коновалова

Зав. кафедрой:

докт. соц. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Ю.В. Селиванова

Саратов, 2022

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** В настоящее время, в период общественных преобразований, в современной педагогике и психологии начинают появляться новые требования для развития дошкольников в дошкольных образовательных организациях. Большое внимание отводится проблеме развития творческих способностей дошкольников.

Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для всестороннего развития ребенка. Но особое место отводится развитию воображения, которое лежит в основе творческой деятельности. В этот период дети все особенно эмоционально воспринимают, у них ярко проявляются предпосылки творчества, становление первых творческих способностей происходит легче, возникает интерес к искусству и науке, совершенствуются психические процессы, развивается творческое мышление, активно развиваются личностные качества. Но здесь требуется целенаправленное обучение. Дети должны приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить некоторые способы, но все это под руководством и с помощью взрослых.

Развивая воображение, мы помогаем ребенку познавать и осваивать окружающий его мир, а в дальнейшем, найти собственный путь в нём.

В структуре Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) имеются целевые ориентиры, которые дошкольник должен усвоить на этапе завершения дошкольного образования. Одним из них является: «ребенок должен обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре...». А сможет ли он достичь этого, будет зависеть от педагогов и родителей.

Будучи центральным психическим новообразованием дошкольного возраста, творческое воображение одновременно является общим свойством сознания, исходной «клеточкой», из которой развивается все богатство субъективного мира ребёнка. Большой вклад в изучение вопросов развития воображения внесли следующие ученые: Л.С. Выготский, Дж.Гилфорд, В.В.

Давыдов, А.В.Запорожец, А.Г. Литвак, А.Р. Лурия, Р.С. Немов, Ж.Пиаже, Т.Рибо, С.Л. Рубинштейн, Е.Торренс, Д.Б. Эльконин и многие другие.

Т.Рибо еще в начале XIX века характеризовал воображение как процесс создания представлений, комбинирование нового из элементов старого. Автор утверждал, что воображать - значить изображать». Л.С. Выготский считал, что воображение необходимо развивать особенно в дошкольном возрасте, так как в младшем школьном возрасте этот процесс поможет ребенку успешно развивать свою личность.

Нарушения зрения у детей значительно ограничивают процесс познания окружающего мира. Вследствие чего наблюдаются нарушения в развитии памяти, речи, восприятия и воображении в том числе. А.Г.Литвак, утверждал: «узость круга, фрагментарность, недостаточная обобщенность и другие недостатки образов у детей с нарушением зрения не могут не сказаться на уровне развития способности к воображению. Бедность воображения слепых можно наблюдать на самом низшем уровне его проявления – при произвольной трансформации образов в сновидениях». Проблема развития творческого воображения дошкольников с нарушением зрения интересовала таких исследователей как: О.М. Дьяченко, Л.И. Солнцева, В.М. Сорокин, Л.И. Плаксина и многие другие.

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Развитие воображения и коррекция его недостатков у дошкольников с нарушениями зрения».

**Цель исследования:** разработка и апробация программы развития и коррекции недостатков воображения дошкольников с нарушениями зрения.

**Объект исследования:** процесс развития воображения у детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** развитие воображения дошкольников с нарушением зрения в условиях коррекционно-развивающих занятий.

Для достижения поставленной цели требуется решить ряд **задач:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую научную литературу по проблемам развития воображения у детей с нарушением зрения;
2. Выявить уровень развития воображения у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения;
3. Разработать программу по развитию и коррекции недостатков воображения для дошкольников с нарушениями зрения и апробировать её;
4. Оценить эффективность разработанной программы.

**Гипотеза:** предполагается, что у дошкольников с нарушением зрения недостаточный уровень развития воображения, характеризующийся стереотипностью, схематичностью, стремлением к копированию и др. Мы считаем, что с помощью методов ТРИЗ можно скорректировать такое отставание. Развить основные свойства воображения такие как: оригинальность, креативность, осмысленность, целостность, богатство вербальной фантазии, необычность сюжета, так как это наиболее действенный, оптимальный метод для дошкольников.

Методологическая основа исследования представлена трудами из области общей, возрастной и специальной психологии и педагогики. Были использованы положения следующих авторов: о значении сенситивных периодов в развитии, в частности, о значимости дошкольного возраста как важнейшего периода в развитии психических процессов ребенка (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин); о соотношении зоны актуального и ближайшего развития; о соотношении первичных и вторичных нарушений в структуре дефекта (Л.С. Выготский); о законе, порождающем новые сочетания-ассоциациях по сходству (Т.Рибо); о связи генезиса воображения с развитием символической функции у ребенка (Ж.Пиаже); о характеристиках воображения (Кудрявцев В.Г., Ильенков Э.В., Урунтаева Г.А. ), «отлет от действительности» (Рубинштейн С.Л.); о вербальных и невербальных средствах воображения (Дьяченко О.М., В.В.Давыдов); о коррекции и компенсации отклонений в ходе специального обучения, в том числе для детей с нарушениями зрения (А.Г. Литвак, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева, В.М. Сорокин, М.И. Земцова).

В процессе исследования нами были использованы следующие **методы**:

- теоретические анализ, синтез, обобщение литературы по проблеме развития воображения у старших дошкольников;
- эмпирические методы исследования: наблюдение; беседа; эксперимент;
- методы обработки и анализа данных – качественный и количественный анализ. Статистический анализ - Т-критерий Ф.Вилкоксона.

В исследовании использовались следующие психодиагностические **методики**:

1. Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко;
2. Тест креативности П.Торренса. Задание «Закончи рисунок»;
3. Методика «Свободный рисунок»;
4. Методика «Вербальная фантазия».

**Новизна исследования** заключается в том, что представлены новые данные об особенностях структурных компонентов и специфике формирования и развития воображения у детей дошкольного возраста, имеющих проблемы зрения, которые позволяют индивидуализировать и дифференцировать коррекционно-развивающую работу по развитию и организации познавательной деятельности детей. Так же научно обоснована принципиальная возможность развития и коррекции недостатков воображения у детей данной категории с помощью специально разработанных занятий, имеющую коррекционную направленность. Доказанно что разработанная программа способствует развитию и коррекции недостатков воображения и оказывает положительное воздействие на развитие познавательной деятельности дошкольников.

**Теоретическая значимость исследования**: в работе представлены общие аспекты развития воображения дошкольников, специфические особенности развития воображения у детей с нарушениями зрения, проведен анализ образовательных программ для детей данной категории, описаны и обобщены приемы и методы развития и коррекции недостатков воображения.

**Практическая значимость** исследования состоит в том, что разработанная программа содержит планирование работы по развитию и коррекции недостатков воображения у дошкольников с нарушениями зрения посредством применения развивающих упражнений и заданий, элементами метода ТРИЗ. Задания подобраны по принципу «от простого к сложному» с учетом индивидуальных возможностей воспитанников, разработаны примерные конспекты коррекционно-развивающих занятий, подобран диагностический материал. Программу могут использовать педагоги-психологи, воспитатели детских садов, и также родители.

**База исследования:** Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №242» Ленинского района города Саратова. В исследовании приняли участие 10 воспитанников с нарушениями зрения в возрасте 5-7 лет.

**Структура выпускной квалификационной работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (36 наименований), приложения на 38 страницах. В работе содержатся 8 таблиц, текст изложен на 60 страницах.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

Во введении обоснована актуальность изучаемой проблемы, определены цели и задачи исследования, его объект, предмет, сформулирована гипотеза и практическая значимость работы, методы исследования.

В первой главе «Теоретические аспекты проблемы развития воображения при нарушениях зрения» описаны виды и свойства воображения, рассмотрены особенности развития воображения дошкольников с нарушениями зрения. Проведен анализ образовательных программ по развитию воображения детей дошкольного возраста и описаны особенности коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФГОС ДО.

Воображение – это психический процесс, посредством которого создаются новые образы. Воображение детей со зрительной патологией страдает значительно, создание новых образов вызывают затруднения. Однако

способно восполнять недостатки восприятия и бедность чувственного опыта, и тем самым выполняет компенсаторные функции.

У ребенка-дошкольника, имеющего дефекты зрения, появляются более серьезные проблемы. Психическое развитие ребёнка приостанавливается, и он остаётся на качественно низком уровне психического развития в отличие от детей без нарушения зрения. Запас знаний ограничен, реализация предметной деятельности, ориентация и передвижение в пространстве проходят с трудом. Чтобы покрыть эти вторичные нарушения рекомендуется развивать новые, специфические способы взаимодействия с окружающей средой.

Побуждение ребенка к творчеству открывает для него путь к индивидуальности, к реализации своих способностей. Необходимо поддерживать интерес детей к творчеству, организовывать занятия по специальным программам, которые мы рассмотрели: «Цвет творчества», «Цветные ладошки» и «ТРИЗ-РТВ». Ведь они направлены не только на раскрытие творческого потенциала, но и оказывают влияние на развитие всех сфер человека.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по коррекции недостатков воображения у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения» содержится описание организации экспериментального исследования, методики его проведения и полученных результатов.

В ходе констатирующего эксперимента мы выявили, что у дошкольников исследуемой нами группы имеются как специфические особенности воображения, так и недоразвитие его общих компонентов. У дошкольников, имеющих зрительные нарушения, были отмечены низкие показатели сформированности воображения. Таким образом, возникла потребность в проведении коррекционно-развивающей работы по развитию воображения и коррекции его недостатков у детей с проблемами зрения.

При организации коррекционно-развивающей работы был осуществлен подбор специальных дидактических игр и упражнений для развития воображения детей с нарушениями зрения с использованием элементов

технологии ТРИЗ. Были учтены все офтальмо-гигиенические требования при проведении занятия и представлении материалов и пособий.

После формирующего этапа был осуществлен контрольный эксперимент. Целью контрольного этапа является оценка эффективности формирующего этапа. Реализовать поставленную цель позволит повторное исследование уровня воображения дошкольников с нарушениями зрения. На контрольном этапе использовались те же методики, что и на констатирующем этапе.

Таблица 1- Количественные показатели развития воображения дошкольников с нарушениями зрения на констатирующем и контрольном этапах

<b>Имя, фамилия ребенка</b>	<b>Общий балл на констатирующем этапе</b>	<b>Общий балл на контрольном этапе</b>
Тимофей Н.	13	18
Вадим П.	26	30
Вася К.	23	27
Данил А.	14	20
Никита Б.	26	27
Марк Д.	12	14
Настя А.	29	33
Софья Н.	12	20
Максим М.	11	13
Лена И.	22	28

Анализ результатов контрольного эксперимента показал, что в результате проведенной коррекционно-педагогической работы у дошкольников с нарушением зрения достигнут более высокий уровень развития воображения по всем выявленным свойствам: оригинальность, осмысленность, целостность, креативность, интенсивность, критичность.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Итак, мы рассмотрели общие аспекты развития воображения дошкольников, специфические особенности воображения у детей с нарушениями зрения, познакомились с различными методами и методиками диагностики воображения, провели эмпирическое исследование развития воображения и составили коррекционно-развивающую программу для развития воображения у дошкольников с нарушениями зрения. Мы доказали, что

функция воображения важна для общего развития ребёнка. Поэтому необходимо всячески содействовать его развитию. А главное начинать с раннего возраста.

Экспериментальное исследование состояло из трех этапов: констатирующего; формирующего; контрольного. В ходе проведения констатирующего эксперимента были получены данные, показывающие, что воображение детей с нарушением зрения имеет свои особенности. Практически по всем проведенным методикам у детей с нарушением зрения отмечались более низкие результаты. Результаты диагностики доказали, что для большинства детей исследуемой группы была характерна стереотипность воображения, наблюдалось явление персеверации, у всех детей придумывание новых образов и сюжетов вызывало затруднения, сюжеты, которые все же были придуманы, как правило, оказывались образами памяти, а не воображения. Следовательно, развитие процесса воображения будет отставать от нормы. Поэтому с дошкольниками с нарушениями зрения должна проводиться комплексная коррекционная работа по развитию воображения.

Анализ современных образовательных программ показал, что существует множество технологий для творческого развития детей в дошкольном возрасте. Работа по развитию воображения может быть организована с помощью различных методов, приёмов и игр. Для разработки программы мы опирались на методику ТРИЗ. Программа, построенная по методике ТРИЗ, дает возможность во всей мере использовать творческий потенциал, дает свободу фантазии. Деятельность ребенка носит творческий характер, он учится мыслить по шаблону, ищет нестандартные решения, приобретает знания, умения и навыки в ходе самостоятельной работы с материалом, а не просто считывает со взрослого. А так же метод ТРИЗ не подразумевает трудностей в реализации, её легко использовать в работе, так как не требует особой подготовки. Здесь важно желание педагога (психолога) научить детей действовать творчески, нестандартно, без шаблонов.

Поэтому с уверенностью можем рекомендовать эту технологию в своей деятельности.

Для изучения эффективности коррекционно-развивающей работы был проведён контрольный эксперимент с использованием методик констатирующего эксперимента. Анализ результатов контрольного эксперимента позволил судить об эффективности проведенного обучающего эксперимента. Эти дети испытывали меньше затруднений в создании и придумывании образов. Образы предметов наполнились содержанием, характеризовались оригинальностью, креативностью, необычностью, целостностью.

Таким образом, проведя анализ по T-критерию Вилкоксона, доказано, что по трем критериям, оригинальность, креативность и богатство вербальной фантазии, были достигнуты значимые различия ( по первой методике  $T_{эмп}=9,5: T_{эмп} \leq T_{кр}(p \leq 0,05)$ , по второй-  $T_{эмп}=1: T_{эмп} \leq T_{кр}(p \leq 0,01)$ ; по третьей-  $T_{эмп}=1.: T_{эмп} \leq T_{кр}(p \leq 0,01)$ ). По показателю необычность сюжета необходимо продолжить коррекционную работу ( $T_{эмп}=27$ , в данном случае эмпирическое значение T попадает в зону незначимости). Это качество в данных условиях не поддаётся коррекции.

Проведенное исследование позволило подготовить дополнительные рекомендации для тифлопедагогов, воспитателей и родителей детей с нарушением зрения по соблюдению офтальмо-гигиенических требований при проведении занятий.

Вышеизложенные факты свидетельствуют о положительном влиянии коррекционно-развивающей работы. Несмотря на специфичность развития воображения у детей дошкольного возраста с нарушением зрения, корректно разработанный и организованный коррекционный маршрут позволяет получить положительную динамику в его развитии и приблизить к показателям нормально развивающихся сверстников.