

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра коррекционной педагогики

**СЕНСОРНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА
С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

АВТОРЕФЕРАТ

**ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 491 группы
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиля «Олигофренопедагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования

АБДУСАЛАМОВОЙ МАЙИ ВАХАЕВНЫ

Научный руководитель
канд. педаг.наук, доцент

Н. В. Павлова

Зав. кафедрой
докт. соц.наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Саратов 2022

ВВЕДЕНИЕ. Сенсорное и речевое развитие детей в настоящее время являются неотъемлемыми и важными компонентами в процессе воспитания. Формирование восприятия и усвоение понятий о различных внешних свойствах предметов определяются термином «сенсорное развитие», который играет важную роль в интеллектуальном становлении детей. Речь является одним из главных показателей уровня развития ребенка. При отсутствии занятий, направленных на развитие речи и сенсорики, происходит отставание в развитии.

Фундамент общего умственного развития ребенка состоит из сенсорной сферы, но также имеет самостоятельное значение, так как для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, с различными видами деятельности необходимо полноценное восприятие.

Выдающиеся представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Л. А. Венгер, А.В. Запорожец, Э.Г. Пилюгина, Н.П. и др.) и зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (О. Декроли, М. Монтессори, Ф. Фребель) считали, что сенсорное развитие является одной из важнейших сторон дошкольного воспитания, которое направлено на обеспечение полноценного интеллектуального развития.

Речь играет важную роль в формировании высших психических функций. Ученые-психологи и дефектологи Л.С. Выготский, М.Ф. Гнездилов, Г.М. Дульнев, А.Н. Леонтьев, М.П. Феофанов, В.Г. Петрова, М.А. Савченко, Е.Ф. Соботович, Г.А. Каше, М.С. Певзнер, Л.В. Занков изучили особенности психического развития умственно отсталых детей, обнаружили характерные особенности их речи, раскрыли влияние речевого недоразвития на формирование у них мыслительных операций.

Необходимость сенсорного и речевого развития для дошкольников с умственной отсталостью очевидна, т.к. изучение детьми окружающего мира происходит через ощущения и восприятие, являющимися материалом для мыслительных процессов. А речь жизненно необходима для коммуникации со своими сверстниками, родителями, преподавателями и тд.

Всю информацию об окружающем мире, совершенствование деятельности органов чувств и развития их сенсорных функций: слуховых, зрительных, осязательных и обонятельных, лучше всего накапливать в раннем возрасте. Дошкольный период является наиболее благоприятным, т.к. нарушение сенсорного и речевого развития очень трудно компенсировать в более позднем возрасте.

Из-за трудностей в сенсорном и речевом развитии детей с нарушением интеллекта перед теорией и практикой выдвигается задача разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного и речевого воспитания.

Цель выпускной квалификационной работы: изучение педагогического опыта применения дидактических игр как средства сенсорного и речевого развития детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

В соответствии с целью исследования были определены следующие **задачи исследования:**

1. Проанализировать теоретический и методический материал по изучаемой проблеме.
2. Обобщить теоретические сведения об особенностях речевого и сенсорного развития дошкольников с нарушением интеллекта.
3. Проанализировать систему дидактических игр, направленную на сенсорное и речевое развитие детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Объектом данного исследования является: развитие речи и сенсорики дошкольников с нарушением интеллекта с помощью дидактических игр.

Предметом данного исследования является: дидактическая игра как средство развития сенсорной и речевой культуры дошкольника с нарушением интеллекта.

Структура работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Теоретическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в анализе различных информационных источников по вопросам использования дидактических игр в сенсорном и речевом развитии детей с нарушениями интеллекта.

Введение отображает общую характеристику исследования сенсорного и речевого развития дошкольников на материале дидактических игр, определены объект и предмет исследования, поставлены цель и задачи.

В первой главе проведён анализ теоретического материала психолого-педагогической литературы, описаны роль и значение речи и сенсорики, раскрыты особенности развития детей с нарушением интеллекта, а также их сенсорное и речевое развитие.

Во второй главе раскрыта сущность дидактических игр как средства сенсорного и речевого развития дошкольников. Также проведен анализ эффективности использования дидактических игр с детьми с нарушением интеллекта.

В заключении подведены итоги исследования, их цели и задачи. Обоснована теоретическая и практическая значимость изложенного материала.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ. В первой главе «Теоретические основы сенсорного и речевого развития дошкольников с нарушением интеллекта» на основе проведенного анализа теоретического материала учебно–методической литературы описаны процессы речевого и сенсорного развития у детей с нарушением интеллекта. Раскрываются понятия «сенсорики» и «речи», освещаются проблемы сенсорного и речевого развития в психолого-педагогической литературе, изучается психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением интеллекта; описываются особенности сенсорного и речевого развития детей с нарушением интеллекта.

Актуальность заключается в том, что, речь и сенсорика являются практически фундаментом интеллектуального развития детей. Познание окружающего мира начинается с восприятия явлений и предметов. Также в условиях предметно-развивающей среды происходит овладение языком социального общения, которое представляет из себя установление контактов со сверстниками. И именно в этот период начинается процесс формирования элементарных навыков коммуникации. Исходя из огромной значимости данных процессов в жизни человека, можно сделать вывод, что без полноценного восприятия и владения речью, невозможно умственное развитие, соответствующее норме [Пузанов Б.П].

Многоцветие, запахи, звуки – это все сенсорные признаки, которыми природа окружает малыша. И, разумеется, каждый ребенок, несмотря на уровень сенсорного развития, так или иначе, всё это воспринимает. Но, если не заниматься развитием ребенка в области «сенсорных эталонов», то усвоение будет происходить стихийно, без правильного педагогического подхода со стороны взрослых и окажется поверхностным, неполноценным. Полноценное сенсорное развитие возможно только в процессе воспитания [Мухина В.С.].

Для детей с нарушениями интеллекта началом сенсорного развития оказывается дошкольный возраст. У ребенка начинает проявляться интерес к предметам, начинается ознакомление с различными игрушками и их свойствами и отношениями. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия ребенка с нарушениями интеллекта. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). Дети с нарушением интеллекта только к концу дошкольного возраста достигают уровня развития восприятия, с которого начинают дошкольный возраст их нормально развивающиеся сверстники. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения [Гаврилушкина, О.П].

Также наряду с сенсорным недоразвитием у детей наблюдается недоразвитие речи. Закономерности развития нормально развивающихся детей и детей с нарушениями интеллекта похожи, но у детей с нарушениями интеллекта развитие речи происходит медленнее, речевые механизмы вырабатываются позднее.

Можно сказать, что для большинства детей с нарушением интеллекта, развитие речи только начинается в дошкольном возрасте [Столяренко А.М]. Развитие речи детей нормально развивающихся существенно отличается от развития речи детей с нарушением интеллекта. Отставание возникает еще с младенчества и происходит накопление в раннем детстве. К дошкольному периоду у них отсутствуют навыки к усвоению письменной речи. Также не сформированы: предметная деятельность, интерес к окружающему миру, потребность в коммуникации с детьми и взрослыми.

Речь проявляется в виде отдельных слов, фраз. Она характеризуется грубым косноязычием, нарушением структуры слов, наличием ошибок при оформлении активной речи и при понимании значения грамматических конструкций. Также зачастую в речи нет спряжений, склонений, служебных частей речи [Ступак Л.В].

Вместо речи дети используют жесты, нечленораздельные звуки, своеобразные слова, в которые они вкладывают вполне определенный смысл. Также отмечается, что после 5 лет они знают названия различных бытовых предметов, фруктов, овощей, животных, и т. д., однако дать им соответствующих названий часто не могут. Порой накопление такого словаря не ведет к улучшению их активной лексики, т. к. некоторые из них не используются даже в том случае, когда знают необходимое слово.

Во второй главе **«Изучение педагогического опыта сенсорного и речевого развития дошкольников с нарушением интеллекта с помощью**

дидактических игр» раскрывается значимость использования дидактических игр в обучении и воспитании детей с интеллектуальными нарушениями.

Игра имеет первостепенное значение для детского развития, коррекции и компенсации разнообразных дефектов в психике ребенка. Игровая деятельность детей разнообразна и многогранна, так же как серии игр. Но именно дидактическая игра воплощает в себе наиболее значимые и существенные черты игры как деятельности, формирование которой идет поэтапно согласно программе [Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д].

С помощью разнообразных предметов быта, природных материалов и т.д., дети овладевают различными действиями с ними, узнают о признаках и свойствах предметов. Таким образом, происходит интенсивное сенсорное развитие (развитие органов чувств, накопление сенсорного опыта: знание цветов, форм, величин и т.п.). Приведем примеры подобных игр.

Игра «Маленькая няня» позволяет сформировать знания о температурных характеристиках предметов, учит находить по словесной инструкции понятия: теплый, холодный, горячий предметы. Взрослый ставит на стол три бутылочки. Ввозит в комнату коляску с куклой, она плачет. Взрослый говорит, что кукла хочет есть, ей нужна няня, и просит ребенка помочь. Просит дать кукле теплого молока из бутылочки. Ребенок на ощупь выбирает бутылочку с теплой водой и дает кукле. Та успокаивается и засыпает. Если бутылочка выбрана неверно, кукла плачет сильнее, отказывается от молока. Это побуждает ребенка выбрать нужную бутылочку. Аналогично игра проводится и с другими бутылочками.

Игра «Почтовый ящик» учит видеть форму в предмете, соотносить форму прорези и фигуры, подбирая с помощью проб и примеривания. Взрослый ставит перед ребенком коробку, обращая его внимание на прорези, а

рядом выкладывает объемные формы таким образом, чтобы основания каждой

фигуры, соответствующее форме прорези, оказалось сверху. Ребенку предлагается опустить все «посылки» в почтовый ящик, т.е. определить, к какой прорези подходит та или иная форма. В случае затруднения взрослый просит ребенка примерить фигуру к прорези, поворачивая нужной стороной.

Игра «Магазин игрушек» учит выбирать объемные формы по плоскостному образцу, отвлекаясь от функционального назначения предмета. Взрослый раскладывает на столе игрушки, называет их и говорит, что у него магазин игрушек и он продавец. Потом достает карточки с геометрическими фигурами: «Это будут деньги. Кто захочет купить в магазине игрушку, должен найти такую же форму. Например, я хочу купить мяч. Мне нужны такие деньги (показывает карточку с изображением круга)». Далее ребенок выбирает себе игрушку и подает продавцу карточку с изображением соответствующей фигуры. В дальнейшем роль продавца выполняет ребенок.

Для развития речи используются словесные игры. Такие игры построены на словах и действиях. Обучающая задача решается на основе представлений, без подсказок на наглядность. Игру от начала до конца полностью проводит взрослый. Игру лучше проводить в разных вариантах. Необходимо заранее подобрать слова на случай затруднения детей.

Игры со словом направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизацию словаря, развитие правильной ориентации в пространстве.

Для развития речи используются следующие игры.

Игра «Новоселье» необходима, чтобы тренировать детей в употреблении и понимании обобщающих слов: мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки; воспитывать у детей доброжелательное отношение к игрушкам,

аккуратность, желание играть со сверстниками; развивать мышление, внимание и память детей. Взрослый говорит детям, что в этой комнате теперь будет жить кукла.

В комнату, где будет жить кукла, можно приносить только те предметы, которые относятся только к одному слову, названному взрослым. Предметы надо класть или ставить в определенное место.

Игра «Передай колокольчик» учит детей общаться друг с другом, обращаться по имени, запоминать имена, а также формировать у детей предпосылки к деловому общению.

Дети сидят на стульях полукругом. Взрослый находится в середине с колокольчиком в руках. Звонит в колокольчик и говорит: «Чье имя сейчас прозвучит, тот тоже сможет позвонить в колокольчик. Маша, иди, позвони в колокольчик». Девочка звонит в колокольчик и зовёт следующего, называя его по имени. В случае, если некоторые дети имеют сложности с произнесением имени, то они могут пользоваться указательным жестом.

Игра «Кто как кричит?» учит ребенка прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами; учит звукоподражанию.

Взрослый ставит на стол ширму и говорит, что за ширмой будет домик для зверей и птиц, в домике живут кошка, собака, птичка, лягушка и петух. Взрослый произносит звукоподражания: «мяу», «ав-ав», «чик-чирик», «ква-ква», «ку-ка-ре-ку» - и одновременно действует той или иной игрушкой: передвигает по столу и уводит в дом. После этого предлагает ребенку внимательно послушать, кто его зовет из домика. Вначале взрослый говорит за животных, сидя так, чтобы ребенок хорошо видел его лицо. Он произносит, например, «мяу» и снова спрашивает, кто его позвал. Ребенок отвечает. Кошка выходит из домика, мяукает вместе с ребенком. Игра повторяется, ребенка зовут другие персонажи.

Помимо систем дидактических игр также были проанализированы методические рекомендации по их использованию с дошкольниками с нарушением интеллекта.

Для педагога организовать и правильно провести дидактическую игру сложная и ответственная задача. Точное и правильное проведение дидактической игры важно тем, чтоб игра помогала повысить качество усвоения программного материала, развивала интерес к познавательной деятельности, развивала психические процессы дошкольников [Нищева Н.В].

В первую очередь, очень важно вызвать у детей интерес к ней, желание участвовать. В этом моменте нужно правильно выбрать наиболее эффективный прием: использование загадок, считалочек, сюрпризов, заинтересовывающих вопросов, сговора на игру, актуализация воспоминаний об игре, в которую дети охотно играли раньше [Гаврилушкина О.П.]. Специалист должен так организовать и вести игру, чтобы не сбиться и не перейти на другую форму обучения – на занятия. Смысл эффективной и успешной игры заключается в том, что воспитатель, обучая детей, сохраняет вместе с тем игру как деятельность, которая радует детей, сближает их, укрепляет их дружбу. Через некоторое время дети начинают осознавать, что их поведение на занятие и во время игры отличается. Так как в игре они могут бурно действовать, реагировать на то, что происходит: аплодировать, подбадривать, сопереживать, шутить. Педагог способствует и содействует тому, чтобы на протяжении все игры сохранялся положительный настрой на выполняемую деятельность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Целью нашего исследования было изучение педагогического опыта, при котором дидактическая игра является средством

совершенствования процесса речевого и сенсорного воспитания детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Эта цель была достигнута.

Задачи, которые мы ставили и частично решили: проанализирован теоретический и методический материал по изучаемой проблеме; обобщены теоретические сведения об особенностях речевого и сенсорного развития дошкольников с нарушением интеллекта; проанализирована система дидактических игр, направленная на сенсорное и речевое развития детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

В ходе анализа психолого-педагогической и методической литературы (авторы Запорожец А.В., Каффеманас Р.Б., Петрова В.Г., Белякова В.Г., Пузанов Б.П., Шишкова М. И., Столяренко А.М, Гозова А.П. и др.) было отмечено, что изучение речевого и сенсорного развития детей с нарушениями интеллекта имеет давнюю историю – накоплен большой опыт исследовательской работы, освещены многие методические способы обогащения сенсорной сферы детей.

Известно, что одним из основных способов обучения для любых категорий дошкольников считается игровая деятельность. Игры упрощают процесс овладения материалом, делают его более доступным, расширяют кругозор, формируют у ребенка верное понимание сенсорных и речевых эталонов.

Обычно в дидактических играх выделяется две цели: обучающая, которую преследует взрослый, а другая - игровая, которая интересна ребенку. Огромное значение имеет взаимодействие этих двух целей, т.к. только дополнение друг друга обеспечит качественное и полное усвоение программного учебного материала.

Дидактическая игра является средством обучения не только для нормально развивающихся детей, но и для детей с интеллектуальной

недостаточностью. Создание определенных условий в дидактической игре помогают ребенку приобрести собственный сенсорный опыт, когда он действует самостоятельно в определенной ситуации и с определенными предметами.

Таким образом, роль специальных дидактических игр в речевом и сенсорном развитии детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта заключается в том, что игры должны сделать процесс обучения более эмоциональным, действительно мотивированным, чтобы позволить ребенку получить собственный опыт, почувствовать хотя бы маленький успех.