

Минобрнауки России  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ И С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ  
ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 461 группы

направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,

профиля «Специальная психология»

факультета психолого-педагогического и специального образования

**Клименко Анастасии Сергеевны**

Научный руководитель:

канд. психол. наук

М.Д. Коновалова

Зав. кафедрой:

доктор социол. наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Саратов 2022

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность работы обусловлена повышенным вниманием к детям с задержкой психического развития и с нарушениями зрения, ведь для них развитие творческого воображения является одной из значимых проблем, т.к. современное общество диктует необходимость формирования личности способной творчески и нестандартно решать проблемы, встречающиеся на жизненном пути.

Особенности психических процессов детей с задержкой психического развития и с нарушениями зрения изучали такие ученые как, О.С. Бондарева, К.С. Лебединская, О.В. Защиринская, В.М. Сорокин, А.Г. Литвак.

Психические процессы и возможности обучения детей с задержкой психического развития изучали Т.В. Егорова, Г.И. Жаренкова, С.Г. Шевченко, У.В. Ульенкова, Р.Д. Триггер, Н.А. Никашина.

На сегодняшний момент имеется база исследований, а также определенные программы развития детей с задержкой психического развития и с нарушениями зрения. Но множество вопросов все еще остаются полностью не изученными, и одним из них является вопрос особенностей и механизмов развития творческого воображения у младших школьников с задержкой психического развития и с нарушениями зрения.

Воображение является неотъемлемой частью творческих навыков вне зависимости от возраста человека. Развивать его необходимо в младшем школьном возрасте, ведь именно этот период является толчком для дальнейшего формирования ребенка как личности.

Творческое воображение даёт возможность самостоятельно создавать образы с помощью отбора информации в соответствии с задумкой.

Известно, что у детей с задержкой психического развития и с нарушениями зрения отмечается торможение формирования личностных

качеств и трудности с восприятием и усвоением информации, вследствие чего, и развитие воображения происходит в своеобразном порядке.

Значимость воображения отмечали В.В. Давыдова, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн, Е.И. Игнатъев, В.А. Крутецкий. Исследования показали, что воображение является условием творческого преобразования имеющихся знаний, способствует саморазвитию личности.

Воображение относится к числу главных психических процессов необходимых для успешного обучения младших школьников.

**Объект:** творческое воображение младших школьников с задержкой психического развития и с нарушениями зрения.

**Предмет:** диагностика и развитие творческого воображения младших школьников с задержкой психического развития и с нарушениями зрения посредством технологии ТРИЗ.

**Цель:** выявить особенности развития творческого воображения младших школьников с задержкой психического развития и с нарушениями зрения и теоретически обосновать возможности технологии ТРИЗ для его развития.

**Задачи:**

1) Охарактеризовать процесс развития творческого воображения младших школьников, а также рассмотреть особенности ТРИЗ-технологии;

2) Подобрать диагностический инструментарий и провести сравнительную диагностику сформированности процесса творческого воображения у младших школьников с задержкой психического развития и с нарушениями зрения;

3) Разработать программу, направленную на развитие творческого воображения младших школьников с задержкой психического развития и с нарушениями зрения с использованием технологии ТРИЗ.

**Гипотеза:** предполагается, что существуют различия в уровне развития творческого воображения между младшими школьниками с задержкой психического развития и с нарушениями зрения, по показателям

оригинальности, разнообразия, скорости, вариативности, детализации и эмоциональности, которые необходимо учитывать при организации коррекционно – развивающей работы.

**Эмпирическая база исследования:** ГБОУ СО «Школа – интернат № 3 АОП» г. Саратова, МОУ «СОШ имени Ю.А.Гагарина» города Энгельса.

**Экспериментальная выборка:** В исследовании приняли участие 28 младших школьников. Первую группу составили 14 младших школьников с задержкой психического развития в возрасте 10-12 лет. В составе первой группы 9 мальчиков и 5 девочек. Вторую группу составили 14 младших школьников с нарушением зрения (слабовидящие), в возрасте 10-12 лет. В состав вошли 8 мальчиков и 6 девочек.

**Структура работы:** выпускная квалификационная бакалаврская работа содержит введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения. Во введении определяется актуальность темы. В первой главе описывается характеристика творческого воображения младших школьников и особенности развития творческого воображения младших школьников с задержкой психического развития и с нарушениями зрения. Представлены методы психологической диагностики творческого воображения, а также дается характеристика ТРИЗ как технологии диагностики и развития творческого воображения. В эмпирической части описываются диагностика и анализ уровня развития воображения младших школьников с задержкой психического развития с нарушениями зрения, описывается программа коррекции недостатков развития творческого воображения с использованием технологии ТРИЗ. Заключение содержит основные выводы. Список использованных источников содержит 65 наименований. Приложения содержат наглядный материал методик, тематический план проведения занятий.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Эмпирическое изучение развития творческого воображения младших школьников с задержкой психического развития и с нарушениями зрения» представлен обзор источников по проблеме развития творческого воображения младших школьников с ограниченными возможностями здоровья. Изучение творческого воображения младших школьников с задержкой психического развития и с нарушениями зрения позволит существенно расширить общую характеристику детей данной категории и определить оптимальные пути коррекционной работы.

Во второй главе «Эмпирическое изучение развития творческого воображения младших школьников с задержкой психического развития и с нарушениями зрения» представлены результаты эмпирического исследования. Для изучения уровня развития воображения младших школьников были выбраны методики: «Закончи рисунок» О.М. Дьяченко (Художник), «Где чьё место?», «Придумай рассказ» Р.С. Немова.

Диагностика проводилась среди младших школьников с задержкой психического развития, обучающихся 3 и 4 классов на базе МОУ «СОШ имени Ю.А.Гагарина» города Энгельса.

Таблица 1 - Распределение испытуемых с задержкой психического развития по уровням выполнения методик

Испытуемый	«Закончи рисунок» О.М.Дьяченко (Художник)	«Где чьё место?»	«Придумай рассказ» Р.С. Немов
Наташа М	Ниже среднего	Первый	Низкий
Илья С	Ниже среднего	Первый	Очень низкий
Анетта Я	Высокий	Третий	Высокий
София К	Средний	Второй	Средний
Егор А	Средний	Второй	Средний

Захар Д	Ниже среднего	Первый	Низкий
Александра К	Средний	Второй	Средний
Макар А	Средний	Второй	Средний
Мирон А	Средний	Второй	Высокий
Владимир Ф	Средний	Второй	Средний
Влад Д	Средний	Второй	Средний
Анастасия О	Высокий	Третий	Высокий
Михаил О	Средний	Второй	Средний
Иван Е	Средний	Второй	Средний

Диагностика и анализ уровня развития творческого воображения младших школьников проводилась на базе ГБОУ СО «Школа – интернат № 3 АОП» г. Саратова, среди учеников 3 и 4 класса, слабовидящих детей с задержкой психического развития.

Таблица 2 – Распределение испытуемых с нарушениями зрения по уровням выполнения методик

Испытуемый	«Закончи рисунок» О.М.Дьяченко (Художник)	« Где чье место?»	«Придумай рассказ» Р.С. Немов
Матвей К	Средний	Второй	Средний
Артём А	Высокий	Второй	Средний
Паша Р	Ниже среднего	Первый	Низкий
Настя С	Средний	Второй	Средний
Лиза И	Средний	Первый	Низкий
Кирилл И	Средний	Второй	Средний
Ольга Б	Ниже среднего	Первый	Низкий
Дмитрий Д	Средний	Первый	Низкий

Андрей Л	Ниже среднего	Первый	Очень низкий
Полина К	Средний	Первый	Очень низкий
Александр В	Ниже среднего	Второй	Средний
Дарья М	Ниже среднего	Первый	Средний
Артем К	Ниже среднего	Первый	Очень низкий
Мария А	Ниже среднего	Первый	Низкий

Был проведен расчет U-критерия Манна-Уитни.

Критические значения для N=14:

U <sub>кр</sub>	
p≤0.01	p≤0.05
<b>47</b>	<b>61</b>

По результатам расчета по результатам выполнения методики «Закончи рисунок» О.М. Дьяченко (Художник):  $U_{ЭМП} = 68$ . Полученное эмпирическое значение находится в зоне незначимости.

По результатам расчета по результатам выполнения методики «Где чье место»:  $U_{ЭМП} = 51$ . Полученное эмпирическое значение находится в зоне значимости при  $p \leq 0,05$ .

По результатам расчета по результатам выполнения методики «Придумай рассказ» Р.С. Немов:  $U_{ЭМП} = 58,5$ . Полученное эмпирическое значение находится в зоне значимости при  $p \leq 0,05$ .

Таким образом, были выявлены значимые различия по показателям вариативности, детализации, эмоциональности, необычности, гибкости. И не значимые различия по показателю оригинальности.

По результатам диагностики была разработана коррекционная программа, направленная на преодоление трудностей в развитии творческого воображения с помощью технологии ТРИЗ. Целью программы является создание условий для развития творческого воображения. Основные принципы, которые легли в основу разработки программы:

1) Принцип подбора учебных заданий в соответствии с уровнем развития детей предполагает особый подход к отбору учебного материала и не допущения предъявления детям слишком сложных, непосильных им заданий.

2) Принцип продуктивности означает, что после каждого упражнения или игры у ребенка должен получиться значимый для него продукт – решенная задача, создание сказки, загадки и т.д.

3) Принцип обратной связи – необходим контроль качества выполнения детьми творческих заданий, который обеспечивается путем оценивания детских работ. Однако с другой стороны, работа по технологии ТРИЗ предполагает отказ от критики, поэтому оценивание строится на основании использования поощрения за любую интересную идею.

В содержание программы вошли занятия с использованием элементов ТРИЗ, таких как «мозговой штурм», «метод маленьких человечков», придумывание сказок и сочинение загадок. Работа по данной программе позволяет решать не только задачи умственного и творческого развития младших школьников с задержкой психического развития и нарушениями зрения, но и способствовать развитию речи и межличностной коммуникации.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа посвящена проблеме развития творческого воображения младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы было выявлено, что воображение для младшего школьника является одной из необходимых способностей человека. Особенно интенсивное развитие воображения приходится на период от 6-7 до 11 лет. У младших школьников с задержкой психического развития воображение не становится творческим, а носит репродуктивный характер и зависит от свойственного им отставания в психическом развитии, компонентом которого является недостаточная

сформированность предпосылок творческого воображения, воображение лиц с нарушением зрения младшего школьного возраста характеризуется схематичностью, подражательностью, стереотипностью, условностью, стремлением к заимствованиям. Технология ТРИЗ является одной из наиболее актуальных и эффективных средств, для развития мышления, интеллекта и творческого воображения человека.

Результаты сравнительного анализа данных диагностики, среди детей имеющих задержку психического развития, как первичное нарушение преобладает средний уровень развития воображения, а у слабовидящих младших школьников подавляющее количество детей имеют уровень развития воображения ниже среднего. Расчеты статистического критерия Манна-Уитни показал, что существуют значимые различия в уровне развития воображения между младшими школьниками с задержкой психического развития и младшими школьниками по показателям разнообразия, гибкости, скорости, необычности, и эмоциональности, а по показателю оригинальности значимых различий выявлено не было

По итогам проведенной диагностики была разработана коррекционная программа, направленная на преодоление трудностей в развитии творческого воображения у младших школьников с задержкой психического развития и нарушениями зрения с использованием технологии ТРИЗ. Целью программы является создание условий для развития творческого воображения. В содержание программы вошли занятия с использованием элементов ТРИЗ, таких как «мозговой штурм», «метод маленьких человечков», придумывание сказок и сочинение загадок. Работа по данной программе позволяет решать не только задачи умственного и творческого развития младших школьников с задержкой психического развития и нарушениями зрения, но и способствовать развитию речи и межличностной коммуникации.

Результаты исследования могут быть использованы в практике образовательных организаций при планировании и реализации коррекционно-

образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, гипотеза о том, что существуют различия в уровне развития творческого воображения между младшими школьниками с задержкой психического развития и с нарушениями зрения, которые необходимо учитывать при организации коррекционно – развивающей работы, частично подтвердилась.