

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра логопедии и психолингвистики

**Логопедическая работа по формированию звукового анализа у старших
дошкольников с дизартрией**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 471 группы

направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,
профиль «Логопедия»

Батановой Ольги Николаевны

Научный руководитель

канд. психол. наук, доцент

Т. Ф. Рудзинская

Зав. кафедрой

доктор фил. наук, доцент

В. П. Крючков

Саратов 2022

Введение. Проблема изучения дизартрии находит своё отражение в работах исследователей разных областей знания. Такое многообразие исследований связано в первую очередь с тем, что дизартрия по своей структуре является сложным речевым нарушением. Научная разработка проблемы дизартрии в отечественной логопедии связана с именами известных неврологов, психиатров, психологов, педагогов, нейрофизиологов (Е.Н. Винарская, Е.М. Мастюкова, Л.М. Шипицына, И.И. Мамайчук, И.И. Панченко, Л.В. Лопатина, И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько и др.). Дизартрия определяется как нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Актуальность исследования. Звуковая сторона речи является составной и неотъемлемой частью развития речи в целом. Звуковая сторона речи не развивается самостоятельно, поэтому проблема ее формирования очень актуальна на сегодняшний день, так как может привести к отставанию в развитии ребенка. Один из важнейших аспектов развития звукового строя речи является формирование у детей старшего дошкольного возраста умения производить звуковой анализ слова.

При несформированности таких компонентов, как звуковой анализ и синтез, могут возникнуть трудности в усвоении звуков речи и как следствие трудности при обучении грамоте. Именно в дошкольном возрасте формируются предпосылки овладения грамотой.

У детей с дизартрией речедвигательный анализатор играет тормозящую роль в процессе восприятия устной речи, создавая вторичные осложнения в слуховой дифференциации звуков и звуковом анализе. Таким образом, смазанная, непонятная речь у детей с дизартрией не дает возможности для формирования четкого слухового восприятия, контроля и звукового анализа.

Цель исследования – выявить уровень сформированности звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией и определить содержание

логопедической работы по формированию навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Провести теоретический анализ проблемы формирования навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией.

2. Экспериментальным путем выявить уровень сформированности звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией.

3. Разработать и апробировать содержание логопедической работы по формированию звукового анализа у дошкольников с дизартрией.

4. Выявить эффективность логопедической работы по формированию звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией.

Методы исследования:

– теоретические: анализ психологической, педагогической, клинической и методической литературы.

– экспериментальные: проведение констатирующего и контрольного эксперимента.

– статистические: анализ результатов исследования.

Используемые методики: методика Е.Ф. Архиповой, Г.А. Волковой и М.Н. Трубниковой.

Методологическая база: исследования по диагностике и коррекционно-развивающей работе с детьми со стертой формой дизартрии Е. Ф. Архиповой, по коррекции стертой формой дизартрии у дошкольников Л. В. Серебряковой, Н. В. Лопатиной, по методу формирования звукового анализа у дошкольников Т. А. Ткаченко.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности использования полученных результатов в практике логопедической работы по формированию звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией.

Эмпирическая база исследования: МБДОУ «Еланский детский сад №3» Еланского муниципального района Волгоградской области.

Экспериментальная выборка: в исследовании принимали участие 6 детей (3 мальчика, 3 девочки) в возрасте от 5 до 6 лет с заключением ФФН, стертая форма дизартрии.

Структура выпускной квалификационной работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения. Во введении представлены актуальность проблемы, а также цель и задачи. Первая глава посвящена теоретическому обоснованию проблемы формирования навыков звукового анализа у детей с дизартрией. Вторая глава посвящена педагогическому эксперименту по формированию навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией в условиях МБДОУ «Еланский детский сад №3» Еланского муниципального района Волгоградской области. В заключении отражаются итоги проведенной работы. Библиографический список содержит 32 источника.

Основное содержание работы. Первая часть работы «Теоретическое обоснование проблемы формирования звукового анализа у детей с дизартрией» отражает результаты теоретического анализа лингвистических, психолингвистических, педагогических, специальных методических источников по данному вопросу и включает три параграфа.

Первый параграф посвящен изучению становления навыков звукового анализа в условиях нормального речевого онтогенеза. В параграфе раскрыты понятия о звуковом анализе, фонематическом слухе и фонематическом восприятии. Под звуковым анализом подразумеваются умственные действия по анализу звуковой структуры слова – разложение его на последовательный ряд звуков, подсчёт их количества, классификация. Отмечается, что сформированность навыков звукового анализа зависит от сформированности фонематического слуха и фонематического восприятия.

Развитие и становление фонематических процессов в онтогенезе проходит постепенно. Разные авторы выделяют разное количество этапов в развитии этих процессов.

При сохранном физическом слухе фонематический слух начинает формироваться у ребенка с самого рождения. На 3-4 неделе жизни ребенок начинает отличать речь человека от любых других звуков.

Уже в 1-2 месяца отмечаются ориентировочные реакции на слуховой раздражитель, в 2-3 месяца – ориентировочно-поисковые реакции; в 3-4 месяца ребёнок находит источник звука, различает голоса близких, различает строгую и ласковую интонации, спокойную и плясовую мелодии, по-разному реагирует на своё и чужое имя, начинает формироваться избирательное внимание к речи окружающих.

В 6-7 месяцев у ребенка развивается способность не просто слышать звуки, но и воспринимать звучащую речь. На шестом месяце особую семантическую функцию получает ритм. На 7-8 месяце ребёнок понимает многие слова, узнаёт названия некоторых предметов, которые ему показывают. В конце первого года жизни вслед за интонацией и ритмом семантическую значимость начинает получать звуковой рисунок слова.

К двум годам у ребёнка фонематический слух оказывается полностью сформированным, а к четырём годам должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени у ребёнка заканчивается формирование правильного звукопроизношения.

Осознание различительной функции фонем начинается в дошкольном возрасте. Это проявляется у ребёнка в намеренных упражнениях в усвоении звуков, в стремлении исправить ошибки в произношении других. В возрасте 5-6 лет у детей уже довольно высокий уровень фонематического развития, они правильно произносят звуки родного языка. У детей формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков. Всё это составляет основу для овладения звуковым анализом и синтезом. Именно возраст 5 лет можно считать самым благополучным для развития фонематического анализа.

Второй параграф посвящен изучению клинико-психолого-педагогической характеристики детей с дизартрией. В параграфе раскрывается понятие о

дизартрии. Отмечается, что дети по своей клинко-психолого-педагогической характеристике представляют крайне неоднородную группу.

В клинической картине дизартрии самым частым её проявлением является нарушение мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре. У детей с дизартрией изменяется объем произвольных движений, нарушается динамика, быстрота, точность движений, затруднено переключение с одного движения на другое. Также отмечаются расстройства голоса и дыхания. Неречевое дыхание у детей с дизартрией, как правило, поверхностное, часто нарушается ритм дыхания при эмоциональном напряжении. Что касается речевого дыхания, то перед вступлением в речь дети с дизартрией делают недостаточный по объему вдох, что не обеспечивает целостного произнесения интонационно-смысловой фразы, в основном они говорят на вдохе, либо в фазе полного выдоха.

У детей с дизартрией отмечается низкий уровень переключаемости с одного вида деятельности на другой, неустойчивое внимание. При относительно сохранной смысловой и логической памяти, у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Также дети с дизартрией отличаются повышенной эмоциональной возбудимостью и истощаемостью нервной системы.

Что касается моторных функций, то у детей с дизартрией страдает координация движений, удержание равновесия тела в пространстве, движения недостаточно четкие, точные, плавные. В мелкой моторике рук наблюдаются нарушения по типу гипотонуса и гипертонуса, недоступны петляющие движения, резкость движений, характерна невозможность повторить последовательность рисунка.

Третий параграф посвящен изучению специфики формирования звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией.

Формирование звукового анализа в дошкольном возрасте, является важным этапом усвоения речевой деятельности. Данный навык повышает

возможность ребенка ориентироваться в непростых языковых формах, в основе которых лежат соотношения звуковых форм.

У детей с дизартрией из-за наличия патологической симптоматики в артикуляционном нарушается моторика органов артикуляции, ухудшается качество артикуляторных движений. Эта моторная недостаточность оказывает негативное влияние на формирование фонематического слуха.

Несформированность фонематического слуха препятствует полноценному усвоению в процессе обучения умственных операций, составляющих фонематическое восприятие. При дизартрии отклонения фонематического восприятия являются производными, т. е. имеют вторичный характер вследствие наличия нарушения речевых кинестезий, которые проявляются при морфологических и двигательных поражениях органов речи.

Вследствие этого не формируются фонематические представления, умения и навыки осуществлять фонематический анализ в умственном плане. Таким образом, нарушение кинестетического контроля и слуховой дифференциации является причиной стойких нарушений фонетической и просодической стороны речи.

Старшие дошкольники с дизартрией часто пропускают или добавляют звуки и части слова, это говорит о том, что у них не сформирован навык звукового анализа. Нарушение слоговой структуры слова является причиной отсутствия представления о звуковом составе слова.

Основываясь на всемвышесказанном, можно сделать вывод о том, что формирование навыков звукового анализа у детей с дизартрией это сложный процесс, от которого зависит дальнейшее развитие ребенка. Оно является необходимым условием для полноценного овладения не только устной речью, но и впоследствии письмом и чтением. Поэтому дети с таким тяжелым нарушением, как дизартрия, нуждаются в коррекции фонематических процессов.

Вторая часть работы «Педагогический эксперимент по формированию навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией» включает 3 параграфа.

Первый параграф посвящен рассмотрению организации и содержания педагогического эксперимента. Педагогический эксперимент проходил на базе МБДОУ «Еланский детский сад №3» Еланского муниципального района Волгоградской области, в котором принимали участие 6 детей в возрасте от 5 до 6 лет с логопедическим заключением: ФФН, стертая форма дизартрии.

Эксперимент проводился в три этапа.

Первый этап – констатирующий эксперимент, целью которого являлось изучить уровень сформированности навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией.

Констатирующий эксперимент проводился индивидуально с каждым ребенком и включал в себя следующие направления:

1. Изучение моторных функций.
2. Изучение фонематического слуха.
3. Изучение звукового анализа слов.

При проведении констатирующего эксперимента использовались: учебно-методическое пособие Н.М. Трубниковой, методика психолого-логопедического обследования Г.А. Волковой, методика Е.Ф. Архиповой.

Для каждого направления исследования определялись как качественные показатели выполнения заданий, так и параметры количественной оценки.

На каждого испытуемого были составлены протоколы обследования, куда заносились полученные результаты по всем направлениям исследования.

Второй этап – формирующий эксперимент, целью которого являлось на основе анализа результатов, полученных в ходе констатирующего эксперимента, провести логопедическую работу по формированию навыков звукового анализа.

Третий этап – контрольный эксперимент, целью которого было оценить эффективность проведенной логопедической работы по формированию навыков звукового анализа у старших дошкольников со стертой формой дизартрии.

Во втором параграфе отражен анализ результатов констатирующего этапа эксперимента.

При обследовании у детей отмечались нарушения в общей моторике, моторике пальцев рук и артикуляционного аппарата. Также у детей нарушены функции фонематического слуха. На основе анализа результатов исследования, были определены уровни сформированности навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией. У детей с низким уровнем сформированности навыков звукового анализа возникали трудности при определении места звука в слове, даже после предложенной помощи в виде интонационного выделения звука дети не смогли правильно выполнить задание. При назывании последовательно каждого звука в слове многие дети называли вместо звуков слоги, либо правильно определяли последовательность звуков только в словах, состоящих из трех звуков. При определении количества звуков в словах, дети считали слоги, вместо звуков. Также у многих детей отмечались трудности при образовании слов из звуков и слогов: некоторые называли несуществующие слова, другие называли слова наугад, не думая о количестве звуков и слогов. При сравнении слов по звуковому составу, дети не могли найти одинаковые звуки и понять какими звуками отличаются друг от друга слова.

Испытуемые со средним уровнем сформированности навыков звукового анализа определяли последовательность звуков и место звука только в словах, состоящих из трех и четырех звуков. Стоит отметить, что детям данной группы, по сравнению с детьми с низким уровнем сформированности навыков звукового анализа все же удавалось придумывать слова из звуков и слогов, но в основном это были односложные слова из трех звуков, слова с одним или двумя слогами.

Таким образом, проанализировав все данные констатирующего эксперимента, можно сделать вывод, что у всех старших дошкольников с дизартрией присутствуют свойственные им нарушения в моторной сфере, звукопроизношении. И все эти нарушения приводят к недоразвитию фонематического слуха и навыков звукового анализа.

В третьем параграфе предложена система логопедической работы по формированию навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией.

Содержание логопедической работы по данным направлениям определялось на основе существующих в настоящее время методов преодоления речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой формы дизартрии) Л. В. Лопатиной и Н. В. Серебряковой, а также на основе методики формирования звукового анализа Т. А. Ткаченко.

На основе результатов констатирующего эксперимента было выяснено, что существует прямая зависимость между состоянием моторной сферы, работой артикуляционного аппарата, звукопроизношением, состоянием фонематического слуха и звукового анализа. Именно поэтому, были выделены следующие направления обучающего эксперимента:

1. Развитие общей, артикуляционной и мелкой моторики.
2. Формирование правильного звукопроизношения.
2. Формирование фонематического слуха и навыков звукового анализа.

На каждого ребенка, был составлен план логопедической работы, в соответствии с результатами выявленных нарушений.

Четвертый параграф посвящен сравнению результатов констатирующего и контрольного эксперимента с целью оценки эффективности логопедической работы по формированию навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией.

После проведения логопедической работы у детей улучшились навыки звукового анализа. У двух детей уровень сформированности навыков звукового анализа повысился до высокого. Дети данной группы успешно справились с

заданием, где необходимо было выделить последовательно каждый звук в словах различной сложности. Увеличились показатели в заданиях на определение места звука в слове – придумали слова из трех и четырех звуков.

У трех детей уровень сформированности навыков звукового анализа повысился до среднего. На этапе контрольного эксперимента дети данной группы смогли отметить сходства и отличия слов по звуковому составу. Отмечались более высокие показатели при определении количества звуков в словах и при выделении последовательности звуков. Если раньше дети не могли самостоятельно придумать слова из звуков и слогов, то после проведения логопедической работы называли слова, состоящие из трех четырех звуков и с одним, двумя слогами.

Таким образом, мы можем констатировать, что сформированность навыков звукового анализа у старших дошкольников со стертой формой дизартрии значительно улучшилась, что говорит о положительном влиянии логопедической работы.

Заключение. Настоящая работа посвящена изучению проблемы формирования навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией и методов их формирования.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы показал, что формирование навыков звукового анализа у старших дошкольников является главной предпосылкой к обучению грамоте и без проведения логопедической работы у дошкольников с дизартрией эти навыки не могут быть сформированы.

Под звуковым анализом подразумеваются умственные действия по анализу звуковой структуры слова – разложение его на последовательный ряд звуков, подсчёт их количества, классификация.

У детей с дизартрией из-за нарушения звукопроизношения возникают трудности в формировании фонематического слуха, а это в свою очередь препятствует овладению ребенком навыков звукового анализа слов.

Для проведения педагогического эксперимента по изучению формирования у старших дошкольников с дизартрией навыков звукового анализа были отобраны 6 детей с логопедическим заключением: ФФН, стертая форма дизартрии.

Педагогический эксперимент проходило поэтапно. На констатирующем этапе исследования была проведена диагностика уровня сформированности у детей звукового анализа, а также исследование моторных функций и фонематического слуха. Перечисленные направления необходимы для обследования так как нарушение моторной сферы ведет к тому, что нарушается и состояние звукопроизношения. Первично нарушенное звукопроизношение приводит к нарушению фонематического слуха и навыков звукового анализа слов.

На данном этапе исследования были использованы: методики Е.Ф. Архиповой, Г.А. Волковой, М.Н. Трубниковой.

Анализ результатов исследования моторных функций показал, что у пяти детей наблюдается нарушение общей моторики, у четырех детей – моторики пальцев рук, а моторика артикуляционного аппарата нарушена у всех детей.

Функции фонематического слуха также нарушены у всей обследуемой группы. В основном дети не дифференцируют звуки по таким акустическим характеристикам: свистящие – шипящие, звонкие – глухие, твердые – мягкие.

У всех испытуемых навыки звукового анализа сформированы не в полном объеме, больше всего ошибок дети допускают в заданиях, где необходимо определить место звука в слове, выделить последовательно каждый звук в слове, сравнить слова по звуковому составу и придумать слова из звуков и слогов. Были определены основные уровни сформированности навыков звукового анализа: у трех детей отмечается низкий уровень, у трех – средний, а высокий уровень не был отмечен ни у одного испытуемого.

Результаты констатирующего этапа исследования позволили сделать вывод, что старшим дошкольникам с дизартрией необходимо проведение логопедической работы по формированию навыков звукового анализа.

На формирующем этапе эксперимента было определено содержание логопедической работы, целью которой являлось формирование навыков звукового анализа у старших дошкольников со стертой формой дизартрии. С детьми проводились как индивидуальные, так и подгрупповые занятия.

Логопедическая работа проводилась по следующим направлениям:

- развитие общей, артикуляционной и мелкой моторики;
- формирование правильного звукопроизношения;
- формирование фонематического слуха и навыков звукового анализа.

Для того, чтобы оценить эффективность проведенной логопедической работы был проведен контрольный эксперимент.

По его результатам было выявлено, что у детей улучшились моторные функции и фонематический слух.

Что касается навыков звукового анализа, можно отметить, что навыки звукового анализа у Димы Кирилла и Артема, находящиеся на среднем уровне, возросли до среднего, а у Златы и Насти навыки, находившиеся на среднем уровне, возросли до высокого. После проведения логопедической работы по формированию навыков звукового анализа дети увереннее справлялись заданиями, большинство детей научились определять количество звуков в словах, выделять последовательно звуки в слове, определять место звука в слове.

В ходе проведения обучающего эксперимента у детей сформировались навыки звукового анализа не до конца, так как недостаточно отведено времени на полноценную коррекционную работу. Но в целом мы можем проследить динамику, это указывает на эффективность методов и приемов логопедической работы.

Таким образом, поставленная цель работы достигнута, задачи решены.

31.05.2022 О.Н. Батанова