

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра логопедии и психолингвистики

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВОРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 571 группы
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиля «Логопедия»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ПРУЦКОЙ СНЕЖАНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ

Научный руководитель

доктор фил. наук, доцент _____

В.П. Крючков

Зав. кафедрой

доктор фил. наук, доцент _____

В.П. Крючков

Саратов 2022

Введение. Один из главных вопросов в работе логопеда – это развитие фонематического восприятия у детей. Так как не развитое фонематического восприятия приводит к неправильному звукопроизношению: дети используют в своей речи диффузные звуки из-за неустойчивой артикуляции, замены, смещения, пропуски и искажения звуков при нормальном слухе и иннервации речевого аппарата.

Если не сформировать у ребенка достаточный уровень фонематического восприятия, то становление фонематических процессов невозможно: формирование полноценных фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза, без формирования которых у детей появятся трудности при овладении грамотным чтением и письмом. Поэтому так важно начать формирование фонематических процессов до вступления в школу.

Проблемой развития фонематических процессов занимались такие исследователи: Гвоздев А.Н., Эльконин Д.Б., Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Л.Ф. Спирова и многие другие. В своих работах они отмечают, что для успешного овладения фонематическими процессами нужно развивать у детей слух, ритм, умение не только слушать, но и слышать и воспроизводить. Каримова Н.В. в своей работе «Диагностика фонематических процессов у детей дошкольного возраста» приводит следующее разделение понятий: «Фонематический слух – это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. Фонематический слух является частью физиологического слуха, направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами...Фонематическое восприятие – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова, т. е. производить умственные операции по звуковому анализу...» [Каримова 2016: 22]

Из исследований Г.В. Бабиной, Н.А. Грассе, Е.Л. Горбенко, О.Л. Жильцовой, Р.Е. Левиной, Е.К. Лобачевой, Г.Ф. Сергеевой видно, что расстройство фонематического восприятия у ребенка с дислалией зачастую имеет вторичный характер, так как в речи детей не происходит развитие

слухового восприятия и контроля. Возникают сложности при восприятии и воспроизведении простых ритмов, воспроизводить сложные ритмы они не могут.

Исходя из всего вышесказанного следует, что проблема изучения фонематического восприятия у детей с дислалией является **актуальной** на сегодняшний день, так как большинство детей с дислалией имеют недостаточное развитие фонематического восприятия, что в итоге негативно влияет на дальнейшее обучение в школе, и тем более на развитие таких навыков как чтение и письмо.

Объект исследования: фонематическое восприятие у детей с дислалией.

Предмет исследования: логопедическая работа по формированию фонематического восприятия у детей с дислалией.

Цель данной работы: изучение и формирование фонематического восприятия у детей с дислалией.

Задачи исследования:

- Проанализировать теоретические аспекты проблемы формирования фонематического восприятия у дошкольников с дислалией.
- Подобрать методику констатирующего эксперимента и выявить состояние фонематического восприятия у детей с дислалией.
- Подобрать, апробировать и оценить эффективность содержания и приемов логопедической работы по формированию фонематического восприятия у детей с дислалией.

Методы исследования:

- Изучение и анализ научной литературы;
- Сравнение;
- Эксперимент;
- Статистическая обработка данных эксперимента.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и заключения.

В первой главе мы рассматриваем теоретические аспекты проблемы формирования фонематического восприятия, подробно рассматриваем развитие фонематического восприятия у детей в онтогенезе, изучаем психолого-педагогическую характеристику детей с дислалией, какие есть особенности фонематического восприятия у детей с дислалией и как они проявляются.

Во второй части нами проводится обзор методик, направленных на формирование фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. Также нами описаны методы логопедической работы с детьми с дислалией. Экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ «Детский сад №4» Октябрьского района г. Саратова, по адресу ул. Аткарская 2. В экспериментальной работе мы отобрали методику исследования фонематического восприятия, выявили уровень развития фонематических процессов у детей и на основе данных сформировали коррекционную работу по выбранной методике по формированию фонематического восприятия, в конце экспериментальной работы сравнили уровни развития фонематических процессов.

Основное содержание работы.

В **введении** нами обосновывается выбор темы и выдвигается гипотеза, формулируются цели и задачи исследования, определяются объект, предмет и методы исследования, раскрывается практическая значимость работы, описывается структура выпускной квалификационной работы.

В первой главе «Теоретические аспекты проблемы формирования фонематического восприятия у дошкольников с дислалией» мы рассматриваем методическую литературу, изучаем развитие фонематического восприятия в онтогенезе по работам различных авторов, описываем как каждый из них трактовал развитие фонематического восприятия, на какие периоды делили развитие. Анализируем как разные авторы давали определение фонематическому восприятию. Рассматриваем психолого-педагогическую характеристику детей с дислалией, анализируем какие есть конкретные патопсихологические черты у детей с дислалией и в чем проявляется.

Так же подробно описываются особенности фонематического восприятия у детей с дислалией, на основе исследований различных авторов.

Раздел 1.1. посвящен развитию фонематического восприятия у детей в онтогенезе. В данном разделе мы рассматриваем исследования таких авторов, как А.Н. Гвоздев, Н.Х. Швачкин, Е.Н. Винарская, Р.Е. Левина, М.В. Акимова, Е.В. Колесникова, В. И. Бельтюков, Н.Г. Алтухова. Приходим к выводу, что каждый из авторов по-своему трактовал понятие фонематического восприятия, исходя из чего у каждого были сформированы свои этапы развития фонематического восприятия. Но несмотря на некоторые отличия в понятиях и этапах, вывод был один и тот же: к двум годам у детей с нормальным интеллектуальным и речевым развитием формирование фонематического восприятия заканчивается.

В разделе 1.2 мы рассматриваем психолого-педагогическую характеристику детей с дислалией. В начале нами описаны какие определения дислалии дают разные авторы, рассматриваем какие виды дислалии бывают, из-за каких причины они формируются и чем отличаются. На основе исследования С.Н. Шаховской и Р.И. Лалаевой описываем отличительные характеристики детей с дислалией. Например, у детей с дислалией:

- Интеллект развивается нормально;
- Не встречаются демонстративные ненормальные перемены в эмоционально-волевой сфере развития;
- Бывают висцеральные нарушения, которые выражаются в красном дермографизме и потливости конечностей;
- Отмечается плавное демонстративное уменьшение памяти;
- Мыслительная деятельность в порядке;
- Недостатков в артикуляционном строении нет;
- Спокойные сновидения;
- Санитарно-гигиенические умения усваиваются сразу и постоянно выполняются;

- Недостатка со стороны темпа и ритма речи нет, голосовые расстройства также не наблюдаются;
- Дети осознают и принимают предоставленную речевую информацию, имеют хороший запас слов, умеют строить фразу, голос громкий, темп речи нормальный.

В разделе 1.3 нами подробно описаны особенности фонематического восприятия у детей дислалией, на основе исследований различных авторов. На основе исследований М.Е. Хватцева в работе указаны три формы дислалии: акустико-фонематическая, артикуляторно-фонематическая, артикуляторно-фонетическая и на каждую форму даны комментарии по особенностям фонематического восприятия.

Во второй главе «Содержание коррекционно-логопедической работы по формированию фонематического восприятия у детей с дислалией» нами рассмотрены методики, направленные на формирование фонематического восприятия. Из чего нами был сделан вывод, что сейчас достаточно разнообразных методик по развитию фонематического восприятия у дошкольников с различными речевыми нарушениями, в том числе и с дислалией. Данные методики показывают, насколько важна коррекционно-логопедическая работа по формированию фонетического восприятия, она служит предупреждением дальнейших ошибок при обучении чтению и письму в школе.

В разделе 2.1 проводится обзор методик следующих авторов: Т.Б. Филичевой, Т.А. Ткаченко «Развитие фонематического восприятия», С.В. Коноваленко и М. И. Кременецкой «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза в играх и упражнениях», Е.В. Кирилловой «Развитие фонематического восприятия у детей разного возраста», Н.М. Мироновой «Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы», каждая методика подробно описана, на какие этапы делится, приведены примеры упражнений и игр.

В разделе 2.2 нами были рассмотрены методы логопедической работы с детьми с дислалией. Были проанализированы методические рекомендации

авторов: Г.В. Чиркиной, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Н. И. Дьяковой и других. В ходе анализа мы выяснили, что лучше всего детьми воспринимается игровой метод обучения, включающий дидактические игры для развития мелкой моторики, фонематических процессов, артикуляции, звукопроизношения. Выяснили требования к проведению логопедических занятий и выделили этапы работы:

1. Подготовительный этап.
2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.
3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Каждый из этапов подробно описан, предоставлены цели и задачи этапов, а также приведены примеры игр и упражнений.

В разделе 2.3 описан ход эксперимента, цель которого – выявить уровень фонематического восприятия у детей с дислалией и определить эффективность выбранной методики по формированию фонематических процессов у детей с дислалией.

Проведенный нами эксперимент имеет следующую структуру:

1. Констатирующий этап;
2. Формирующий этап;
3. Контрольный этап.

Задача констатирующего этапа эксперимента заключалась в том, чтобы выявить какой уровень сформированности фонематического восприятия у детей с дислалией. Нами была выбрана методика В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко «Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста».

Обследование проводилось по следующим направлениям:

1. Различение сходных фонем на слух.
2. Различение сходных фонем в произношении.
3. Выявление готовности к звуковому анализу.

Исходя из результатов эксперимента можно сделать вывод о том, что дети с дислалией испытывали сложности при выполнении заданий. Каждое

направление оценивалось в баллах и в конце представлена таблица с учетом среднего балла по трем направлениям, из которой мы сделали следующий вывод: высокого уровня сформированности фонематических процессов нет ни у одного ребенка. Самые лучшие результаты у троих детей со средним уровнем: Алексей П., Даниил Р., Кирилл М. С низким уровнем развития 4 ребенка: Дмитрий Т., Артем К., Александра К., Рома С. И с очень низким уровнем только один ребенок: Надежда Ф.

Исходя из исследования можно сделать следующий анализ результатов обследования фонематических процессов у детей с дислалией: у 49% испытуемых выявлен низкий уровень, 36% – средний уровень, 15% – очень низкий уровень и 10% – высокий уровень.

В общем можно сделать вывод о том, что фонематическое восприятие у детей 6-7 лет развито недостаточно. Это подтверждается полученными результатами. На наш взгляд, причина кроется в отсутствии целенаправленной работы по формированию фонематического восприятия на специальных занятиях по развитию речи.

Цель формирующего этапа является разработка и апробация логопедической работы по формированию фонематического восприятия у детей с дислалией. Работа была основана на методических приемах, описанных в работах Т.А. Ткаченко, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Е.С. Воеводиной, Т.Б. Филичевой, Л.Ф. Спириной и др.

Работа строилась в два этапа: подготовительный и основной.

На подготовительном этапе была выделена следующая цель: развитие основы для формирования фонематического восприятия. Проводилась работа по формированию слухового восприятия, внимания, памяти, а также работа по формированию речевого слуха.

1. Были выделены следующие направления в работе по формированию слухового восприятия:

- восприятие невербальных фонем, с помощью демонстрационного материала (игрушек, иллюстраций и т.д.).

- различие по способу воспроизведения (хлопки, притопы...);
- различие по темпу (быстро- медленно);
- различие по ритму (ритмические рисунки);
- различие по силе звучания (громко-тихо).

2. В работе по формированию речевого слуха используются материал аналогичных фонем, звукосочетаний, слов, фраз по следующим направлениям:

- различие по тембру;
- различие по силе голоса;
- различие по интонации;
- различие по высоте.

На основном этапе целью было: формирование фонематического восприятия.

Работа вводится по следующим направлениям:

- I. Различение слов, близких по фонетическому составу;
- II. Дифференциация слогов;
- III. Дифференциация фонем;
- IV. Развитие элементарного звукового анализа.

На контрольном этапе нами был проведен анализ результатов экспериментальной работы.

Цель контрольного этапа – определить насколько эффективной оказалась логопедическая работа по формированию фонематического восприятия у детей с дислалией.

Для реализации вышеуказанной цели, мы провели повторные диагностики по изучению фонематического восприятия у детей с дислалией. Работу по логопедическому обследованию мы начали с повторного изучения фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза, с использованием тех же методических приемов, что и в начале нашего эксперимента.

Исходя из результатов можно увидеть личностный рост развития фонематических процессов у дошкольников, личностный рост увеличился на

0,4-0,6 баллов. Навыки фонематического восприятия у детей с дислалией улучшились.

В период констатирующего эксперимента ни у одного ребенка не было высокого уровня, после проведения контрольного эксперимента видно, что показатели улучшились и у двух детей высокий уровень развития фонематического восприятия. Так же один ребенок повысил уровень с очень низкого на низкий, что является хорошим показателем проведенной работы.

Таким образом, можем сделать вывод о том, что положительная динамика развития фонематического восприятия у детей с дислалией и сравнительный анализ результатов после формирующего эксперимента показывает нам эффективность предложенной методики логопедической работы по формированию фонематического восприятия у детей с дислалией.

Заключение. Правильное произношение речевых звуков – главный этап становления грамотной речи у ребенка. В детстве дети произносят слова неправильно, искаженно, у них сложно проходит формирование фонематического восприятия. Все это в последствии приводит к отставанию в развитии умственных способностей, снижают успеваемость в школе. С самого начала важно обращать внимание на формирование фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза, это в дальнейшем будет способствовать успешному обучению в школе, особенно при освоении навыка чтения и письма. Не стоит забывать о том, что уже к шести годам ребенок должен правильно произносить все звуки, осознавать звуковую сторону речи, именно поэтому нужно еще в дошкольном возрасте формировать достаточный уровень общего развития и умственных способностей, и ознакомить со звуковой стороной слова. [Окунева]

Изучение проблемы формирования фонематического восприятия в методической литературе, дало нам понять, что благодаря современному формированию фонематических процессов, дети дошкольного возраста впервые учатся различать разнообразные фонематические элементы речи.

В процессе работы над ВКР была выполнена задача, суть которой заключалась в изучении и формировании фонематического восприятия у детей с дислалией.

Для достижения поставленной цели были изучены различные методические пособия по обследованию и формированию фонематических процессов у дошкольников.

Были достигнуты поставленные задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические аспекты проблемы формирования фонематического восприятия у дошкольников с дислалией.
2. Подобрать методику констатирующего эксперимента и выявить состояние фонематического восприятия у детей с дислалией.
3. Подобрать, апробировать и оценить эффективность содержания и приемов логопедической работы по формированию фонематического восприятия у детей с дислалией.

Исходя из изученной литературы и всей ВКР можно сделать следующие выводы: одна из важнейших задач в работе логопеда – это развитие фонематического восприятия у детей. Так как несформированность фонематического восприятия приводит к неправильному звукопроизношению: дети употребляют диффузные звуки из-за неустойчивой артикуляции, замены, смещения, пропуски и искажения звуков при нормальном слухе и иннервации речевого аппарата. У детей с недоразвитием фонематического восприятия так же появляются нарушения звуковой и слоговой структуре слова: пропуски, перестановки, замены и повторения звуков и слогов.

В ходе экспериментальной работы мы сделали выводы о том, как важно развивать фонематическое восприятие, так как это является предпосылкой к благополучному усвоению дошкольниками грамоты, а в будущем при обучении в школе снизит трудности в освоении школьной программы. Наша тема исследования актуальна так как в настоящее время часть детей с дислалией имеет нарушения звуко различения.

Благодаря выполненным заданиям этого эксперимента нами были получены результаты, которые дали возможность сделать вывод о том, что у детей с дислалией присутствует недостаточное развитие фонематического восприятия.

Результаты экспериментальной работы, а также анализ литературных источников дали возможность разработать модель логопедической работы по использованию упражнений и дидактических игр как средство развития фонематического восприятия у детей с дислалией.

В итоге формирующего эксперимента нами были получены результаты, где указан положительный рост уровня развития фонематического восприятия по выбранной методике, что свидетельствует о ее эффективности.