

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра филологических дисциплин

МЕТОД НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 252 группы
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)»
профилей «История. Обществознание»,
филологического факультета
Глиняновой Анастасии Алексеевны

Научный руководитель

кандидат исторических наук,

доцент _____ Г. М. Платонов

(подпись, дата)

Зав. кафедрой истории

кандидат исторических наук,

доцент _____ И. М. Самсонов

(подпись, дата)

Балашов 2022

В педагогике вопрос о месте и роли наглядности изучался известными педагогами, такими Я.А Коменский, К.Д Ушинский и другими еще в XVII в. До настоящего момента до нас дошли труды великих ученых прошлого столетия, которые также рассматривали метод наглядности, среди них Никифоров Д.Н., Занков Л. В.

Наглядные средства обучения широко применялись в школах, особенно в начальных и средних классах. В наш век, в век высоких технологий, когда на любой урок можно найти дополнительную информацию, заинтересовав ею школьников, наглядность применяется довольно часто. На основании психологических исследований информация, независимо от возраста, воспринимаемая визуально, лучше запоминается и осмысливается.

Актуальность, теоретическая и практическая значимость рассматриваемой проблемы, заключается в научно обоснованном обеспечении образовательного процесса наглядными средствами, способными не только эффективно передавать учебную информацию, но и соответствовать потребностям школьников, позволяют рассматривать выбранную для дипломной работы тему «Метод наглядности в обучении истории», как весьма значимую.

Цель исследования: реализовать и проанализировать возможности использования наглядного метода на уроках истории России в 7 классе.

Объект исследования: учебно-образовательный процесс в МБОУ СШ №3 г. Котово Волгоградской области.

Предмет исследования: наглядные методы обучения на уроках истории в школе в 7 классе на примере изучения тем «Русская православная церковь в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол», «Русские путешественники и первопроходцы».

В соответствии с поставленной целью необходимо решить комплекс нескольких **задач:**

1) раскрыть понятие «наглядные средства обучения», а также подробно рассмотреть их классификацию и особенности использования в процессе обучения;

2) рассмотреть роль наглядных средств в повышении эффективности обучения истории;

3) изучить современный подход к организации наглядного метода обучения;

4) разработать уроки истории с применением наглядных методов обучения и проанализировать результаты.

Методы исследования:

1. Теоретические.

В ходе написания работы была рассмотрена учебная литература по педагогике и методике преподавания истории в школе.

Рассматривая значимость, эффективность и возможность использования наглядных средств в обучении в учебных пособиях по педагогике, таких авторов, как П.И. Пидкасистый, В.А. Сластенин, нашла свое отражение психолого-педагогическая информация о современном подходе к организации наглядного метода обучения.

2. Эмпирические.

Классификации, виды и наглядных средств обучения истории взяты с учебных пособий по методике преподавания М.В. Коротковой, М.Т. Студеникина, А.Т. Степанищева, В.В. Шогана. По использованию лично-ориентированного подхода в сфере применения наглядности на уроках была рассмотрена статья в журнале «Педагогическое мастерство» С. Ю. Диденко, рассказывающая том, как можно использовать лично-ориентированный подход в сфере применения наглядности на уроке. Была найдена в педагогических энциклопедических изданиях информация о понятии наглядности.

3. Психолого-педагогическое экспериментальное исследование.

4. Метод количественной и качественной обработки данных.

Гипотеза исследования: использование наглядного метода на уроках истории будет способствовать повышению качества результатов обучения.

Теоретическая значимость работы состоит в раскрытии особенностей использования наглядного метода обучения на уроках истории.

Практическая значимость работы заключается в разработке уроков для 7 класса с использованием наглядных средств обучения.

Структура работы включает в себя: введение, две главы, одна из которых экспериментальное исследование, заключение, список литературы, а также приложения.

Введение дает общее представление о целях, задачах, значимости и актуальности темы.

Первая глава посвящена изучению наглядности, ее классификации, особенностях использования, ее роли в образовательном процессе значимости в целом.

Вторая глава раскрывает специфику использования наглядных средств обучения на примере уроков истории в МБОУ СШ № 3 г. Котово Волгоградской области.

Результаты работы представлены в Заключении.

Список использованных источников включает 40 наименований.

В Приложениях представлены все использованные на уроках средства наглядности: иллюстрации картин, таблицы, технологические карты уроков, а также результаты тестирования в виде диаграммы.

Основное содержание работы. Первая глава называется «Теоретические особенности метода наглядности в процессе обучения». В параграфе 1.1. («Классификация и особенности использования наглядных средств в обучении») были рассмотрены основные особенности использования наглядных средств и их классификация.

Принцип наглядности – один из основных и важнейших принципов обучения. Эффективность обучения зависит целенаправленного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. В процессе

получения знаний учащимся необходимо предоставить возможность наблюдать, ощущать, подробно рассматривать. Методисты используют распространённую классификацию по содержанию и характеру изображаемого материала.

1. Изобразительная наглядность, в которой значительное место занимают:
 - 1) работа с мелом и доской;
 - 2) репродукции картин;
 - 3) аудиофрагменты и видеофрагменты;
 - 4) фотографии памятников архитектуры и скульптуры;
 - 5) учебные картины – специально созданные художниками и иллюстраторами для учебных текстов;
 - б) видеофильмы.
2. Условно-графическая наглядность, представляющая своеобразное моделирование:
 - 1) таблицы;
 - 2) схемы;
 - 3) диаграммы;
 - 4) карты;
3. предметная наглядность включает в себя:
 - 1) музейные экспонаты;
 - 2) макеты;
 - 3) модели.

В параграфе 1.2. («Роль наглядных средств в повышении эффективности обучения истории»), следует отметить, что наглядные средства обучения и связанные с ними действия приводят к изменениям содержания познавательной деятельности учащихся, побуждают к активным действиям, порождают внимание и познавательный интерес, улучшают запоминание и понимание учебного материала.

Идеальное наглядное средство обучения — это такое средство, с помощью которого ученик откроет новые интеллектуальные способности

Основное свойство наглядного средства обучения, если оно средство обучения, - нести в себе информацию об идеальном объекте.

Средству обучения должна быть присуща функция управления познавательной деятельностью, поскольку в процессе обучения выступают как минимум два лица: обучаемый и педагог.

Для эффективного усвоения учебного материала необходима организация восприятия. При стихийном, неорганизованном восприятии ученик воспринимает лишь то, что импонирует ему, интересуется в данный момент. Немотивированное восприятие учебного материала приводит к несистемному запоминанию учебного материала и как результат - к плохому его усвоению. Учащимся нужно время для подготовки к восприятию учебного материала, слишком высокий темп объяснения в самом начале урока снижает как качество, так и объем усвоенных понятий. Учитель думает, что он говорит вначале самое главное, мотивируя учение, а на самом деле ученики только готовятся к его восприятию.

В параграфе 1.3 («Современный подход к организации наглядного метода обучения») рассмотрен современный подход к организации наглядного метода обучения. Личностно-ориентированный подход ориентируется на детей с разными психолого-познавательными возможностями.

Вторая глава называется «Реализация наглядности на уроке истории». В параграфе 2.1. («Использование наглядных средств обучения на уроке истории в МБОУ СШ № 3 г. Котово Волгоградской области») была рассмотрена и проанализирована рабочая программа 7 класса МБОУ СШ №3, разработаны и проведены уроки в качестве экспериментального исследования.

Важной частью реализации наглядности данной работы является педагогическое исследование с целью установления познавательной

активности учащихся по отношению к изучению истории Российского государства. В качестве важнейшей задачи выступает приобщение учащихся к знаниям и материалам с помощью наглядных методов, посвященных данной теме, а также развитие познавательного интереса к истории в целом.

При подготовке материала для проведения уроков необходимо было выбрать историческую литературу, отражающую интересующие нас моменты, и разработать уроки с использованием наглядных средств обучения. Для этого была изучена информация, отраженная в учебнике по истории «История России». Н. М. Арсентьев, А.А. Данилов и И.В. Курукин под редакцией А. В. Торкунова.

В структуре данной работы представлена практическая часть, отражающая полученный опыт в ходе педагогической деятельности в области преподавания истории в седьмом классе общеобразовательной школы.

В рамках этой деятельности нами были подготовлены и проведены уроки по темам: «Русская православная церковь в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол», «Русские путешественники и первопроходцы XVII в.» в седьмом классе общеобразовательной школы.

К одному из важных моментов экспериментального исследования относится выявление первичных результатов изучения познавательного интереса учащихся. Для этого был выбран метод беседы с учащимися. Результаты оказались радостными. Максимальное количество учеников класса высказались положительно по отношению к изученным темам.

Учащиеся проявили особый интерес к теме «Русская православная церковь в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол». В ходе беседы выяснилось, что школьники обладают достаточным объемом знаний о Российском государстве. Устные ответы на уроках имели логические суждения, четкие высказывания. Школьники научились объяснять смысл, используемых в учебном тесте понятий, анализировать мотивы и поступки исторических деятелей, а также давать им оценку. Оказалось, что средства

изобразительной наглядности привлекает внимание школьников куда больше, чем условно-графическая наглядность в виде таблиц и карты.

Экспериментальное исследование было проведено в рамках выпускной квалификационной работы с 01.02 2022г. – 04.02.2022г. на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения средней школы №3 с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово Волгоградской области. На уроках присутствовали ученики 7 класса в количестве 28 человек. Уроки 7 класса имели познавательный характер и ориентированы на развитие интереса учащихся к Российскому государству с применением наглядных методов. Основной формой взаимодействия с учащимися выступали лекции в сопровождении презентаций, коллективное заполнение таблиц, демонстрацией карт, портретов и репродукций картин.

Спустя два урока согласно учебной программе, ученики 7 класса проходили диагностику в виде тестирования по теме «Российское государство при первых Романовых» (см. Приложение М). Стоит отметить, что задания на темы «Русская православная церковь в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол» и «Русские путешественники и первопроходцы XVII в.» ученики выполнили практически безошибочно. Результаты тестирования приведены в виде диаграммы (см. Приложение Н).

По итогам, можем сделать вывод о том, что наглядность на уроке является эффективным методом обучения.

С первых дней процесса обучения, учителю целесообразно использовать наглядный материал и далее с каждым годом обучения все больше и больше внедрять наглядность в учебный процесс, чтобы в каждом использовалась разная наглядность. Она повышает творческую активность, логическое мышление, развивает память, воображение, речь детей.

Заключение. Тема бакалаврской работы «Метод наглядности в обучении истории» в настоящий момент достаточно актуальна. Введение новых стандартов образования и внедрение современных технологий в

процесс обучения дают возможность доступного использования на уроках метода наглядности.

Целью исследования является реализовать и проанализировать возможности использования наглядного метода на уроках истории России в 7 классе

1) раскрыть понятие «наглядные средства обучения», а также подробно рассмотреть их классификацию и особенности использования в процессе обучения;

2) Рассмотреть роль наглядных средств в повышении эффективности обучения истории;

3) Изучить современный подход к организации наглядного метода обучения;

4) Разработать уроки истории с применением наглядных методов обучения и проанализировать результаты

Решению первой, второй и третьей задач посвящена 1 глава «Теоретические основы метода наглядности в процессе»

В обучении истории никакие средства художественного рассказа, никакая образность изложения не могут создать у учащихся таких точных и конкретных представлений о прошлом, какие возникают при восприятии изучаемых предметов или их изображений. На основе непосредственного восприятия предметов или с помощью изображений (наглядности) в процессе обучения у учащихся формируются образные представления и понятия об историческом прошлом. Существует классификация по внешним признакам.

В нее включают: изобразительную наглядность (картины, иллюстрации); условно-графическую (таблицы, схемы, карты); предметная.

К предметной наглядности относятся вещественные памятники прошлого, памятные места исторических событий, подлинные древности, составляющие музейную экспозицию. Также выделяется специально изготовленная предметная наглядность - различные макеты и модели.

Широко применяется изобразительная наглядность в виде репродукций картин, иллюстраций в учебнике, фотоснимки или видеофрагменты.

Карты, схемы, диаграммы и графики представляют условно-графический вид наглядности.

Решению четвертой, задачи посвящена 2 глава, где представлены конспекты уроков. Были изучены темы учебника истории России 7 класса. Были разработаны и отработаны уроки с использованием разнообразных наглядных средств обучения, которые дали хороший результат.

Таким образом, на основании данной работы мы можем сделать вывод о необходимости оптимального использования средств наглядного обучения на уроках истории, что в свою очередь приводит к следующим результатам:

- помогает сделать процесс обучения более целеустремленным;
- дает возможность организации самоконтроля индивидуальной успеваемости учащихся;
- использование различных наглядных средств позволяет увеличить эффективность и качество усвоения учащимися учебного материала;
- помогает включать дополнительные резервы и методические приемы для улучшения результатов учебной деятельности;
- проанализированный опыт преподавания истории показывает, что использование наглядных пособий значительно экономит время подачи нового и закрепления пройденного материала.

Исходя из результатов проведенного исследования, можно с уверенностью отметить, что использование наглядных средств обучения дает высокий результат.

Необходимость применения компьютерных технологий в качестве наглядности на уроках истории, обоснована нами как результат технического прогресса, имеющего немалое влияние на образовательный процесс, учитывая стремление страны к европейским стандартам образования. Использование компьютерных карт, учебников, поисковых систем в рамках работы на уроке истории, усиливает не только необходимый методический аспект, но также создает комфортные условия для обучения истории.

Таким образом, изучив классификацию и методику применения наглядных средств обучения, а также воспользовавшись такими наглядными пособиями как карты, портреты, схемы, подтверждена гипотеза о том, что оптимизация использования наглядных пособий достигается при работе с различными типами наглядности, а также в различных их комбинациях, и является важным методическим компонентом преподавания истории.