

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра истории

**СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 252 группы
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя
профилями подготовки),
профилей «История. Обществознание»,
филологического факультета
Дубровиной Натальи Владимировны

Научный руководитель
доцент кафедры истории,
кандидат педагогических наук, доцент _____ Т.А. Юмашева
(подпись, дата)

Зав. кафедрой истории,
доцент кафедры истории,
доцент _____ И. М. Самсонов
(подпись, дата)

Балашов 2022

ВВЕДЕНИЕ

Модернизация российского образования направлена не только на изменение содержания изучаемых предметов, но и на изменение подходов к методике преподавания, расширение арсенала методических приёмов учителя и активизацию деятельности учащихся в ходе знаний.

За последние годы система образования во многом потерпела изменения. Перемены коснулись образовательных стандартов, востребованной страной номенклатуры специалистов, возросли требования к уровню и качеству их подготовки. Согласно п. 1 ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определённых объёма и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. В условиях модернизации традиционная система педагогического образования не может оставаться неизменной и в большей степени происходит благодаря внедрению современных информационных средств. Как следствие, появилась острая потребность в новых методологических подходах к разработке новейших информационных технологий и информационных технических средств.

Принятие новых образовательных стандартов скорректировало подход к образовательному процессу. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» содержание образования должно обеспечивать адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры общества, формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы

(ступени обучения) картины мира и интеграцию личности в национальную и мировую культуру.

Обязательный элемент оснащения образовательного процесса – средства обучения. Именно они являются одним из главных компонентов дидактической системы, наряду с целями, содержанием, формами и методами обучения. На данный момент обойтись без технических средств обучения в школе уже практически невозможно, ведь они позволяют: обогащать педагогический, технологический инструментарий учителей, избавляя их от рутинной работы, достигать высокого уровня индивидуализации обучения, строить его в соответствии с возможностями каждого учащегося. Каждое учебное заведение стремится к тому, чтобы в кабинетах находились технические средства обучения, практичные учебные пособия.

Средства обучения имеют различные возможности и выполняют определённые дидактические функции. Комплексный подход к методическому оснащению учебно-воспитательного процесса требует обеспечения обучающей и учебно-познавательной деятельности средствами обучения, причём на всех этапах учебно-воспитательного процесса: на этапе подачи и восприятия учебного материала, на этапе формирования целей и задач, на этапе изучения нового материала, на этапе осмысления нового материала, на этапе применения нового теоретического материала на практике, на этапе контроля, на этапе обобщения.

Средства обучения стали не только источником учебной информации, но и инструментом управления познавательной деятельностью школьников. Они должны содействовать усвоению основ наук, развитию мышления, формированию мировоззрения, воспитанию учащихся в духе нравственности.

Учитель должен качественно спланировать урок, учитывая при этом особенности каждого ребёнка, сделать его разнообразным с точки зрения организационных форм. Такие предметы, как история и обществознание в

этом плане играют особую роль, ведь их целью является воспитать гражданина и патриота России, активного, принципиального, способного защищать интересы нашей страны. Человека, который с уважением относится к прошлому и настоящему, который способен делать собственные выводы на основе самостоятельно изученных источников.

При использовании технических средств уменьшается утомляемость учеников, повышается роль наглядности, урок становится более интересным и динамичным. В работе с видео учащиеся получают огромное количество разнообразной информации, которая очень помогает в последующей работе при выполнении домашних заданий, творческих работ.

Сегодня ФГОС предлагает более детальную визуализацию, учебный процесс зависит от образовательного запроса всех участников образовательных отношений. Обновленный стандарт предполагает формирование и развитие гибких компетенций и надпредметных умений. Создание системы дистанционного обучения как одной из информационных технологий становится новым шагом в образовательном процессе в целом, все более и более доступной формой обучения для самых широких слоев населения. Визуализация способствует решению данных задач, что делает тему актуальной.

Данная проблема была изучена в трудах ученых в области педагогики, психологии, методики преподавания: Берлёв С. В., Боголюбов В. И., Быданов Н., Веденеева О. А., Гавриченко А. Н., Гатовская Д. А., Данилов Ф. А., Донгак Е. В., Дроздов В. Б., Дударев М. И., Захарова И. Г., Иванова Л. А., Ковалов О. А., Коджаспирова К. М., Коротаева Е. В., Краевский В. В., Крапчатов И. А., Красношлыкова О. В., Кузьмина М. В., Познанский Н. Ф., Розов Н. Х., Савва Л. И., Селевко Г. И., Семендяева О. В., Семенова А. К., Созонов В. П., Студеникин М. Т., Челышева И. В., Чернов А. В., Шевченко Н., Шестов Л. И.

Объект исследования – видеоматериалы в обучении.

Предметом исследования является использование видеоматериалов как обучающих средств на уроках истории и обществознания.

Цель исследования – на основании теоретического анализа проблемы применения видеоматериалов как средства обучения разработать технологические карты и методические рекомендации по использованию видеоматериалов в учебном процессе на уроках истории и обществознания.

Задачи исследования:

- сформулировать свой подход к определению понятия «видеоматериалы» и охарактеризовать их как средства обучения;
- определить виды и показать специфику использования видеоматериалов на уроках истории и обществознания;
- составить технологические карты по истории и обществознанию для старших классов с использованием видеоматериалов;
- на практике исследовать эффективность применения видеоматериалов;
- провести анализ результатов исследования, составить методические рекомендации;
- сформулировать общие выводы по работе.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, анкетирование, сравнение, эксперимент, описание явлений, наблюдение.

База исследования: МОУ СОШ №17 г. Балашов Саратовской области.

Теоретическая значимость работы заключается в условиях внедрения обновления новых стандартов, которые могут быть использованы для повышения мотивации, уровня знаний, коммуникации в процессе изучения истории и обществознания.

Практическая значимость исследования характеризуется тем, что его результаты могут быть применены преподавателями в педагогической деятельности, как следствие улучшив уровень понимания и вовлечения в предмет учеников, а также поднять общий уровень образования.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Теоретические основы использования видеоматериалов в предметной области история и обществознание» содержится теоретическое обоснование темы исследования, представленное в двух параграфах.

В параграфе 1.1. («Сущностная характеристика понятия «видеоматериалы» как обучающего средства») было раскрыто понятие «видеоматериалов» с точки зрения использования его в процессе обучения.

Средства обучения – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития. Они являются обязательным элементом оснащения образовательного процесса. Наряду с целями, содержанием, формами и методами обучения средства обучения становятся одним из главных компонентов дидактической системы.

Наиболее эффективными и актуальными в использовании являются технические средства обучения (ТСО) – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, непосредственно применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

Одним из аудиовизуальных ТСО является видео (видеоматериалы).

Под термином «видео» (от лат. video – смотрю, вижу) понимают широкий спектр технологий записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения визуального и аудиовизуального материала на мониторах. Из данного определения следует, что видеоматериал – это визуальное

изображение, являющееся исходным материалом для последующего воспроизведения.

В работе видеоматериалы рассмотрены как один из видов обучающих средств, обеспечивающий функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе её восприятия и усвоения с целью последующего развития у учащихся тех или иных навыков на уроках истории и обществознания.

В параграфе 1.2. («Виды видеоматериалов и специфика их применения на уроках истории и обществознания») представлена классификация видеоматериалов как средства обучения и раскрыты особенности их использования в рамках обучения на уроках истории и обществознания.

Существует огромное количество видеоматериалов, которые по стилю преподавания можно разделить на следующие группы:

- художественные;
- научно-популярные;
- информационные;
- страноведческие.

Также, существует отдельная классификация учебных видеоматериалов:

1. Студийные видеолекции.
2. Интерактивные видеоролики.
3. Анимационные видеоролики (видеоролики, созданные при помощи анимационных средств; ролики видеоскрайбинга).
4. Видеодемонстрации.
5. Скринкасты.
6. Псевдовидео.

Во второй главе «Практическое применение видеоматериалов на уроках истории и обществознания» представлены разработанные нами технологические карты по истории и обществознанию с применением

видеоматериалов, а также проделан анализ эффективности их реализации на практике.

В параграфе 2.1. («Технологические карты по истории и обществознанию в старших классах с применением видеоматериалов») представлены технологические карты уроков по истории и обществознанию для 11-х классов с применением в ходе обучения видеоматериалов (две технологические карты по истории, две – по обществознанию).

На основе проводимой нами работы была осуществлена подборка учебных фильмов для просмотра учащимися старших классов. Все представленные фильмы обнародованы Министерством культуры России как рекомендуемые для изучения в школе.

В параграфе 2.2. («Анализ результатов использования видеоматериалов и методические рекомендации по их использованию и применению») был проведен анализ проделанной работы, на основе которого мы разработали методические рекомендации по использованию видеоматериалов как средства обучения на уроках истории и обществознания.

Для доказательства эффективности использования видеоматериалов в процессе обучения был проведен следующий эксперимент - класс разделили на две группы и провели в каждой их них один и тот же урок. Одна группа участвовала на уроке с применением видеоматериалов, вторая – на традиционном. Результаты показали эффективность использования видеоматериалов на уроках истории и обществознания. В заключение с обучающимися было проведено анкетирование, результат которого показал, что ученики по большей части заинтересованы в использовании видеоматериалов на уроках истории и обществознания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа с детьми требует от учителя гибкости мышления, неустанного труда, предполагает совместную творческую деятельность. Сегодня хороший

урок тот, на котором интересно. Урок, не теряющий связи с жизнью, на котором учитель работает вместе с учеником, помогает детям, направляет их, учит добывать учеников знания, ставить и решать проблемы, урок, который даёт ученику опыт активного участия в решении проблем.

В данной работе мы теоретически изучили проблемы применения видеоматериалов как средства обучения, разработали технологические карты и методические рекомендации по использованию видеоматериалов в учебном процессе на уроках истории и обществознания, провели исследование, в ходе которого выявили эффективность видеоматериалов как средств обучения на уроках истории и обществознания.

По ходу работы мы постарались выполнить все поставленные задачи. Нам удалось выяснить, что видеоматериалом является видеозапись демонстрационных материалов, которая может использоваться в учебных целях. Видеоматериалы являются одним из аудиовизуальных средств обучения, относятся к техническим средствам, основой которых является интенсификация процесса обучения. Именно они могут взять на себя некоторые функции преподавателя, такие как: рассказывать, задавать вопросы, объяснять правила, диктовать, отвечать на вопросы, читать лекции. Нам удалось проследить развитие обучающих видеоматериалов и выяснить, что они не являются новшеством в процессе обучения, но в последние десятилетия стремительно завоёвывают всеобщее внимание в процессе обучения.

В практической части работы представлены самостоятельно разработанные технологические карты уроков с применением видеоматериалов. Мы считаем, что созданные разработки заинтересуют учителей школ, так как видео способно привлечь внимание учеников, настроить их на работу, а выполнение заданий в совместительстве с просмотром видеоматериалов способствует развитию коммуникативных умений, воображения, логики, умения работать в группе, развитию

творческих способностей. В дополнение нами был разработан буклет со списком рекомендованных для просмотра фильмов в старших классах.

В ходе работы нами было проведено исследование, доказывающее эффективность видеоматериалов как средств обучения на уроках истории и обществознания. Для выявления эффективности использования аудиовизуальных средств на уроке класс было решено разделить на две группы: группа 1 – экспериментальная группа, группа 2 – контрольная. С этой же целью был разработан и проведён урок по теме «Завершающий этап Великой Отечественной войны», но проведён он был в разных формах: в контрольной группе в традиционной форме, в экспериментальной – с помощью применения видеоматериалов.

После прохождения данной темы ребята из обеих групп писали самостоятельную работу и результаты оказались разными. В группе 1 (экспериментальной группе) оценку «5» получили 50% учеников, оценку «4» – 32%, оценку «3» – 19% оценку «2» не получил никто. В группе 2 (контрольная группа) оценку «5» получили 25%, оценку «4» получили 50%, оценку «3» получили 13%, оценку «2» получили 13% учеников. Из результатов видно, что экспериментальная группа справилась с испытанием лучше контрольной группы, что доказывает эффективность применения видеоматериалов на уроках истории и обществознания.

Далее с учениками всего класса было проведено анкетирование, целью которого стало определить степень заинтересованности класса в усвоении информации с помощью видеоматериалов на уроках истории и обществознания. Анкетирование показало, что ученики по большей части заинтересованы в использовании видеоматериалов на уроках истории и обществознания. На основе исследования были разработаны методические рекомендации для учителя по работе с видеоматериалами во время урока.

В ходе работы мы установили, что использование видеоматериалов на уроках истории и обществознания способствует повышению качества

обучения и уменьшения утомляемости учащихся, а также даёт возможность изложить материал наглядно.

Проанализировав многие источники, мы пришли к выводу, что обучение истории и обществознанию с помощью видео – это очень эффективный метод. На данный момент времени он прогрессирует и доказывает своё право на существование. Мы доказали, что уроки с применением видеоматериалов хорошо привлекают внимание ученика, тренируют его внимание и память, позволяют подойти к процессу обучения творчески.

Однако, у применения видеоматериалов в процессе обучения существуют свои недостатки, а именно:

- некомпетентность учителей в области ИКТ;
- трата большего времени на составление урока с применением видео (требуется особая подготовка);
- требует специального технического оборудования.

Таким образом, можно обозначить, что применение видеоматериалов в процессе обучения истории и обществознания не является универсальным, хотя решает многие задачи. Хотелось бы в дальнейшем усовершенствовать эту проблему: решить вопрос с кадрами, с особой подготовкой, необходимой техникой и т.д.