

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального естественно-математического образования

**Экологические традиции в образовательном пространстве
начальной школы**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 214 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Шашловой Анны Сергеевны

Научный руководитель
доктор биол. наук, доцент

подпись дата

Е. Е. Морозова

Зав. кафедрой
доктор биол. наук, доцент

подпись дата

Е. Е. Морозова

Саратов 2022

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В динамично изменяющемся мире прогрессирует изменение сознания, проявляется это в прагматичном, утилитарном противопоставлении общественного мира природному. Происходит обесценивание жизни, которая становится объектом удовлетворения человеком своих потребностей. Из-за этого человек забывает о природе, что приводит к экологическим катастрофам. Перед нами стоит необходимость формирования у младших школьников нового экологического сознания, мировоззрения. Что определит характер отношения школьника к природе не как к нескончаемым ресурсам, а как к ценности, которую нужно беречь, сохранять и приумножать.

При формировании у младших школьников экологической культуры важную роль играют традиции, которые закладываются в школе или семье. Роль традиций в формировании у школьников младших классов основ экологической культуры не раз становилась предметом изучения ученых, специалистов в области педагогики. основополагающие, базисные положения концепции экологического образования и воспитания учащихся, роль традиций в формировании экологической культуры школьников младших классов представлены в ряде исследований.

Таким образом, актуальность изучения роли традиций в эколого-образовательном пространстве учеников начальной школы определяется необходимостью решения задач экологического воспитания подрастающего поколения.

Теоретическую основу исследования составили труды таких авторов, как Барболин М.П., Дерябо С.Д., Зверев И.Д., Исаева О.А., Кисилева Н. Ю., Лихачев Д.С., Макарова Л.Н., Морозова Е. Е., Николаенко В.М., Панов В.И., Салеева Л. П., Шмаков С.А., Ясвин В.А. и др.

Объект исследования - процесс экологического воспитания младших школьников в эколого-образовательном пространстве.

Предмет исследования – влияние экологических традиций на образовательное пространство младших школьников.

Цель исследования – выявление, формирование и развитие экологических традиций у детей младшего школьного возраста в образовательном пространстве начальной школы.

Гипотеза - Успешное развитие традиций экологического образования детей младшего школьного возраста в образовательном пространстве начальной школы станет возможным, если грамотно организовать деятельность детей на примере исследовательских акций экологической направленности.

Задачи работы:

- уточнить понятие «экологические традиции»;
- изучить и раскрыть потенциал традиций в экологическом образовании учеников начальной школы;
- изучить пути развития образовательного пространства начальной школы;
- изучить, проанализировать и описать деятельность педагогов и родителей школы по формированию экологических традиций у младших школьников.
- попробовать сформировать экологические традиции у детей младшего школьного возраста в ходе проведения проектов: «Как я рисовала кракозяблика»; «Зеленая Аллея Памяти»; «Письмо зеленому другу»; «Дорога от школы до дома»; «Школа будущего».
- провести практико-ориентированный проект «Народные традиции Земли Саратовской».
- предложить систему внеурочных занятий для детей младшего школьного возраста по формированию и развитию экологических традиций образовательном пространстве школы.

Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка используемых источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе выпускной квалификационной работы «Экологическое образование в начальной школе» нами была рассмотрена проблема исследования экологических традиций в образовательном пространстве начальной школы в психолого-педагогической литературе и условия формирования экологических традиций у детей младшего школьного возраста.

В первом подразделе раскрывается сущность и содержание понятий: «образование», «экологическое образование», «экологические традиции», «образовательное пространство».

Изучением признаков экологических традиций занималось небольшое количество специалистов, так можно выделить С. А. Шмакова. Проанализировав его работу, можно выделить признаки экологических традиций:

1. Длительность, повторяемость в общественной практике, привычность в восприятии общества, одобрение общества. Традиция – то, что устоялось, отложилось, приложилось и постоянно воссоздается в жизни общества. Экологическая традиция – установленные веками традиции взаимоотношений природы и общества.

2. Своеобразие, самобытность – пафос традиции. Традиции не признают канонов и потому открывают путь к творчеству.

3. Наличие неизменной идеи, стабильность отдельных элементов, передающихся от одного поколения к другому.

Сейчас необходимо в раннем возрасте развивать правильное мышление и экологическое поведение. Специфика знаний об окружающей среде заключается в том, что они основаны на системе знаний многих наук. Детям обычно приходится усваивать очень «сухие» научные знания, которые составляют основу экологии. Здесь на помощь приходит народная педагогика. Новизна опыта в том, что экологические знания, содержащиеся в фольклоре, передаются детям в доступной форме: в форме повествования, коротких

афористических высказываний, игр. Дети легко запоминают яркие и наглядно-образные учения. На сенсорном уровне дети приобретают представления об универсальности.

Использование произведений народного творчества позволяет делать занятия по изучению окружающего мира более творческими, желанными и интересными для ребенка, развивая врожденный познавательный интерес. Стремление проникнуть в суть явлений, найти ответы на многочисленные «почему». По этой причине образовательная деятельность предлагает больше возможностей для развития интеллектуальных, эмоциональных и эффективно произвольных качеств, которые составляют основу ответственного и доброжелательного отношения к окружающей среде собственной жизни.

Формирование экологической культуры школьников через использование произведений народного творчества возможно при соблюдении следующих условий:

наличие литературы или копилки с головоломками, народными пословицами и поговорками, сказками, мифами и поверьями, скороговорками, приметами;

наличие сценариев и описаний традиций и праздников;

владение учителем художественными средствами, художественным талантом, высоким педагогическим мастерством;

активное участие всех ребят.

Никто не сомневается в необходимости повышения экологической культуры подрастающего поколения на современном этапе развития общества. Использование для этой цели народного творчества не только способствует росту экологической сознательности, присвоению этого бесценного экологического опыта прошлых поколений, но и помогает привить чувство любви к Родине, гордости и привязанности к культурному наследию.

Этот опыт работы позволяет:

диверсификация методов и форм экологического образования;

привлечение большего числа детей к изучению своей культуры;

углубление эстетического восприятия окружающего мира;

воспитание чувства патриотизма у детей с раннего школьного возраста.

Во втором подразделе нами было изучено развитие эколого-образовательного пространства в начальной школе.

Ухудшение экологической ситуации в стране и в нашем регионе вызвано повышенным интересом к экологизации образования подрастающего поколения. В связи с этим интеграция экологических знаний с содержанием других предметов в школе стала необходимостью и сегодня рассматривается как часть образовательной стратегии. Для организации работы по экологическому просвещению в школе необходимы определенные условия. Один из главных - соответствующее пространство экологического развития.

Прежде чем дать определение эколого-образовательному пространству, разберемся с понятием «образование».

Существуют разные взгляды на содержание термина «образование». Например, В.В. Рубцов определяет смысл образования как «трансляцию социального опыта через историю и воспроизводство постоянных форм общественной жизни в культурном пространстве» И.Я. Лернер утверждает: «Образование, которое не имеет четкого определения в литературе, но в то же время является разнообразным, представляет собой феномен деятельности по определению и формированию образа человека и его места в мире (существует множество других подобных определений)."

Такое понимание сути образования в точности соответствует семантике слова. Слово «образование» охватывает следующие семантические поля: а) процесс создания, генерации чего-то нового, б) создание чего-то в соответствии с заданным шаблоном, в) что-то структурно сложное. По сравнению с простым использованием таких слов, как «школьное образование», «государственное образование», «система образования» и т. д. Оно превратилось в номинализацию, для которой основной смысл процесса развития почти незаметен».

Психолого-педагогические исследования в области экологического образования в нашей стране проводятся постоянно. Анализ исследований В.А. Ясвин, Ю.А. Шрайдер, В. Калинина, Л.А. Зятева, Д.Ф. Петяева, Л. Новикова, Н. Селиванова показывает, что в начале 1970-х годов цель экологического образования понималась местными специалистами только как просвещение. Во второй половине 80-х годов прошлого века цель экологического образования понималась местными специалистами только как формирование экологической культуры и заботы о защите окружающей среды. В 90-е годы на первый план вышло формирование ответственного отношения к природе и формирование экологического мышления.

В последние годы развивается современный прогрессивный тип экологического образования, который многие авторитетные специалисты считают «гуманистическим (ноосферным)».

Важнейшим аспектом является проблема содержательного и непрерывного экологического образования. В результате проведения психолого-педагогического исследования разрабатываются различные модели его организации в нашей стране и регионе.

Так, в статье Т.В. Перевозниковой, Р.Л. Сосновской, Э.И. Кайбелевой, Г.Ф. Игошиной рассказывается о непрерывном экологическом образовании школьников и студентов на примере энтомологической экскурсии в работе летних экошкол.

Экологическая школа работала на территории национального парка «Хвалынский». Участниками школы были команды из Саратова, Хвалынска, Тархан, Балаково, Энгельса, Расково и Красноармейска. Организация учебно-воспитательного процесса в эко-школе строилась по модульному принципу и включала работу по следующим направлениям:

1. Педагогическое направление. Это конференции, семинары, круглые столы, мастер-классы по дисциплинам. При организации данного направления активно использовалась методика работы в группах по 5-7 человек, которые

попеременно сдавали все дисциплины, предусмотренные школьной программой.

2. Направление экскурсии было основным для экологической школы и включало тематические экскурсии, экскурсии по музеям г. Хвалынского.

3. Дизайн и направление исследования - выполнение индивидуального или группового проекта (исследовательской работы) с использованием объектов животного мира и неживой природы национального парка. В результате студенты углубили свои знания о флоре и фауне Саратовской области. Приобрели фундаментальные знания, необходимые для проведения исследования.

4. Туристическое направление заключалось в изучении основ организации повседневной жизни в поле, правил безопасности, поведения и выживания в лесу.

5. Творческое (художественно-эстетическое) направление включало в себя работу мастерских по обучению рисованию и лепке из природных материалов и др.

6. Активный отдых и спорт, развлекательные мероприятия.

7. Общественные работы.

8. Краеведческое направление - выступление хвалынских гостей. Они рассказали о Хвалынских источниках и проблемах их сохранения, об истории Хвалынского и его выдающихся людях.

9. Также в эко-школе действовала методическая площадка для учителей. Проведены мастер-классы по использованию полевых методов изучения объектов растительного и животного мира в практике обучения в школе.

Таким образом, можно сделать вывод, что экологическое образование - это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование общей культуры, экологической ответственности.

Реализация идей экологического образования предполагает, как новое прочтение традиционных предметов, так и введение новых дисциплин,

помогающих раскрыть целостный взгляд на отношения между природой и человеком.

В Саратовской области принята вторая концепция непрерывного экологического образования, написана экологическая программа для учащихся 1-11 классов, более 20 лет назад введен предмет «Экология».

Общественные организации играют огромную роль в развитии системы экологического образования. Например, общества охраны природы проводят для детей различные конкурсы, фестивали экологических театров. Саратов - колыбель детских экологических театров. Молодежная организация «Чистый дом» помогает в проведении занятий с детьми и организации экологических акций.

На основе первой главы работы можно сделать выводы.

Понятие экологические традиции все понимают по-разному.

Таким образом, Н. Ю. Кисилева понимает экологические традиции так «Экологические традиции – элементы природного наследия, передающиеся от поколения к поколению в течение длительного времени. Экологические традиции включают в себя: почитание растений и животных; охрану уникальных природных объектов; принципы рационального природопользования; понимание ответственности человека за поступки, совершенные против природы»

А Рахимжанова С. К. и Мустафина Т.В. понимают так - «Экологическая традиция – это совокупность народных знаний, умений и навыков, накопленных в процессе взаимодействия с природным окружением.»

Барболин М.П., Колесов В.И. говорят, что «Экологические традиции – традиции бережного, нравственного, возвышенного, поэтического отношения к природе, любви к животным, природоохранительной деятельности, единения с природой, почитания природных сил, красоты природы, сохранение природных объектов»

Все авторы выделяют разные критерии экологических традиций, но сходятся во мнениях, что они базируются на ценностях и смыслах, поэтому

экологические традиции базируются на ценностях природы. Экологические традиции затрагивают познавательный; практико-поступочный и эмоционально-ценностные компоненты.

Мы же определяем традиции так – «Экологические традиции – это твердо установившиеся, переданные от предыдущих поколений форма поведения членов какой-либо группы людей. Экологические традиции могут эволюционировать, члены группы могут вносить новые традиции. У всех групп людей есть свои традиции. И если будет нарушение традиций, то это может привести к распаду. Экологические традиции - совокупность народных знаний, умений и навыков, накопленных в процессе взаимодействия с природным окружением. Младшему школьнику же традиции помогают почувствовать авторитетность группы, в которой он находится, вырабатывают чувство убежденности и защищенности, основывают дружественную атмосферу, взаимопонимание и поддержку. Нами сделан вывод, что если традиции доставляют исключительно благополучие и радость всем членам группы, но не ущемление и потребность терпеть, то традиции поспособствуют объединению группы.

Второй раздел посвящён экспериментальной работе по системе внеурочных занятий для детей младшего школьного возраста по формированию и развитию экологических традиций образовательном пространстве школы.

В ходе практической части работы нами было проведено экспериментальное исследование на базе «СОШ МОУ №63 С УИП» Ленинского района города Саратова в 4 «Г» классе. Методика проведения эксперимента была разработана на основе работ С.Д. Дерябо, В.А. Ясвина.

Цель исследования – выявление, формирование и развитие экологических традиций у детей младшего школьного возраста в образовательном пространстве начальной школы.

I этап. Подготовительный: анализ психолого–педагогической литературы по проблеме исследования; выделение исходных теоретических положений и условий для успешного проведения эксперимента; определение целей и задач исследования; отбор школьников для организации экспериментальной работы.

II этап. Констатирующий эксперимент: проведение анкетирования и проекта «Как я рисовала Кракозябликов» для проверки экологических знаний школьников, выявить ценностное отношение к природе, отношение к экологическим традициям.

III этап. Формирующий эксперимент: составление системы занятий по внеурочной деятельности по формированию и развитию экологических традиций в образовательном пространстве начальной школы. Проведение проектов: «Зеленая Аллея Памяти»; «Письмо зеленому другу»; «Дорога от школы до дома»; «Школа будущего». Реализация проекта практико-ориентированного проекта «Народные традиции Земли Саратовской».

В эксперименте приняли участие учащиеся 4 «Г» класса. Нами было проведено анкетирование, после результатов которого класс был раздел на 3 группы: 1) Полностью развиты практико-поступочный, личностный и эмоционально- ценностной компоненты. 2) Частично развиты практико-поступочный, личностный и эмоционально- ценностный компоненты. 3) Не развиты практико-поступочный, личностный и эмоционально- ценностный компоненты.

По результатам анкетирования стало видно, что уровень экологического образования у школьников – «средний». Дети знают правила поведения на природе, но не всегда используют эти знания в реальной жизни. Большинство учащихся любят отдыхать на природе, общаться с растениями и животными; помогают природе (убрать мусор, покормить животных); ученики класса участвуют в субботниках и экологических акциях; делают кормушки для птиц,

помогают бездомным животным; сортируют отходы для отдельного сбора мусора; помогают бездомным животным; сажают деревья на даче или во дворе дома; покупают продукты местных производителей, готовят еду в соответствии с сезоном (используют овощи и фрукты, выращенные на даче). Однако, в беседе выяснилось, что эти действия не носят регулярный характер, школьник занимается «экологическими делами» только если их побуждает учитель или родители, но сами инициативу проявляют редко или вообще не проявляют. В связи с чем, учащиеся не могут считать действия по отношению к природе экологическими традициями.

На следующем этапе констатирующего эксперимента мы организовали проект «Как я рисовала Кракозябликов». В ходе реализации проекта дети придумывают друга кракозябрика, (участвуют в моделировании образа сказочного человечка как субъекта дружеского взаимодействия с ребенком), выполняют творческие разные задания; создают коллекцию сказочных героев. В проекте принимали активное участие родители и педагоги, студенты нашего вуза.

В ходе нашего исследования были проведены разнообразные проекты, которые были разработаны на кафедре коллективом кафедры начального естественно-математического образования: «Зеленая Аллея Памяти»; «Школа добрых дел»; «От школы до дома»; «Письмо зеленому другу». Через данные проекты мы формировали и усиливали экологические традиции в образовательном пространстве начальной школы. Также, реализован практико-ориентированный проект «Народные традиции Земли Саратовской». Так, через этот проект школьники узнали, какие экологические традиции бывают у разных народов. Мы давали определение экологическим традициям, обговаривали какие экологические традиции известны школьникам, какие традиции есть у ребят в классе и семье. Школьники увидели отличия экологических традиций разных народов. Составили сопоставительную таблицу с экологическими традициями разных народов. Узнали много экологических традиций. У школьников получился макет карты

традиций разных народов Саратовского региона, которые в последствии может быть дополнен другими народами и традициями.

Таким образом, предлагаемая система занятий может быть использована в работе учителей начальных классов, как с целым классом, так и с группой учеников из разных классов, например, в детских клубах.

По итогу нашего эксперимента можно отметить, что проведенные внеклассные мероприятия повысили количественные и качественные характеристики, заинтересованность детей в экологическом образовании, были внедрены новые экологические традиции в классе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог исследования, в первой главе были рассмотрены теоретические подходы к проблеме эколого-образовательного пространства школы и традиций в экологическом образовании и проведя эмпирическое исследование можно сделать следующие выводы:

Образовательное пространство - тип пространства, место, которое включает человека и окружающую среду в процессе их взаимодействия, что приводит к росту индивидуальной зарождающейся культуры.

Экологическое пространство – это условное понятие, обозначающее специальные места в школе, где природные объекты сгруппированы отдельно, и может быть использовано в образовательном процессе экологического просвещения детей. Развивающая предметная среда, используемая для познавательных и развлекательных целей, развития у детей навыков тяжелой работы и общения с природой, экологического образования школьников и популяризации экологических знаний среди взрослых.

Экологические традиции – это регулярные действия членов группы, которые направлены на охрану природных объектов; на понимание ответственности человека за проступки, совершенные человеком против природы; принципы рационального природопользования; почитание растений

и животных; сплочение и укрепление внутригрупповых связей. Отличают группы друг от друга и придают ей индивидуальность. Традиции играют большую роль в психологической атмосфере класса, семьи, коллектива определяют условия воспитания ребенка, форму контакта между членами общества. В конечном итоге, это все отражается на личности ребенка.

Экологическое образование – это сложный педагогический процесс, направленный на овладения знаниями, умениями на улучшение и сохранение природы. В школе большое внимание уделяется экологическому образованию. Основной целью экологического образования выступает формирование у школьников субъектно-непрагматического отношения к природе.

Для выявления традиций в эколого-образовательном пространстве младшего школьника нами был проведен эксперимент, который проходил в несколько этапов. В констатирующем этапе эксперимента нами был реализован проект «Как я рисовала кракозябриков» и анкетирование.

На формирующем этапе эксперимента нами была составлена система занятий по внеурочной деятельности. В нее вошли проекты, которые были созданы сотрудниками кафедры начального естественно-математического образования.

Разработанная система занятий по внеурочной деятельности школьников позволяет организовать познавательную, практическую, исследовательскую деятельность учащихся совместно с их родителями, в совокупности с инновационными, традиционными формами работы, с учетом непрерывности и последовательности в изложении материала.

Грамотное экологическое образование даст возможность в дальнейшем предотвратить экологические проблемы. Именно в младшем школьном возрасте через эколого-образовательное пространство школы.

Постановка цели и задач разработанной внеурочной деятельности позволила определить содержание проделанной работы. Выделить основные

компоненты, методы и формы экологического образования младших школьников.

В результате проведенных мероприятий, на контрольном этапе эксперимента, было выявлено, что уровень экологического образования вырос. На обобщающем занятии на котором обсуждались все сделанные проекты дети выбрали для себя проекты, которыми они бы могли заниматься в будущем самостоятельно и рассказать о нем своим одноклассникам, родителям, друзьям.

Таким образом, на основе полученных результатов опытно-экспериментальной работы, можно утверждать, что проведение во внеурочной деятельности мероприятия, способствуют формированию традиций экологической направленности в эколого-образовательном пространстве начальной школы.

Задачи исследования выполнены, гипотеза доказана, цель достигнута.