

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра отечественной истории и историографии

**Роль школьного музея в гражданско-патриотическом воспитании
современных школьников**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ
Студентки 2 курса очного отделения 265 группы
направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
профиль «Методология исторического образования»
Института истории и международных отношений
Финогеевой Анастасии Михайловны

Научный руководитель

доцент

кандидат педагогических наук _____ И. В. Ястер

Заведующий кафедрой

профессор

доктор исторических наук _____ В. Н. Данилов

Саратов 2022

Структура ВКР: введение, 3 главы, в 1 главе 2 параграфа, во 2 главе 2 параграфа, в 3 главе 3 параграфа, заключение, список использованной литературы и источников, приложения.

Введение. Актуальность работы. Проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня - это одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны. Как раз сейчас особенно важно воспитывать в детях такие качества, как гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье - все то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования. Именно поэтому в «Стратегии развития воспитания в Р.Ф. до 2025 года»¹ приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Там же подчеркивается огромная роль семьи и школы в решении задач гражданского воспитания.

Одна из главных задач школьного образования — сохранить память о подвиге народа, который своим единством и сплочённостью, трудолюбием и самоотверженностью, невероятной любовью к Родине обеспечил стране мир, свободу и независимость. В школе существует множество средств, которые направлены на решения поставленных задач – рассказы о героях и их подвигах, тематические мероприятия, посещение памятников и мемориалов памяти. Очень важную роль в этом играют и музеи.

Именно деятельность школьного музея помогает решать эту проблему в школе. Школьный музей - это общественное объединение, которое создается совместными усилиями педагогов и учеников, является элементом

¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва " а" Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 год. – М. 2015г. – 14 с.

дополнительного образования и воспитания детей. Использование материалов музея в обучении активизирует учебный процесс и поднимает у детей интерес к знаниям.

Вопросами организации школьных музеев занимались многие исследователи прошлого века. З. А. Огризко, К. Д. Ушинский, А. П. Питкевич, Т. Х. Шацкий, Г. И. Гарибян.

Об актуальности данной проблемы свидетельствуют следующие исследования: Балакирев Александр Сергеевич «Музей и историческое сознание»², Гарибян Галина Ивановна «Военно-патриотическое воспитание студентов и школьников через поисковый отряд и музей Боевой славы учебного заведения», Борисов Николай Сергеевич «Методика историко-краеведческой работы в школе: пособие для учителей»³, Карпова Ольга Борисовна в исследовании «Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования»⁴.

В последние годы проблеме школьных музеев уделялось большое внимание. В том числе, такие авторы как М. Ю. Юхневич, Т. Ю. Юренева, Б. А. Столяров, Л. М. Шляхтина изложили фундаментальные основы организации школьных музеев. Много публикаций о роли школьных музеев размещены в журналах «Преподавание истории в школе».

Анализ историографии по проблеме позволил сформулировать цель и задачи исследования.

Цель ВКР: теоретически обосновать роль школьных музеев и проанализировать их опыт в решении задач гражданско-патриотического воспитания школьников

Задачами данной работы являются:

1. Изучить понятие «гражданско-патриотическое воспитание».

² Балакирев, А. С. Музей и историческое сознание. - М., 2000. – С. 118-145.

³ Борисов, Н. С. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. - М., 1982. – 224 с.

⁴ Карпова, О. Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, 2006. – 79 с.

2. Выявить основные задачи школы в решении задач гражданско-патриотического воспитания.

3. Определить роль и место музея в решении поставленных задач.

4. Проанализировать опыт работы школьных музеев МОУ «СОШ с. Шумейка им. М.П. Дергилёва», МОУ «СОШ им. Ю.А. Гагарина» г. Энгельс.

5. Провести исследование роли школьного музея в жизни учеников.

Объект исследования - школьные музеи гражданско-патриотической направленности.

Предмет исследования – формы и методы деятельности школьного музея по формированию у школьников гражданско-патриотических качеств учащихся.

Решая поставленные задачи, очень важно для меня было узнать, как осуществляется работа по гражданско-патриотическому воспитанию в школе с учетом возрастных особенностей детей. Выделить основные направления гражданско-патриотического воспитания в структуре воспитательной системы школы.

Исследовательской базой моей работы были музей МОУ «СОШ им. Ю.А. Гагарина» г. Энгельса и музейная комната МОУ «СОШ с. Шумейка им. М.П. Дергилёва».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Глава 1 Школа как центр гражданско-патриотического воспитания учеников

1.1 Гражданско-патриотическое воспитание и его основные задачи

В этом параграфе дается определение терминам «гражданственность», «патриотизм», «гражданско-патриотическое воспитание», а также определяются задачи школы в данном направлении.

Под гражданско–патриотическим воспитанием подразумевается воспитание гражданина и патриота, который имеет высокую социальную активность, гражданскую ответственность, духовность, обладает

позитивными ценностями и качествами, способен проявить их в интересах Отечества⁵.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации в качестве приоритетной выдвинута задача воспитания гражданина: «Система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности и обладающих высокой нравственностью...»⁶.

Главными задачами является приобщение учащихся к знаниям о жизни, помощь в приобретении собственного опыта деятельности, взаимоотношений и общения, соответствующих общепринятым нормам и ценностям, передача опыта предыдущих поколений как фундамента собственного опыта.

1.2 Содержание, цель и задачи гражданско-патриотического воспитания

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, объединяя учебные занятия, внеурочную жизнь учеников, разнообразную деятельность и общение, влияние социальной среды. На учителе лежит большая ответственность, ведь именно в его руках находится тот ключик к душе ребенка, подобрав который, он сможет многое донести.

Поэтому содержание гражданско-патриотического воспитания основывается на соответствующих формах воспитательной работы⁷:

1. Классные часы на определенную тему;
2. Курс обществознания, который преподается с 5 по 11 класс;

⁵ Крошила, Г.И. Система гражданско-патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование и воспитание. - 2014. - № 6. – С. 20-22.

⁶ Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 N 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации». - М., 2000. – 2 с.

⁷ Клинова, Л. Н. Гражданско-патриотическое воспитание: классные часы, общешкольные мероприятия, интеллектуальные игры, викторины. - М., 2004. – 27 с.

3. Проведение экскурсий по школьному музею или музейной комнате (если существует) и посещение музеев города;
4. Исследование истории своей семьи, а также семейных традиций;
5. Изучение традиций и обычаев народа, истории своего города или села, истории школы;
6. Работа кружков;
7. Проведение общешкольных мероприятий;
8. Экскурсии по родному городу и другим городам России;
9. Участие в конференциях, конкурсах, смотрах.

Основной целью является развитие у школьников гражданственности, патриотизма, т.е. формирование важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни. Для достижения данной цели необходимо решать следующие задачи:

- утверждение в сознании и чувствах школьников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям, повышению престижа государственной, особенно военной службы;
- формирование ведущих качеств личности ребенка;
- воспитание и развитие национальных начал, уважения и интереса ко всем нациям;
- воспитание гражданской позиции, бережного отношения к памятникам истории, культуры края, сохранения традиции.

Таким образом, подводя итоги данной главы необходимо отметить, что одной из важнейших задач современной системы образования является гражданско-патриотическое воспитание школьников, которое включает в себя формирование таких качеств как любовь к родине, большой и малой, гражданская идентичность и многое другое. В школе есть богатый арсенал средств для их решения. В каждом учебном заведении сложилась свои собственные традиции. Однако, одной из наиболее значимых и важных

средств гражданско-патриотического воспитания в школе является школьный музей.

Глава 2 Музей и его возможности в решении задач гражданско-патриотического воспитания

2.1 Музей: его основные функции и типы

В данном параграфе речь идет о значении термина «музей», определяются цель, задачи, функции музея, дается классификация музеев.

В Федеральном законе «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996) музей определен как «некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и коллекций». Целью музея является создание благоприятных условий для социального и интеллектуального, духовного и эмоционального развития граждан Российской Федерации.

Основными задачами музея являются⁸: определение основных направлений деятельности музея, комплектование и хранение фондов музея, организация экскурсионной, массовой, научно-исследовательской работы, создание новых экспозиций на основе собранного материала.

В отечественном и зарубежном музееведении в качестве основополагающих традиционно выделяют две исторически сложившиеся функции, определяющие специфику музейной деятельности, место и роль музея в обществе и культуре⁹ – функцию *документирования* и функцию *образования и воспитания*.

Одной из важнейших категорий классификации является *профиль музея*, то есть его специализация. Основополагающим признаком классификации здесь выступает связь музея с конкретной наукой или видом искусства, техникой, производством и его отраслями¹⁰. Например,

⁸ Юренева, Т. Ю. Музееведение.- М., 2004. – 129 с.

⁹Карпова, О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, 2006. – 56 с.

¹⁰ Балакирев, А.С. Музей и историческое сознание. - М.,2000. – 134 с.

исторические музеи связаны с системой исторических наук, музейные предметы, которые хранятся в их фондах, позволяют воссоздавать историю, а также образ жизни ушедших эпох или недавнего прошлого.

Музеи одной специализации или одного профиля, объединяются в профильные группы: *естественнонаучные музеи, исторические музеи, художественные музеи, архитектурные музеи, литературные музеи, театральные музеи, музыкальные музеи, музеи науки и техники, промышленные музеи, сельскохозяйственные музеи, педагогические музеи*¹¹.

Наряду с профильной классификацией используется и не совпадающее с ней типологическое деление музеев. Существует типология *по признаку общественного назначения музеев*, в соответствии с которой, они делятся на *научно-исследовательские, научно-просветительные и учебные музеи*¹².

Ещё один вид музеев – это *частные музеи*, то есть музеи, в основе которых лежат собрания, принадлежащие частным лицам, но доступные для изучения и осмотра.

2.2 Школьный музей и направления его деятельности

В представленном параграфе дается определение термину «школьный музей», его классификация, описываются функции, история возникновения данного музея. Особое внимание уделяется историко-краеведческим музеям, а также Совету школьного музея.

Являясь неформальными учебными подразделениями общеобразовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны, где учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Собранные ими экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России.

¹¹ Шляхтина, Л.М Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных высших учебных заведений. – М.,2005. – 78 с.

¹² Юренева, Т. Ю. Указ. соч. – 234 с.

Специфика школьного музея заключается в том, что он менее всего должен походить на традиционное музейное учреждение. Это музей особого типа, он является, во-первых, образовательным музеем, где задачи обучения и воспитания, в том числе во внеурочное время, имеют решающее значение, и, во-вторых, адресным музеем, для которого приоритетной является детская аудитория¹³. Только в школьном музее может быть наиболее последовательно воплощена идея сотворчества учащихся, учителей и родителей. Привлечение учащихся к поисковой и исследовательской деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками процесса, т.е. субъектами, а не объектами воспитания.

Исторические и краеведческие музеи также играют важную роль в ознакомлении населения с родной культурой, с культурами отдельных народов для формирования понимания о многообразии культур, усвоения норм социального поведения в многонациональном обществе и как следствие этого – повышения уровня толерантности и формирования разносторонней, гармонически развитой личности¹⁴.

Историко-краеведческое воспитание закладывает основы нравственности, гражданственности и патриотизма¹⁵. Музей дает возможность изучать прошлое не только через созерцательное восприятие, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе во взаимодействии с музейной образовательной средой. Такое участие школьников может осуществляться на основе диалога, при котором каждый участник видит в другом равноправного, свободного, активного в высказываниях собеседника, уважает его позицию, убеждения, интересы, мнение. Работа в составе Совета школьного музея прививает участникам

¹³ Востокова, Е. В. Интеграция урочных и внеурочных форм обучения // Интеграция образования. Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева.- Мордовия,2004. № 2. – С. 79.

¹⁴ Демин, М. А. Научно – образовательный центр исторического краеведения. // Преподавание истории в школе. – Петрозаводск, 1998. № 5. – С. 56-58.

¹⁵ Борисов, Н.С. Указ. соч. – 40 с.

навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Таким образом, необходимо отметить, что музеи создают благоприятные условия для социального, духовного и эмоционального развития человека. Школьный музей, в свою очередь, способствует формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, чувства любви в своей Родине, уважению к опыту предыдущих поколений. Историко-краеведческое воспитание средствами школьного музея имеет огромное значение в становлении личности и является эффективным методом совершенствования образовательной среды.

Глава 3 Анализ работы школьных музеев

3.1 Музей «Энгельс – город героический»

В этом параграфе рассказывается об особенностях каждой экспозиции музея МОУ «СОШ им. Ю.А. Гагарина» и Совете музея.

«Энгельс - город героический» был основан в 2018 и уже привлёк внимание жителей. Это уникальный проект, который реализован с использованием последних современных информационных технологий. В настоящее время, именно возможность применения мультимедийного интерактивного оборудования позволяет преобразовать традиционные музейные экспозиции в современные образовательные центры, культурно-познавательные объекты. Данный музей - это связь классических музейных экспонатов и современных компьютерных технологий.

Специфика музея предопределена его географическим положением, а именно, «какой вклад внес город Энгельс в военную историю своего государства». Экспозиция музея предусматривает несколько тематических комплексов, отражающих военные страницы истории нашей страны: «Великая Отечественная война», «Афганская война (1979-1989 гг.)»,

«Сирия», «Ангола», «Пограничные войска. Чеченская кампания», «Дальняя авиация».

Руководителем музея является учитель истории и обществознания Юрьева Оксана Игоревна. Особенностью является то, что экскурсии проводит коллектив из учащихся 5-7 классов Школы нового века «Юные экскурсоводы». Посетить Музей «Энгельс - город героический» может любой коллектив по предварительной заявке. А для учащихся школы экскурсии проводятся в часы музейных занятий по расписанию.

3.2 Музейная комната МОУ «СОШ с. Шумейка им. М.П. Дергилёва»

В данном параграфе я описала музейную комнату школы села Шумейка, взяла интервью у руководителя музейной комнаты, уделила особое внимание участнику Вов и директору школы М.П. Дергилёву.

Музейная комната МОУ «СОШ с.Шумейка им. М.П Дергилёва» была открыта 25.11.2016 г. Экспозиция, посвященная экипажу ПЕ-2 №25 ВВС КБФ, была создана ВОО «Русское географическое общество», ООД «Поисковое движение России» и творческой группой «Невский Баталист» и передана в дар школе села Шумейка. Экспозиция рассказывает об экипаже самолета, погибшем в 1943 году и обнаруженном поисковиками на острове Большой Тютерс в Балтийском море. Штурманом бомбардировщика являлся Ткаченко Михаил Егорович – житель села¹⁶. В музейной комнате также есть экспозиции «Дорогами войны», «С фронта – к школьной доске». Сбор материала продолжается, ведется работа по его систематизации, ищутся средства на оформление.

С сентября 2021 года школа стала носить имя Михаила Петровича Дергилёва, ветерана Великой Отечественной войны, замечательного учителя и директора школы нашей школы.

¹⁶ Материалы музейной комнаты Муниципального Общеобразовательного Учреждения «Средняя общеобразовательная школа им. М. П. Дергилёва», с. Шумейка.

Прежде, чем наша школа стала носить имя этого замечательного человека, ученики в составе поисковой группы музея провели большую поисковую работу.

М.П. Дергилёв родился в большой семье в селе Митрофановка Фёдоровского района Саратовской области 28 июля 1924г. В августе 1942 году Михаил Петрович был призван в армию и после учебы на курсах отправлен на фронт. За грамотные действия в качестве офицера штаба он был награжден орденом Красной Звезды. За боевые заслуги в Великой Отечественной войне Дергилёв М.П. был награжден медалями «За взятие Вены» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», а в 1985 году орденом Отечественной войны II степени.

В 1964 году Михаил Петрович был назначен директором школы в Шумейке. 24 года своей жизни отдал Михаил Петрович школе. Он преподавал историю, географию, обществознание.

Михаил Петрович Дергилёв был Учителем с большой буквы. Поколение школьников 60-80-х годов и их родители вспоминают его только добрыми словами, с огромным уважением и любовью.

Совет комнаты продолжает вести работу по сбору дополнительной информации об односельчанах, участниках Великой Отечественной войны. В поиске принимают участие педагоги и ученики школы, родители и другие жители села Шумейка. Дети очень ответственно подходят к этому делу, стараясь найти как можно больше сведений.

3.3 Исследовательская работа

В данном параграфе представлены результаты исследовательской работы. Моей целью было выяснить отношение детей к музейной комнате своей школы. Для этого я составила список вопросов и провела анкетирование учеников с 9 по 11 класс. Всего в моем исследовании участвовало 50 респондентов. Опрос проходил в два этапа. Первый этап я провела в 2019 году, второй – в 2022 г.

Результаты исследования показали, изучение истории своей малой Родины является важным аспектом в воспитании подрастающего поколения. Героические события ВОВ вызывают интерес у школьников. Создание музеев и музейных комнат оказывает положительное влияние на формирование гражданско-патриотической позиции молодежи.

Хочется отметить положительную динамику в формировании гражданско-патриотических качеств учеников. В последние годы наблюдается подъем патриотического сознания школьников. В стенах школы проходят встречи с ветеранами боевых действий, все чаще организуются поездки по местам боевой славы, развивается поисковая деятельность. Ребята активно принимают участие в этих мероприятиях, с каждым годом все больше и больше учеников и их родителей участвуют в шествии Бессмертного полка.

Я пришла к выводу, что патриотический дух учеников школы села Шумейка им. М.П. Дергилёва значительно вырос. В этом важнейшую роль сыграла программа развития школы, разработанная на 2019-2024 годы «Образовательная среда как условие становления гражданской компетентности обучающихся»¹⁷, одной из подпрограмм которой является программа «Сохраним историю».

Подводя итоги исследования, можно с уверенностью сказать, что роль школьного музея в гражданско-патриотическом воспитании огромна. Поисковая деятельность, оформление экспозиций, участие в различных конкурсах очень востребовано у современных школьников, несмотря на интернет и его возможности. Нам, как педагогам, необходимо постоянно завлекать подрастающее поколение, увлеченно работая вместе с ними.

¹⁷ Образовательная среда как условие становления гражданской компетентности обучающихся. Программа развития муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с.Шумейка им. М. П. Дергилёва» на 2019-2024 гг. - Энгельс, 2019. – 21 с.

Заключение

В современном мире особую и очень важную роль играет воспитание патриота своей страны. Где, как не в школе, закладываются нравственные качества ребенка, его отношение к Родине. Школьный музей способствует формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств расширению кругозора, воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

Изучив деятельность школьного музея «Энгельс-город Героический» и музейной комнаты школы села Шумейка им. М.П. Дергилёва, я могу сказать, что педагогические коллективы школ стараются как можно больше обращать внимание детей на музей своего учебного заведения. Актив музея обеспечивает сохранность музейных предметов и организует их учет, создает и пополняет экспозиции, проводит экскурсии. Ребятами ведется работа по оформлению музея, переписка с родственниками. Руководители музеев привлекают детей к участию в поисковых экспедициях, межрегиональных конкурсах, научно-практических конференциях, дружеских встречах.

Анализ моего исследования показал, что с каждым годом ученики школы с. Шумейка им. М.П. Дергилёва, где я работаю два года учителем, все больше и больше интересуются историей своей страны, стремятся узнать героев своего села, окунуться в мир музейной деятельности. И программа развития школы, разработанная на 2019-2024 годы, как раз ставит перед собой очень важную цель: воспитать патриота, неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины, через деятельность музейного кружка, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательного процесса.

Проведенная исследовательская работа показала, что ученики знают и любят музей своего села, принимают активное участие в его поисковой работе, рассказывают о ней своим родителям. И не случайно школе было присвоено имя героя Великой Отечественной войны и ее директора.

Но, к сожалению, многие музеи образовательных учреждений продолжают испытывать некоторые трудности в организационно – методическом и материальном обеспечении. Чтобы музей функционировал и выполнял свою работу, нужна поддержка общественности, необходимо уделять большое внимание педагогическим навыкам учителей, путем обучающих семинаров и лекций. Вопрос эффективного использования потенциалов музеев в учебно-воспитательном процессе в образовательных учреждениях остается еще не до конца решенным.

Школьный музей – это уникальное образовательное пространство, которое очень эффективно решает многие воспитательные задачи, привлекает детскую аудиторию, которая станет не безразличной к истории семьи, города, края, страны.

Список использованных источников и литературы

Источники

1. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 N 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации». - М., 2000. – 9 с.
2. Программа развития муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с.Шумейка им. М. П. Дергилёва» «Образовательная среда как условие становления гражданской компетентности обучающихся» на 2019-2024 гг. - Энгельс, 2019. – 21 с.
1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва " а" Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 год. – М. 2015г. – 14 с.
2. Материалы музейной комнаты Муниципального Общеобразовательного Учреждения «Средняя общеобразовательная школа им. М. П. Дергилёва», с. Шумейка.

Исследования

1. Балакирев, А.С. Музей и историческое сознание / А.Д. Балакирев. - М.,2000. – С.118-145.
2. Борисов, Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. / Н.С. Борисов. - М., 1982. – 224 с.
3. Востокова, Е. В. Интеграция урочных и внеурочных форм обучения / Е. В. Востокова // Интеграция образования. Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева.- Мордовия,2004. № 2. – С. 77-86.
4. Демин, М. А. Научно – образовательный центр исторического краеведения. / М.А. Демин // Преподавание истории в школе. – Петрозаводск, 1998. № 5. – С. 56-58.
5. Карпова, О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. / О.Б. Карпова. - Вологда, 2006. – 79 с.
6. Клинкова, Л. Н. Гражданско-патриотическое воспитание: классные часы, общешкольные мероприятия, интеллектуальные игры, викторины. / Л.Н. Клинкова. - М., 2004. – 85 с.
7. Крошила, Г.И. Система гражданско-патриотического воспитания школьников / Г.И. Крошила // Дополнительное образование и воспитание. – М., 2014. № 6. – С. 20-22.
8. Шляхтина, Л.М Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных высших учебных заведений. / Л. М. Шляхтина. – М.,2005. – 182 с.
9. Юренева, Т. Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. - М., 2004. – 558 с.