

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра общего литературоведения и журналистики

«Наука в системе работы учителя-словесника»

полное наименование темы выпускной квалификационной работы в кавычках полужирным шрифтом

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студента (ки) 2 курса 257 группы

направления 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль
«Учитель – ученик – урок в школьной практике словесника»)

Института филологии и журналистики

Евдокимовой Ларисы Геннадьевны

Научный руководитель

д. филол. н., профессор

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Е.Г. Елина

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

д. филол. н., профессор

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

В.В. Прозоров

инициалы, фамилия

Саратов
2022

Деятельность педагога тесно связана с наукой. В своей педагогической практике учитель опирается на результаты научных исследований, на материалы методических пособий и статьи, опубликованные в таких печатных и электронных изданиях, как «Литература в школе», «Литература» – приложение к газете «Первое сентября», «Я иду на урок литературы», изучает научную литературу: монографии, сборники научных трудов, материалы научных конференций, тезисы докладов научной конференции. Основным направлением в системе работы учителя и важной составляющей его научно-исследовательской деятельности является деятельность по обучению и развитию обучающихся, формирование их научных компетенций.

Существует несколько определений, раскрывающих суть понятия «научная компетенция». А. В. Хуторской особое внимание обращает на содержание исследовательской компетенции, к которой относит знания, представления, программы действий, системы ценностей и отношений, выявленные в исследовательской компетентности. Н. И. Плотникова рассматривает понятие «исследовательская компетенция» как умение школьника вести исследование, анализировать и оценивать научный материал, важное значение при этом имеет внутренняя мотивация. В статье А. В. Воробьевой говорится о составляющих исследовательской, научной компетентности обучающегося: о теоретических знаниях, о способности к исследованиям, об опыте исследовательской деятельности. В публикации М. Н. Арцева речь идет об исследовательской деятельности как об особом виде деятельности, направленном на получение обучающимися новых объективных научных знаний и поиск заранее неизвестного решения проблемы.

Огромную роль в формировании научных компетенций школьника играет участие в предметных олимпиадах и научно-практических конференциях, проведение которых определяется Федеральным законом

«Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом основного и среднего общего образования, поэтому необходимо совершенствовать методику подготовки обучающихся к олимпиадам, конференциям и конкурсам.

Анализ специфики подготовки обучающихся к конкурсам, олимпиадам и конференциям представлен в «Методических рекомендациях по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2020/21 учебном году». Составители методических рекомендаций отмечают, что для проведения олимпиад важна профессиональная, методическая подготовка педагогов. В статье А. А. Веремеенко даны рекомендации учителям по мотивации интереса школьников к исследовательской деятельности и стимулированию их самостоятельной работы. В публикации И. Н. Рождественской особое внимание уделяется индивидуальной подготовке школьников к участию в предметных олимпиадах. В статье Л. Г. Жуковой о подготовке к олимпиаде говорится как о непрерывной работе. Учебно-методическое пособие Е. Д. Волжиной включает рекомендации по составлению олимпиадных заданий, их оценке, в работе рассматриваются принципы выявления способных учеников.

Изучение литературных источников показало, что в системе работы педагога важно профессиональное самосовершенствование, в основе которого работа с научно-методической литературой, изучение опыта коллег и подготовка обучающихся к предметным олимпиадам и конференциям.

В настоящее время педагогическая наука располагает объемом знаний, использование которых в педагогической деятельности – важное условие становления компетентного педагога, способного формировать исследовательские навыки у школьников, а это одно из требований, предъявляемых современному педагогу, что и определяет *актуальность* нашего исследования.

Цель исследования: изучение научной составляющей в профессиональной деятельности учителя-словесника.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие *задачи*:

- проанализировать учебно-методические комплексы по литературе;
- рассмотреть особенности организации работы учителя-словесника по подготовке учащихся к олимпиадам и научно-практическим конференциям;

- описать собственную учительскую практику по подготовке обучающихся к олимпиадам и конференциям в предметной области «Литература».

Объект исследования: система работы учителя-словесника по подготовке обучающихся к олимпиадам, конференциям и конкурсам в предметной области «Литература» как фактор профессионального развития педагога и формирования научных компетенций обучающихся.

Предмет исследования: специфика, направления и виды работы по подготовке школьников к олимпиадам, конференциям и конкурсам.

Основными структурными элементами выпускной квалификационной работы являются введение, основная часть, включающая две главы, заключение, список использованных источников, насчитывающий 45 наименований.

В первой главе «Научные основы школьного учебника литературы (анализ УМК)» рассматриваются характеристики школьного учебника в его структуре и в методических аспектах содержания, определены функции учебника, необходимые для качественного образовательного процесса, сформулирована задача учебника – ориентация школьников на овладение методами науки.

В первой главе представлен анализ линеек учебников литературы для 5 – 9 классов под редакцией В. Я. Коровиной и под редакцией А. Н. Архангельского. Для каждого учебника линии определена одна главная проблема: в 5 классе – книга, в 6 – художественное произведение и его автор,

в 7 – особенности писательского труда, в 8 – взаимосвязь истории и литературы, 9 – начало курса на историко-литературной основе.

В обновленной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта линии учебников для 5 – 9 классов под редакцией В. Я. Коровиной усилен деятельностный подход к изучению литературы и введены интересные рубрики, например: «Литература и другие виды искусства», «Литература и изобразительное искусство», «Творческое задание», «Опыт литературоведческого исследования», «Размышляем о прочитанном», «Проект», «Слушаем актерское чтение», «Слушаем актерское чтение и музыкальную трактовку произведения». В учебниках в рубрику «Размышляем о прочитанном» включены вопросы повышенного уровня сложности, обозначенные знаком «звездочка», рекомендации по организации проектной деятельности.

Авторы учебников литературы под редакцией В.Я. Коровиной предлагают школьникам различные способы открытия новых знаний. В работе из учебника¹ литературы для 8 класса приведен пример – изучение «Повести о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского» в разделе «Из древнерусской литературы», демонстрирующий, как различные компоненты учебника (основной, дополнительный и пояснительные тексты, иллюстративный материал) помогают учащимся провести исследование на уроке.

Научной основой учебника литературы под редакцией В. Я. Коровиной является и справочный аппарат: краткий словарь литературоведческих терминов, словарь имен известных писателей, литературоведов, художников, которые упоминаются на страницах учебника, литературные места России, комментарии к художественным произведениям. Эти компоненты учебника дают возможность школьникам научиться навыкам работы со справочной литературой, а это элемент научного исследования.

¹Коровина, В.Я. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/В.Я.Коровина. – М.: Просвещение, 2017. – С.21 – 30.

Другая линия учебников литературы для 5 – 9 классов под редакцией А. Н. Архангельского и Т. Ю. Смирновой относится к новым поколениям учебников, направленных на дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса, на усиление читательской и научной компетенции обучающихся, способных понимать художественный текст. В учебные пособия включены произведения русской и зарубежной классики, а также современные – о жизни детей и подростков, среди которых повести «Сахарный ребенок» О. Г. Громовой, «Класс коррекции» Е. В. Мурашовой.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического и образно-ассоциативного принципов, учебное пособие для 9 класса построено на основе историко-литературного принципа.

Содержательный материал каждого года обучения выстраивается на основе объединяющей идеи²: в 5 классе – Детство человечества, в 6 – Герои и подвиги в мировой литературе, в 7 – Изображение жизненного пути человека в литературе, в 8 – Идеалы людей, культур и эпох, в 9 – Основные этапы развития мировой литературы и место в ней русской национальной литературы. От древнерусской литературы до литературы первой четверти 19 века.

С 5 класса в учебных пособиях последовательно выстраивается система изучения теории литературы, основные понятия которой активно вводятся в учебную практику школьников и в дальнейшем становятся основой для анализа художественных произведений. Типовыми в учебнике можно считать задания на формирование у школьников умения анализировать художественное произведение. К четвертому году обучения по учебно-методическому комплексу под редакцией А. Н. Архангельского в учебных книгах в помощь школьникам сформулированы памятки по выполнению комплексного анализа произведений и рекомендации по ведению самостоятельной исследовательской работы.

² Архангельский, А. Н. Литература. 5–9 классы : рабочая программа /А. Н. Архангельский, Т. Ю. Смирнова; под ред. А. Н. Архангельского. — М.: Дрофа, 2020. — С 8.

Рубрика учебника «Диалоги» («Диалог времен», «Диалог искусств») сквозной линией проходит через весь курс с 5 по 9 класс и помогает выстроить межпредметные связи, увидеть взаимосвязь классической и современной литературы с произведениями античной эпохи, с книгами Священного Писания и Корана или произведениями фольклора.

Один из основных методических принципов программы линейки учебников под редакцией А. Н. Архангельского – формирование мотивации к чтению и пониманию законов художественного творчества через собственное литературное творчество, поэтому система письменных заданий выстроена следующим образом – от создания собственных сочинений в жанрах детского фольклора и литературных жанрах, названных этюдами, до письменных исследовательских, критических и публицистических работ.

Справочный аппарат анализируемого учебно-методического комплекса включает краткий словарь литературоведческих терминов, гиперссылки на дополнительные источники и комментарии к художественным произведениям.

Анализ структуры и научно-методической основы школьных учебников по литературе под редакцией под редакцией В. Я. Коровиной, А. Н. Архангельского показал, что ресурсы школьного учебника по литературе являются основой формирования научных компетенций учащихся. Методический аппарат и компоненты названных учебников литературы помогают развивать у школьников творческие способности и повышать их интеллектуальный уровень, дают учителю возможность организовывать самостоятельную работу учащихся с дополнительными источниками информации – гиперссылками на различные полезные интернет-ресурсы: образовательные сайты и электронные библиотеки, содержащие художественные тексты и необходимую информацию.

Во второй главе «Система подготовки обучающихся к олимпиадам, конференциям и конкурсам в предметной области «Литература»» дается

описание собственной учительской практики по подготовке обучающихся к олимпиадам и научно-практическим конференциям.

В параграфе 2.1 внимание уделяется тому, что подготовка к олимпиаде по литературе имеет свою специфику, так как задания творческие и не являются однотипными, а в большей степени оригинальны, поэтому подготовка к этому испытанию включает и закрепление теоретических знаний, и отработку навыков выполнения творческих заданий. Собственный педагогический опыт показывает, что учитель может создать условия для возвращения учеников, способных выполнить олимпиадные задания, работая в следующих направлениях: мотивация школьника, урочная и внеурочная деятельность, дополнительные занятия и индивидуальные консультации с учителем, работа в группе, где старшие учащиеся имеют возможность передать свой опыт более младшим, таким образом, старшеклассники повторяют и закрепляют полученные ранее знания), самостоятельная работа обучающегося, использование возможностей интернет – ресурсов (сайтов «Олимпиады для школьников», «Этапы Всероссийской олимпиады школьников в Саратовской области», «Школа юного филолога», «Гильдия словесников») для изучения и решения заданий олимпиад прошлых лет и ознакомления с дополнительной научной литературой.

В параграфе 2.1 рассмотрена возможность использования учебника, пособий и сборников, входящих в учебно-методический комплект под редакцией В. Я. Коровиной для 5 – 9 классов, в качестве подготовки к олимпиаде по литературе. Необходимыми при подготовке к олимпиаде по литературе могут быть задания рубрик «Развиваем дар слова», «Творческое задание», «Опыт литературоведческого исследования», «Размышляем о прочитанном» (вопросы и задания этой рубрики дифференцированные и рассчитаны как для всего класса, так и для индивидуальной работы с «сильными» учениками, и каждый школьник имеет возможность выполнить задание, соответствующее тому уровню сложности, с которым он способен

справиться). Эффективно и использование рабочей тетради «Литература», составленной Р. Г. Ахмадуллиной. Это учебное пособие содержит рубрику «Это интересно», список литературы, необходимой для самостоятельной работы, и различные типы заданий к каждой изучаемой теме: на соответствие, на знание биографии писателя или поэта, на умение ориентироваться в содержании художественного произведения, на восстановление последовательности событий произведения, кроссворды.

В параграфе 2.2 представлен опыт работы с учебником литературы при подготовке обучающихся к научно-практическим конференциям и конкурсам, из учебных книг под редакцией В. Я. Коровиной и А. Н. Архангельского приведены примеры заданий творческого и исследовательского характера из рубрик «Творческие задания», «Проект» и «Исследование», при выполнении которых обучающиеся отрабатывают навыки исследовательской деятельности, совершенствуют их и подготовка к научно-практическим конференциям и конкурсам не вызовет у учеников затруднений. Авторы учебника литературы А. Н. Архангельский и Т. Ю. Смирнова дают школьникам рекомендации по подготовке исследовательских работ и советуют различные формы их представления, предлагают такие задания, как исследовательские сочинения, при написании которых учащимся необходимо применить принципы целостного анализа произведения.

Таким образом, использование возможностей школьного учебника является хорошей базой для системной подготовки к научно-практическим конференциям и конкурсам.

Собственный педагогический опыт работы с обучающимися над конкурсными исследованиями по литературе показал эффективность и результативность следующего алгоритма: формулировка темы исследования (ученику дается возможность самостоятельно определить тему конкурсной работы, тема должна быть новой, актуальной), постановка цели и задач, планирование работы над исследованием (подготовительный,

исследовательский – изучение собранного материала из различных источников, отбор информации, важной для раскрытия темы работы, формирующий – отработка и закрепление навыков анализа текстов, практический – создание исследовательской работы, заключительный – редактирование текста работы, презентационный этапы), выполнение запланированного по графику, рефлексия – подведение итогов, анализ результатов исследования и оценка качества его выполнения. Исследование ученика станет качественным, если на каждом этапе работы будет создан конкретный продукт. Каждое проводимое школьником исследование должно иметь практическую направленность, его результаты могут быть использованы на уроках литературы, классных часах, внеклассных мероприятиях.

Представленный в данной работе алгоритм позволил учащимся Хвалынской православной гимназии выполнить несколько конкурсных исследовательских работ, добиться хороших результатов и удостоиться высоких наград – дипломов I и II степени в научно-практических конференциях различных уровней.

Важно, чтобы ученик и педагог в ходе исследования сотрудничали, а работа школьника в большей степени выполнялась самостоятельно. Результативной научно-исследовательская деятельность обучающегося будет в том случае, если его наставник – исследователь и стремится к постоянному профессиональному росту.

В Заключении подводятся итоги проделанной работе. Отмечается, что в результате проведенной работы цель исследования была достигнута: изучена научная составляющая в профессиональной деятельности учителя-словесника, доказано, что необходимым условием для профессионального роста педагога и формирования научно-исследовательских навыков у школьников является создание творческой образовательной среды и совершенствование методики подготовки к олимпиадам и научно-практическим конференциям.