МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Организация творческой образовательной среды в дошкольной
образовательной организации**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 222 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Менеджмент дошкольного образования»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Картушиной Марины Олеговны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент _____ О.А. Козлова

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор _____ Е.А. Александрова

Саратов 2022

Введение. Современное общество нуждается в гражданах, уверенных в себе, способных умело ориентироваться в постоянно изменяющемся окружающем мире, обладающих гибкостью и независимостью мышлению, а также верой в свои способности и идеи. Именно данные качества являются необходимыми условиями приспособления к реалиям современного мира и комфортному в нем существованию. Подобные качества закладываются еще в раннем дошкольном возрасте, где дети в процессе становления личности и своего развития проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа.

Дети в процессе своей жизнедеятельности должны стремиться к познанию окружающего мира и его активному отражению, чему призвана способствовать образовательная среда дошкольной организации, где одним из главных направлений выступает творчество, роль по формированию и развитию которого возложена на дошкольного педагога.

Именно еще в дошкольном возрасте у детей происходит формирование не столько специальных знаний, умений и навыков, а сколько системы универсальных способностей. Все это происходит в процессе освоения детьми мира человеческой культуры на том этапе ее развития, который каждый из них застает при рождении.

Для создания взаимоотношений между сверстниками, а также дошкольников с педагогами, родителями необходима определенная деятельность, создающая либо преобразующая материальный объект, где отражены все направления деятельности (отношения между людьми).

Наряду с этим необходимо отметить, что каждый дошкольник имеет право на собственный путь своего развития, в том числе и творческого, где он познает те ли иные направления деятельности. Таким образом для дошкольников характерна усиленная познавательная активность, впечатлительность, при этом им свойственна фантазия, конкретность образов, творческое воображение, нестандартность мышления, а умелое использование их потенциальных возможностей в процессе развития может

обеспечить высокий личностный и творческий потенциал. Условия дошкольной образовательной организации в свою очередь должны способствовать формированию и развитию всех видов творческой деятельности, основа которой ими осваивается в рамках дошкольной образовательной среды.

Одной из важных задач современных дошкольных образовательных организаций – это совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с дошкольниками посредством организации развивающей образовательной среды, обеспечивающую творческую деятельность для каждого из них, способствующую проявлению собственной активности и наиболее полной личной реализации.

В идеале современная образовательная дошкольная организация должна предоставлять детям такую среду, в которой должна протекать естественная и реальная жизнь, что должно определять в свою очередь предпосылки для решения двух важных взаимосвязанных задач. Во-первых, максимально приближать учебно-воспитательные ситуации к реалиям жизни детей, что поможет их личностному принятию, во-вторых, учить детей действовать и коммуницировать в ситуациях максимально приближенных к социальному человеческому бытию.

Проблема творческой образовательной среды в дошкольных образовательных организациях изучается относительно небольшим количеством ученых, специалистов в педагогической деятельности, но, тем не менее, следует отметить таких авторов как Н.А. Ветлугину, Л.С. Выготского, О.В. Дыбину, Н.П. Рахманова, Л.А. Пенькова, Т.Г. Евсееву, Т.С. Комарову, В.Б. Косминскую, Е.И. Васильеву, Н.Б. Халезову, О.В. Крежевских, И.Е. Мартьянову, С.А. Севенюк, Л.А. Кузнецову, В.С. Власову, А.Р. Трунову, Т.В. Сидорову, Е.А. Негатину, С.В. Шишкину, С.Л. Новоселова, В.А. Петровского, Ю.А. Самарина, Б.М. Теплова, О.В. Чернову, И.Г. Шендрик, В.А. Ясвина.

Объект исследования творческая образовательная среда в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования – организационные особенности творческой образовательной среды в дошкольной образовательной организации.

Рабочая *гипотеза* исследования: если грамотно создать креативную творческую образовательную среду в дошкольной образовательной организации, то в итоге она поспособствует утверждению в себе не только дошкольника, но и поможет развиваться всем субъектам образовательного процесса, в том числе педагогическим работникам и руководителю ДОО, который в свою очередь должен построить рабочий процесс таким образом, чтобы данный механизм заработал на пользу всем.

Цель выпускной квалификационной работы – изучить особенности организации творческой образовательной среды в дошкольной образовательной организации. Согласно поставленной цели в выпускной квалификационной работе определены следующие *задачи*:

- 1) раскрыть понятие творческой образовательной среды, рассмотреть их задачи;
- 2) рассмотреть особенности организации творческой образовательной среды в дошкольной образовательной организации;
- 3) рассмотреть алгоритм деятельности руководителя по созданию креативной творческой сред в ДОО;
- 4) выявить специфику модели организации творческой образовательной среды в дошкольных образовательных организациях;
- 5) провести анализ результатов внедрения модели.

В работе использовались следующие методы исследования: теоретические: изучение и анализ литературы по теме исследования, изучение методических руководств; эмпирические: беседа, анализ продуктов деятельности детей; педагогический эксперимент, наблюдение; методы математической обработки полученных в исследовании данных.

Во введении обоснована актуальность темы, определены цель, объект, предмет, выдвинута рабочая гипотеза исследования, определена цель, задачи, база исследования и структура работы. В первом разделе изучены теоретические основы организации творческой образовательной среды в дошкольной образовательной организации, проанализированы понятия, рассмотрены задачи творческой образовательной среды, ее особенности организации в дошкольной образовательной организации, рассмотрен алгоритм деятельности руководителя по созданию креативной творческой среды в ДОО. Второй раздел содержит практический аспект исследуемой проблемы: проведен анализ работы по организации творческой образовательной среды в МАДОУ «Капельки солнца», исследована модель организации творческой образовательной среды в дошкольных образовательных организациях, представлен анализ результатов внедрения модели, сформулированы рекомендации по созданию креативной творческой среды в ДОО. В заключение данной работы делаются выводы. Приложения дополняют содержание второго раздела, содержат практико-ориентированный материал по выполненному исследованию.

Основное содержание работы. Первый раздел выпускной квалификационной работы « Теоретические основы организации творческой образовательной среды в дошкольной образовательной организации» посвящён изучению теоретических основ организации творческой образовательной среды в дошкольной образовательной организации. Были проанализированы понятия, рассмотрены задачи творческой образовательной среды, ее особенности организации в дошкольной образовательной организации, рассмотрен алгоритм деятельности руководителя по созданию креативной творческой среды в ДОО.

Первым подразделом **«Понятия и задачи творческой образовательной среды»** содержит разъяснение терминов «творчество», «детское творчество», «образовательная среда», «творческая образовательная среда». Согласно исследованиям различных точек зрения авторов можно в

целом обобщить, что под творчеством понимается способность познавать, находить решения в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие чего нового и нестандартного. Под детским творчеством, в общем, понимается одна из форм самостоятельной деятельности детей, в процессе которой они отступают от привычных и знакомых им способов проявления окружающего мира, где они экспериментируют и создают нечто новое для себя и окружающих. В жизни детей существуют различные виды творчества: художественное, литературное, техническое, музыкальное, одним из популярных видов творчества детей является изобразительное творчество.

Во втором подразделе **«Особенности организации творческой образовательной среды в дошкольной образовательной организации»** раскрывается содержание работы по определению особенностей организации творческой образовательной среды в ДОО. Во время данной работы было выявлено, что при создании образовательной развивающей среды направленной на развитие и формирование творчества в ДОО, руководство, педагоги, родители должны стремиться к тому, чтобы окружающая детей обстановка отличалась своим уютом и комфортом, а также гармоничностью и эстетичностью, чему вполне способствуют направления творческих уголков, которые формируют и социализируют личность каждого дошкольника. Только благодаря четко выстроенному алгоритму взаимодействия всех субъектов по построению творческой образовательной среды в ДОО вполне можно рассчитывать на успех.

В третьем подразделе **«Алгоритм деятельности руководителя по созданию креативной творческой среды в ДОО»** описываются определения действия руководителя образовательной организации по созданию креативной творческой среды. Алгоритм включает следующие компоненты:

1. Выявление проблемы, определение потребности в создании творческой образовательной среды.
2. Постановка цели и задач по созданию творческой образовательной среды, согласно предварительному проведению анализа

общеобразовательной программы ДОО, а также с учетом возрастных особенностей дошкольников.

3. Проведение анализа и оценки творческой образовательной среды, с целью выявления ее направлений (например, сенсомоторное развитие, ИЗО, логические игры, театральная деятельность и т.д.).

4. Изучение интересов, предпочтений, склонностей и особенностей дошкольников конкретной группы ДОО

5. Составление перечня необходимого оборудования, технических средств, материалов, для наполнения творческого процесса, исходя из материальных и иных возможностей ДОО.

7. Размещение крупного оборудования (например, компьютерной техники) и мебели в соответствии с план-схемой, наполнение среды игровыми материалами и материалами для занятия творчеством.

8. Продумывание последовательности внесения изменений в творческую образовательную среду, в течение учебного года, учитывая динамику развития дошкольников общеобразовательной программы. Составление перечня средств и материалов, необходимых для приобретения при последующем изменении и обновлении творческой образовательной среды.

Было определено, что алгоритм создания творческой образовательной среды является неотъемлемый компонент образовательного процесса, носящий обязательный характер для всех субъектов ДОО. Отличие лишь заключается в наполнении и содержании творческой образовательной среды.

Во **втором разделе** описана практическая работа по анализу опыта работы по организации творческой образовательной среды.

Первый подраздел *«Модель организации творческой образовательной среды в дошкольных образовательных организациях»* содержит описание модели творческой образовательной среды МАДОУ «ЦРР - детский сад № 215 «Капельки солнца» г. Саратов

результате моделирования творческой образовательной среды происходит личностный рост и развитие дошкольников, а также профессиональный рост и повышение педагогического мастерства, прежде всего воспитателя, а также руководителя и методиста ДОО. Данное моделирование будет эффективно в том случае, если процесс самообразования воспитателя будет непрерывным, для чего необходимо постоянно совершенствовать педагогические знания и навыки, проходить курсы повышения квалификации, осуществлять обмен педагогическим опытом, заниматься исследовательской деятельностью. К одной из модели творческой образовательной среды, которая была применена в детском саду № 215 «Капельки солнца», относится STEM-образование. Являясь комплексным обучением, оно включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук. В рамках реализации данной модели дошкольники учатся осознавать взаимосвязь происходящих событий, значительно лучшим образом начинают понимать логические принципы и в процессе создания собственных моделей открывают для себя определенно что-то новое и оригинальное. Таким образом, STEM-образование – парциальная модульная программа дошкольного образования, направленная на поиск и развитие интеллектуальных способностей дошкольников в процессе познавательной деятельности и их вовлечение в научно-техническое творчество.

Во второй подразделе представлен анализ результатов внедрения модели STEM – образования в МАДОУ «ЦРР – детский сад №215 «Капельки солнца» г.Саратов на примере второй младшей группы « Умники».

В целом можно считать, что результат внедрения STEM-модели в рамках организации творческой образовательной среды во второй младшей группе «Умники» МАДОУ «ЦРР - детский сад № 215 «Капельки солнца» по всем шести модулям оказался весьма положительным. Весь руководящий и педагогический коллектив понимает, что полная эффективность от реализации STEM-модели возможна лишь в случае их применения в

совокупности, так как они имеют тесную взаимосвязанность. Интеграция образовательных модулей обеспечила достижение образовательных целей в процессе приоритетной для возраста детской деятельности – познавательно-исследовательской с вовлечением в научно-техническое творчество, в чем и были убеждены и руководство и воспитатели данной ДОО на деле, видя данные результаты.

В третьем подразделе сформулированы рекомендации по созданию креативной творческой среды в ДОО. Для постоянного развития и формирования креативности, то есть повышения уровня развития творческих способностей дошкольников, положительной динамики развития творческого мышления, со стороны руководителя данной ДОО данная среда должна быть организована с учетом того, что у детей и воспитателей должна быть возможность регулярного посещения выставок различных тематик, театральных постановок, как в помещении ДОО, так и вне ее (в музеях, театрах и т.д.). Также рекомендуется на методических собраниях проведение мероприятий, ориентированных на развитие эмоциональной сферы.

Руководителю ДОО совместно с методистом и воспитателями необходимо и в дальнейшем разрабатывать определенные направления по приобретению необходимого опыта детьми в общении со сверстниками и взрослыми в процессе совместной творческой деятельности, а также разрабатывать программы по участию в совместных праздниках, событиях, по подготовке атрибутов к мероприятиям, уделять должное внимание процессам взаимодействия по приобретению дошкольниками новых знаний в творческих процессах отличающихся своей креативностью.

Еще одним не маловажным компонентом в создании креативной творческой среды это эмоциональная стабильность воспитателей, для этого можно проводить различные тренинги в разнообразных вариациях. Тренинги будут способствовать вдохновению воспитателей на новые творческие креативные идеи. В дальнейшем можно создать комнату релакса которая благотворно будет влиять на эмоциональное состояние как воспитателей, так

и воспитанников. Исходя из этого, руководителю ДОО следует разрабатывать программы по развитию детей вместе с воспитателями, например, посещение сквера, парка, наблюдение за птицами, природой, окружающей средой и т.д.

Творческая образовательная среда не должна терять своей актуальности, поэтому руководству ДОО совместно с воспитателями рекомендуется время от времени мониторить внешние ресурсы, специализированные сайты по дошкольному педагогическому образованию, разговаривать с воспитателями по поиску креативных идей, обращаясь к опыту других ДОО как в нашем регионе, так и в других.

Таким образом, гипотеза была подтверждена, цель исследования достигнута, задачи выполнены в полном объеме. Дальнейшую работу необходимо направить на анализ имеющихся ресурсов ДОО и на то, как их можно использовать.

Заключение. Исследовав теоретические и практические особенности организации творческой образовательной среды в дошкольной образовательной организации, прежде всего, следует отметить, что вся деятельность дошкольников основана на творческих началах, т.е. на способности познавать, находить решения в тех или иных ситуациях. Способность детей к творчеству – совокупность индивидуально-психологических качеств личности, позволяющих осуществлять поиск чего-то нового для себя, используя при этом нестандартные способы действий, а также решать интеллектуально-логические, художественно-образные задачи.

Одним из элементов образовательной среды является предметно-пространственная развивающая образовательная среда. В дошкольной образовательной организации предметно-пространственная среда должна быть организована таким образом, чтобы дети могли заниматься тем, что им больше всего нравится. Оборудование, среди которого должен быть большой набор материалов и средств, которые будут стимулировать дошкольников, должно быть размещено по секторам в соответствии с их интересами.

Предметно-пространственная среда в дошкольных образовательных организациях должна создаваться с учетом психологических основ взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, т.е. дошкольников между собой и с воспитателями.

Образовательная среда является фактором развития способностей и раскрытия творческого потенциала каждого дошкольника как субъекта отношений с самим собой, другими детьми в группе, взрослыми и миром. Развитие творчества не происходит самим собой, оно постоянно нуждается в управлении со стороны педагога, который должен умело и грамотно направлять данный процесс в нужное русло, таким образом, формирование и развитие творческой среды требует особого внимания.

Творческая деятельность полезна тем, что посредством ее дошкольниками познается окружающий мир, постоянно происходит открытие что-то для себя нового, в процессе творчества дети могут ставить и решать нетиповые проблемы. Также наряду с этим у детей происходит формирование исследовательских навыков, исследовательского склада мышления, открываются способности быстрого вхождения в новые предметные области, появляются навыки по анализированию новых ситуаций, объединять разное, упрощать сложное. Иначе говоря, дети приучаются к творческой активности, к творческому труду, к творческому поиску и решениям. Помимо этого предметно-пространственная среда выступает не только условием творческого саморазвития личности воспитанников, но и показателем профессионального творчества дошкольного педагога, так как ее формирование требует от него фантазии и разнообразных способов создания. Для этого педагог должен заниматься как саморазвитием и самообучением, так и повышать свою квалификацию посредством курсов, методик и прочих инструментов.

Формирование творческой образовательной среды полностью зависит от педагога, который должен делать так, чтобы каждый воспитанник проявлял инициативу самостоятельно и с энтузиазмом, а задача педагога

должна заключаться в оказании помощи при моделировании творческой среды, создавая комфортные условия для данной деятельности, а также предоставляя необходимые вспомогательные материалы.

Создание образовательной среды в дошкольной образовательной организации – необходимо требование установленное ФГОС ДО. Причем предполагается не разработка чего-то нового, а именно моделирование условий образовательной среды, т.е. видоизменение ее сферы в текущих условиях. Моделирование представляет собой педагогическую исследовательскую работу, ориентированную на создание образа желаемого результата конкретной деятельности, с определенными признаками, параметрами и особенностями.

В создании творческой образовательной среды в ДОО основная роль отведена руководителю, который совместно с методистом и воспитателями проводит работу по поиску творческих направлений и разработке креативных идей, при этом используя определенный алгоритм действий включающий последовательность этапов.

Образовательная среда в МАДОУ «ЦРР - детский сад № 215 «Капельки солнца» строящаяся путем создания предметно-пространственной сферы деятельности дошкольников, формируется так, чтобы каждый из детей проявлял инициативность в своем развитии, а педагог помогал в ее моделировании, создавая комфортные условия для творческой деятельности дошкольников, предоставляя необходимое оборудование и средства для ее реализации.

Таким образом, грамотно организованная творческая образовательная среда руководителем и педагогическим составом ДОО должна быть направлена на обеспечение раскрытия творческого потенциала у детей всех возрастов, а также должна быть направлена на приобретение, закрепление опыта руководства и воспитателей.