

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Организация работы по литературному краеведению
в начальной школе**

**АВТОРЕФЕРАТ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 2 курса 214 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Савичевой Елизаветы Александровны

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент

Т. Г. Фирсова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент

_____ Л. И. Черемисинова

Саратов 2022

Введение. В настоящее время в российском обществе все более востребованным становится краеведческий подход к изучению школьных предметов, в том числе, получает развитие литературное краеведение. Это обусловлено ростом национального самосознания, формированием гражданского общества в России, опирающегося на общечеловеческие ценности; усилением интереса к вопросам истории Отечества и «малой родины» у людей разных профессий, возраста, социальных слоев и национальностей.

Происходящие процессы выдвинули перед государством и обществом такие значимые для сохранения российской государственности задачи, как необходимость формирования у подрастающего поколения высоких нравственных, моральных и этических качеств, среди которых важное значение имеет патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и «малой родины». Эта цель нашла отражение в Законе РФ «Об образовании» и в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее — ФГОС НОО). Среди основных требований к результатам обучения ФГОС НОО отмечает: знакомство с природными и историко-культурными памятниками края.

Интересы младшего школьника определяются не только потребностями, сформированными в процессе воспитания и обучения, но и заложенными в него самой природой. Ещё Я. А. Коменский рассматривал окружающий мир как начальный способ обучения и развития думающего человека и советовал приучать учащихся «подобно молодым деревьям, распускаться из собственных корней». Для учащихся младшего школьного возраста именно родной край является окружающим пространством, осознанным ими с детства, прочувствованным и принятым как семья, дом, друзья, город, река, лес. Учащийся, понимающий, какое место занимает его родной край в истории России, безусловно, ощущает гордость за свою землю, за себя. У ученика повышается самооценка, появляется желание и стремление прославить свой край и свою Родину.

Краеведческий принцип обучения может быть определен как норма-

тивное положение, отражающее необходимость решения общеобразовательных задач во взаимосвязи с организацией познания школьниками своего края, с применением знаний в общественно-полезной деятельности.

Становлением «родиноведения» и «отечествоведения» характеризовались 1860 годы, когда разрабатывалось содержание, методы и формы преподавания начального курса естествознания. У его истоков стояли такие талантливые педагоги, как К. Д. Ушинский, Д. Д. Семенов, Н. И. Бессель. Ими была доказана методическая ценность использования местного материала в обучении, определены принципы его отбора и формы изучения.

Пути введения краеведческого материала в школьные программы и учебники были намечены видными советскими педагогами: Н. К. Крупской, П. П. Блонским, А. П. Пинкевичем, С. Т. Шацким. Этими учеными были заложены методологические основы конструирования учебников для начальной школы, сохраняющие актуальность в настоящее время.

О необходимости изучать родной край, окружающую жизнь, использовать местный, локальный материал в обучении и воспитании юных, приобщать их к серьезным исследованиям – об этом писали еще Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, Г. Песталоцци, А. Дистервег и другие зарубежные педагоги и ученые. В России эту идею развили В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, Ф.И. Янкович, Н.М. Карамзин, К.Д. Ушинский, В.П. Семенов – Тянь-Шанский, В.О. Ключевский и многие другие.

По мнению Н. А. Аносовой, краеведение – это научная и научно-популяризаторская деятельность по изучению определенной территории.

С точки зрения П. И. Волковой, «литературное краеведение – это изучение местной литературной жизни (края, области, района, города), биографии писателей, связанных с той или иной местностью (так называемые «литературные места»), где писатель родился, жил, бывал и т. п.; литературных произведений и художественных образов, навеянных природой, историческими событиями, бытом и людьми того или иного края. Объектами литературного краеведения являются также все средства увековечения памяти пи-

сателя в данном крае (музеи, памятники, мемориальные доски и др.). Практически эти цели в литературно-краеведческих исследованиях обычно переплетаются. Литературное краеведение как методическая система — это деятельность, направленная на обучение и воспитание детей, позволяющая выявить литературные факты, явления, события, связанные с тем местом, районом, где находится учебное заведение. Организуя в начальной школе подобную деятельность, необходимо активно использовать местные ресурсы: школьный музей, краеведческий музей, этнографический музей, литературные музеи, библиотеки, выставки и иные культурные учреждения, и памятные зоны.

Литературное краеведение представляет собой специфическую сферу знания о литературе, которая отличается особым подбором материала. Из всего огромного массива краеведческих сведений литературное краеведение выделяет и использует те, которые непосредственно связаны с литературным наследием края. Литературное краеведение может быть рассмотрено как одна из основ патриотического воспитания подрастающего поколения.

В Саратове и Саратовской области созданы различные литературные клубы. Молодёжный поэтический клуб «Диалог», Литературный клуб «Возрождение», клуб литературного творчества «Метаморфозы» (с. Большая Фёдоровка Саратовской области), ЛИО «Когда зажигаются звёзды в небе ночном» Приволжского регионального отделения МСТ «Новый Современник», Творческое объединение «Созвездие» (г. Аткарск), и ряд других. Потенциал этих клубов в организации внеурочной деятельности по литературному краеведению огромен.

Объект исследования – литературное краеведение как основа патриотического и художественно-эстетического воспитания школьников.

Предмет исследования – методика организации литературного краеведения в условиях урочной и внеурочной деятельности в начальной школе.

Целью данной работы является определение методически эффективных форм и приемов организации литературного краеведения в условиях началь-

ного образования.

Задачи исследования: изучить имеющиеся источники по проблеме исследования; изучить и описать краеведческую работу как форму патриотического воспитания младшего школьников; изучить, проанализировать и дать определение литературного краеведения, раскрыть его содержание, историю становления; описать литературное краеведение как форму урочной и внеурочной деятельности в школьном литературном образовании; разработать методические рекомендации.

Работа имеет традиционную структуру: введение, два раздела, заключение, список использованных источников и приложения.

Исследование проводилось на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 40 имени Героя Советского Союза Г.Д. Ермолаева» г. Саратова.

Основное содержание работы. В первом разделе представлены теоретические основы исследования, мы рассмотрели краеведческую работу как форму патриотического воспитания школьников и содержание понятия, история становления литературного краеведения.

Ведущей целью литературного краеведения в начальной школе является воспитание у младших школьников любви и уважения к родному краю, к его народу, традициям, обычаям, истории, его природе.

Использование краеведческого принципа в образовании имеет важное значение в воспитании подрастающего поколения, позволяет развивать ценностные представления и ориентации, понять необходимость сохранения всего многообразия жизни и ее проявлений; раскрывает сущность происходящих в мире явлений, обусловленных деятельностью человека, природных катаклизмов и их причин; способствует пониманию школьниками имеющихся современных социальных, экономических, политических и культурологических проблем, их актуальности, формирует намерение к личному активному участию в их решении.

Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспи-

тательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность школы по формированию у детей начальных классов высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Наиболее эффективный путь — использование краеведческого подхода.

Литературное краеведение зародилось в России в середине 19 века, выделившись из общего массива материалов по краевой библиографии. Между литературным произведением и местом, которое вдохновило писателя или поэта на его создание, имеется неразрывная тонкая, сложная связь. При изучении научной литературы по данной теме нами выявлено, что литературное краеведение является особой областью знания о литературе, специфическим признаком которой служит специфический подбор материала, особый аспект его изучения и рассмотрения. Из всей полноты краеведческих познаний и сведений, литературное краеведение выделяет те, которые относятся к литературному наследию края.

В середине 19 века Весселем было высказано мнение, согласно которому важнейшим, базовым принципом воспитания является принцип природосообразности. Согласно мнению Весселя, мастерство педагога состоит в том, чтобы развить у обучающихся мотивацию к самовоспитанию, но при этом следует принимать во внимание индивидуальные особенности учеников, современное состояние просвещения. Принцип природосообразности должен быть поставлен во главу угла в процессе воспитания подрастающего поколения.

Далее развитие основных принципов краеведения, в том числе, и литературного краеведения, было продолжено К.Д. Ушинским. Его идеи о необходимости изучения краеведения и выпуске учебников краеведческого характера активно поддерживались Л. Н. Толстым.

В настоящее время литературно-краеведческая работа в школе получает особое значение, так как она должна отвечать новым запросам и требова-

ниям, стандартам образовательного процесса.

При изучении специальной научной литературы нами выявлено, что педагоги отмечают: большинство учеников с большим интересом и энтузиазмом изучают курс литературного чтения, если в заданиях и изучаемом материале определенным образом упоминается их регион, их родной край.

Литературное краеведение занимает важное место в образовательном процессе, его реализация означает комплексное изучение особенностей и состояния природы родного края, ее истории, культуры, литературы, искусства. Важную роль в этом процессе играет как урочная, так и внеурочная деятельность. Необходимо использовать интерактивные приемы организации образовательной, развивающей и воспитательной деятельности с целью включения ученика в работу на личностно значимом уровне.

Во втором разделе представлены методические основы исследования. Первоначально мы рассмотрели литературное краеведение как основу урочной деятельности. На уроке литературного чтения школьники получают лишь элементы литературно-краеведческих знаний в связи с изучаемым по программе материалом. Вовлекаясь в литературно-краеведческий поиск, исследование, школьники получают возможность ощутить себя причастным к творению и изучению великой литературы.

Мы предлагаем использовать материалы литературного краеведения Саратовской области таким образом: краеведческий материал может использоваться на всех этапах урока для пробуждения интереса к теме, для расширения кругозора, знаний о своем крае, для улучшения эстетических вкусов, для решения воспитательных задач.

На уроках литературного чтения можно использовать не только произведения писателей Саратовской области, но и творчество народов, которые населяют нашу область. Изучая разнообразный фольклор народов Саратовской области, учащиеся вбирают в себя традиции, выработанные многими поколениями, так как устное народное творчество содержит в себе аккумуля-

лированные знания и общечеловеческие ценности. Фольклор народов, наряду с литературой, является источником саморазвития личности.

Мы предложили методические рекомендации к УМК «Планета знаний». Для каждого класса были подобраны произведения народов Саратовской области. К созданию был предложен проект «Сборник пословиц и поговорок народов Саратовской области». При выполнении такого проекта у учащихся будут развиваться поисковые навыки и умения, коммуникативные навыки при работе в группах.

Далее нами было рассмотрено литературное краеведение как основа внеурочной деятельности по предмету «Литературное чтение». Формирование познавательного интереса происходит при создании таких педагогических условий, когда каждый ученик включён в творческую деятельность, ситуацию поиска путей решения социально-значимых проблем. Нами был разработан квест по литературным улицам города Саратова. Целью данного квеста было определить уровень знаний обучающихся о родном городе, о его историческом и культурном наследии в процессе изучения и ознакомления с его достопримечательностями.

Ещё одним вариантом внеурочной деятельности, мы предложили интерактивный проект по созданию маршрута экскурсии детьми. Интерактивные формы нацелены на знакомство с некоторым количеством объектов и осознание их значения для культуры и истории города. Тема проекта «Герои древнегреческой мифологии на улицах города Саратова». **Цель проекта:** расширение представлений младших школьников о героях и сюжетах древнегреческой мифологии через изучение архитектурного комплекса отдельных зданий города Саратова и создание на этой основе интерактивной экскурсии.

Нами предоставлена программа внеурочной деятельности «Литературное краеведение Саратовского края». Внеурочная деятельность учащихся позволяет в полной мере реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Организация за-

нятий по направлениям внеурочной деятельности должна стать неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Детям предоставляется возможность творческой активности.

При изучении литературного краеведения внеурочная деятельность будет являться неотъемлемой частью, поскольку изучить литературу разных народов в полной мере в рамках программы сложно, а внеурочная деятельность привлекает внимание младших школьников к литературе и к чтению в целом, развивает творческий потенциал каждого ученика.

Заключение. Реализация краеведческого принципа в образовательной практике означает систематическое комплексное изучение особенностей и состояния природы родного края, ее истории, культуры, литературы, искусства. Школьная краеведческая работа способствует активизации всего учебного процесса, а сам характер краеведческой деятельности, ее специфические характеристики дают возможность педагогу дисциплинировать учеников, формирует дружный ученический и педагогический коллектив, дает возможность удовлетворить индивидуальные запросы и интересы каждого ученика, а также помогает педагогам активно применять на практике системный личностно-ориентированный подход в воспитании.

Специалисты в области образования высказывают мнение, что для получения наилучших результатов по краеведческому образованию учащихся школы целесообразно включать их в разнообразные виды краеведческой деятельности: научно-познавательную, коммуникативную, ценностно-ориентационную, художественно-эстетическую, трудовую природоохранную. Среди используемых российскими педагогами разнообразных форм и методов обучения особенно продуктивно могут быть использованы такие, как наблюдение, обсуждение, «мозговой штурм», ролевые игры, педагогические ситуации, пример, упражнение, рефлексия, эмпатия и др.

По изучении научной литературы по данной теме нами выявлено, что литературное краеведение является особой областью знания о литературе, специфическим признаком которой служит подбор материала, особый аспект

его изучения и рассмотрения. Из всей полноты краеведческих познаний и сведений, литературное краеведение выделяет те, которые относятся к литературному наследию края. История тех или иных регионов, их природа, повседневная жизнь населяющих регион людей, история, природа, получившие отражение в литературном произведении, становятся эстетически значимыми, приобретают художественную ценность. Следовательно, литературное творчество одновременно служит и производным, культууроформирующим основанием повседневной жизни края.

Основными проблемами литературного краеведения являются следующие:

- изучение жизни и творчества местных писателей и поэтов;
- изучение роли и значения творчества поэтов или писателей-классиков в общем аспекте изучения регионально-краеведческого начала;
- изучение особенностей литературной жизни в области.

Так как в литературном краеведении в основном используются местные источники (архивные, мемуарные, эпистолярные и др.), оно зачастую привносит в область научных знаний новые факты и документы, таким образом способствуя развитию литературоведения.

В школьной практике, как и в педагогической литературе, литературное краеведение, как и в общем школьное краеведение, зачастую специалистами подразделяется на три направления (организационные формы):

- учебное (уроки, факультативные занятия);
- внеурочное (занятия краеведческих групп и кружков, ученических обществ и клубов по интересам в школах);
- внешкольное (осуществляется под непосредственным руководством и при активном участии учреждений дополнительного образования: домов школьников, центров детско-юношеского туризма и краеведения, домов творчества детей и подростков).

Основными формами организации познавательной деятельности на уроках литературного краеведения являются следующие:

- уроки краеведения;
- элективные курсы;
- занятия в системе дополнительного образования;
- программа экскурсий;
- проектная деятельность;
- музейная деятельность;
- факультативы;
- различные мероприятия и встречи.

При использовании краеведческого материала на уроках литературного чтения преподаватель может решить ряд перечисленных нами ниже задач:

- воспитание у школьников основ патриотизма, гуманизма, любви и уважения к своему родному краю;
- формирование способностей школьников активно использовать полученные знания о родном крае в процессе повседневной деятельности.

Внеурочная деятельность по предмету «Литературное чтение» с использованием краеведческого компонента представляет собой важный элемент учебно-воспитательного процесса, одной из форм организации свободного времени учеников. В настоящее время внеурочная деятельность с использованием краеведческого компонента описывается специалистами как деятельность, которая организуется во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности.

Цель внеурочной деятельности заключается в создании условий для реализации учениками своих интересов на базе свободного выбора, изучения и усвоения культурных традиций и духовно-нравственных ценностей, формирование условий для интеллектуального, физического и эмоционального отдыха школьников.

Нами составлен квест-путешествие «По литературным улицам Саратова». Цель этого путешествия заключается в гражданском и патриотическом воспитании молодого поколения, при помощи включения учеников в актив-

ное исследование и изучение истории родного города Саратова.

Ещё один проект, который мы осуществили, — «Герои древнегреческой мифологии на улицах города Саратова». Целью такого проекта было расширить знания младших школьников о героях и сюжетах древнегреческой мифологии через изучение архитектурного комплекса отдельных зданий города и создания на этой основе интерактивной экскурсии.

С целью расширить программный материал, мы разработали программу внеурочной деятельности по произведениям авторов Саратовской области. Программа можно быть расширена и использована как основа для проведения цикла уроков по предмету «Родная литература».

Мы смогли определить методически эффективные формы и приёмы организации литературного краеведения в условиях начального образования.

В рамках урочного литературного краеведения эффективными можно назвать такие формы работы как: создание широкого культурологического пространства за счёт погружения школьников в биографию автора, время создания и написания произведений, места где проживали различные писатели.

В рамках внеурочной деятельности необходимо включать детей в проектную деятельность по созданию продукта творческой деятельности по различным темам проектов, которые предлагаются. В нашем случае, были созданы несколько проектов.

Практическое значение предпринятого исследования заключается в возможности использования предложенных рекомендаций для организации работы по литературному краеведению в начальной школе.

Промежуточные итоги исследования были представлены в виде докладов на конференциях разного вида и уровня, подготовлена рукопись статьи (журнал РИНЦ «Вопросы педагогики»).