

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

Кафедра теории, истории
и педагогики искусства

**РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ПОДРОСТКОВ ВО
ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
(на примере кружка «Любитель гитары»)**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ МАГИСТРА**

студентки 2 курса 221 группы
направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» профиль
«Развитие личности средствами искусства»
Института искусств

УРАЗМЕТОВОЙ ЗАРИНЫ АКЫЛБЕКОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

(подпись, дата)

О.Ю. Козинская

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор

(подпись, дата)

И.Э. Рахимбаева

Саратов 2022

Введение. Музыка наряду с другими видами искусства воздействует на человека, непосредственно обращаясь к его внутреннему миру, душе. Являясь формой духовного освоения действительности, через отражения многообразия жизненных явлений в звуковых образах, музыка выполняет особую задачу художественного познания мира, поэтому она занимает значительное место в системах общего и музыкально-профессионального образования, единой целью которых является воспитание разносторонней личности, обладающей не только разнообразными знаниями, умениями и навыками, но и богатым внутренним миром.

Ребенок, зачастую, еще с раннего детства открывает для себя волшебный мир искусства и при достаточном количестве впечатлений, стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через, так называемое, музицирование. Совершенно немusикальные люди встречаются так же редко, как и гении. Каждому человеку, в той или иной, степени свойственна музыкальность. Задача педагога и школы в целом состоит в том, чтобы найти пути и средства ее выявления и развития, зародить интерес к музыке в каждом ребенке.

Как известно, музыкальное воспитание не ограничивается рамками уроков музыки. Также большую роль в воспитании школьников играет внеклассная деятельность. Выполняя единую функцию обучения, воспитания и развития, внеклассная деятельность является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. В своей работе мы уделим большое внимание именно внеклассной деятельности. На наш взгляд, данная деятельность наиболее благоприятна для развития интереса к музыке, она не только расширяет, углубляет знания по предмету, но и способствует расширению кругозора в области культуры, эрудиции обучающихся, развитию творческой активности, духовно-нравственной сферы и т.д.

Интерес - один из базовых постулатов обучения и входит в число опорных психологических закономерностей. Но при этом проблема развитие

интереса к обучению в старшем школьном возрасте, несмотря на актуальность темы, разработана недостаточно.

Педагоги-музыканты Д.Б. Кабалевский, Э.Б. Абдуллин, Е.Д. Критская, Т.Е. Вендрова внесли большой вклад в создание новых программ по музыке, которые поднимали вопрос заинтересованности, увлеченности школьников музыкой.

Педагог-музыкант В.Н. Шацкая неоднократно подчеркивала, что «музыкальная работа может протекать успешно только при изучении вкусов и интересов среды, и далее, - интерес обостряет творческое воображение, логическую и эмоциональную память, сенсорно-моторную деятельность ученика. Интерес способствует более легкому, свободному, более быстрому протеканию деятельности. Он снимает утомление, нервное напряжение, в силу чего учение становится более плодотворным» [5, с.156].

Из окружающего мира человек отбирает более значимое для себя, поэтому интерес является объективным представлением человека о действительности. Предмет интересен только тогда, когда значим для человека.

В научной литературе существует множество различных подходов к решению проблем формирования интересов личности. Основы теории интереса рассматривают философы и социологи: А.С. Айзикович, Л.М. Архангельский, Г.А. Логинова, Г.Е. Глезерман, Г.П. Карамышев, М.И. Здравомыслов, Г.И. Гак, В.Г. Нестеров и др. Условия и механизмы возникновения интересов и воздействие их на личность исследуют психологи Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, и др. Возможности формирования интереса, заложенные в педагогическом процессе, выявляют педагоги Г.И. Щукина, Н.Г. Морозова, А.К. Маркова и др. Наиболее полное определение, выражающее сложившиеся точки зрения на интерес, дано Г.И. Щукиной.

Музыке необходимо учить всех детей, и лучшее приобщение к музыкальному миру происходит через овладение игрой на каком-либо музыкальном инструменте. В наше поле зрения попала гитара по ряду причин.

В подростковом возрасте у ребенка происходит социальное созревание личности, формируется отношение к себе как к члену общества. Ведущей ролью в подростковом период играет социально-значимая деятельность, в которую подросток может включиться, обучившись основам, а возможно и виртуозности в игре на гитаре.

Теоретико-методологической основой исследования явились идеи о возрастных особенностях подростков (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Е.И. Туревская, Г.А. Цукерман), положения о теоретических аспектах обучения игре на гитаре (П.С. Агафошин, П.И. Вещицкий, А.И. Иванов-Крамской, Ф. Капоне, Е.Д. Ларичев, Э. Пухоля), положения о специфике формирования навыков в педагогике (Н.Ф. Голованова, Н.В. Бордовская, Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин, И.П. Подласый).

Объектом исследования является внеклассная деятельность общеобразовательного учреждения.

Предметом исследования становится развитие музыкального интереса у подростков во внеклассной деятельности общеобразовательного учреждения.

Целью настоящей работы является рассмотрение возможности развития музыкального интереса у подростков во внеклассной деятельности общеобразовательного учреждения на примере кружка «Любитель гитары».

В соответствии с поставленной целью в ходе работы будут решаться следующие **задачи**:

- изучение особенностей и характеристики внеклассной деятельности в общеобразовательном учреждении;
- рассмотрение психолого-педагогических особенностей подросткового возраста;
- описание этапов развития музыкального интереса у подростков в условиях кружка «Любитель гитары»;
- анализ результатов опытно-практической деятельности по развитию музыкального интереса у подростков в условиях кружка «Любитель гитары».

Методы, использованные в работе:

- анализ психолого-педагогической и специальной (музыкальной) литературы по теме;
- понятийный и терминологический анализ;
- обобщение опыта работы ученых, педагогов, работающих в данном направлении исследования;
- наблюдение, тестирование, анкетирование, беседы с учащимися образовательной школы и учителями;
- обобщение методической литературы по теме обучения подростков игре на гитаре.

Новизна нашей работы заключается в методической составляющей и заключается в том, что в ней не только выявлены и раскрыты основные направления и формы деятельности руководителя кружка по организации внеклассной работы, но и предложен авторский подход к решению данной проблемы.

Практическая значимость: материалы исследования могут быть использованы:

- педагогами-музыкантами и учителями-предметниками в их совместной работе по организации музыкальной воспитательной деятельности в школах;
- студентами музыкальных факультетов при изучении курсов методики музыкального образования и при прохождении педагогической практики в школах как в общеобразовательных, так и с углубленным изучением искусства.

Исследование проводилось на базе МОУ «СОШ № 4» города Энгельс. В исследовании принимало участие 34 учащихся (8 классы) и 2 учителя музыки. Исследование проходило в течении трех месяцев в три взаимосвязанных этапа.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений

Во введении определяются актуальность проблемы, цель, задачи, объект, предмет исследования, методы, научная и практическая значимость исследования.

В первой главе «Теоретические аспекты развития музыкального интереса у подростков во внеклассной деятельности общеобразовательного учреждения» представлены определения терминов «интерес» и «внеклассная деятельность», даются их сущностные характеристики, а также рассматриваются психолого-педагогические особенности подросткового возраста.

Во второй главе «Опытно-практические аспекты развития музыкального интереса у подростков во внеклассной деятельности общеобразовательного учреждения» описываются этапы развития музыкального интереса у подростков в условиях кружка «Любитель гитары» и результаты нашей опытно-практической работы;

В заключении подводятся итоги нашей работы.

Список использованных источников состоит из 73 наименований.

В приложении вынесены текст анкеты, скриншоты викторины.

Промежуточные результаты исследования были представлены на конференциях:

1. IX международная научно-практическая конференция студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых «Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области», Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 20–22 мая 2022 года.- «Психолого-педагогические особенности подросткового возраста»;

2. IX международная научно-практическая конференция студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых «Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области», Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 20-22 мая 2022 года. - «Развитие музыкального интереса школьников во внеклассной деятельности общеобразовательного учреждения»;

3. IX международная научно-практическая конференция студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых «Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области», Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 14-17 октября 2020 года «Саратовский Высоцкий... (Жизнь и творчество Анатолия Липчанского)».

Также по теме исследования опубликованы следующие работы:

1. Уразметова (Даулетжанова) З.А., Козинская О.Ю. Организация кружка «Любитель гитары» в общеобразовательной школе в сб. Развитие личности средствами искусства [Текст]: Материалы VIII международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных (14-15 мая 2021 г.) / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. - Саратов: Из-во «Саратовский источник», 2021. – С. 126-132 ISBN 978-5-6046312-9-4;

2. Уразметова (Даулетжанова) З.А., Козинская О.Ю. Развитие музыкального интереса школьников во внеклассной деятельности общеобразовательного учреждения в сб. Развитие личности средствами искусства [Текст]: Материалы IX международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных (20-22 мая 2022 г.) / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. - Саратов: Из-во «Саратовский источник», 2022. – С. 121-127 ISBN 978-5-6048224-5-6

Основное содержание работы. Опытно-практическая работа осуществлялась в 3 этапа:

1 этап – констатирующий: подбор методик, первичная диагностика уровня сформированности интереса к музыкальной деятельности у детей подросткового возраста;

2 этап – формирующий: реализация педагогических условий по формированию интереса к музыке у подростков на основе гитарного кружка;

3 этап – контрольный: осуществление повторной диагностики с целью анализа результатов опытнo-практической работы.

На этапе начальной диагностики были выявлены исходные уровни развития исследуемого интереса у обучающихся. Результаты анкетирования мы изложили в диаграмме 1.

Диаграмма 1.



Второй этап опытно-практической деятельности был самым протяженным по времени. Около трех месяцев, мы два раза в неделю проводили занятия в кружке. Посещение было добровольным, как и полагается внеклассной деятельности.

На третьем, контрольном, этапе мы осуществили повторную диагностику. Результаты анкеты мы представили в диаграмме 2:

Диаграмма 2.



Заключение. В современных реалиях музыка, как один из самых любимых видов искусства подростков, способна предлагать путь духовной, нравственной активности и гармонизации душевных сил в противовес не лучшим сторонам жизни. Проблема формирования интереса обучающихся в процессе обучения занимает одно из ведущих мест в современных психолого-педагогических исследованиях. От решения этой проблемы в значительной степени зависит эффективность учебного процесса, поскольку интерес является важным мотивом познавательной деятельности школьника, и, одновременно, основным средством ее оптимизации, стимулом.

В педагогической практике за продолжительное время накоплено уже большое количество методов и приемов работы по формированию интереса у обучающихся, связанных с организацией внеклассной деятельности детей. Проведенное исследование по проблеме развития музыкального интереса у подростков в образовательном процессе на внеклассных мероприятиях, соответственно поставленной цели исследования, позволило решить поставленные задачи исследования и получить следующие результаты и выводы:

1. Грамотно организованная внеклассная кружковая деятельность создает, практически, все условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации подростка. Внеклассная работа является звеном образовательного процесса, и ее планирование носит индивидуальный характер для каждой школы и каждого учителя.

К особенностям внеклассной работы можно отнести: совокупность разных видов деятельности; содержание занятия строится на изучении интересов и потребностей детей разных возрастных групп; добровольное посещение; отсутствие строгих временных рамок, домашнего задания, системы оценок в отличие от урока; неформальный характер; практическая значимость полученных знаний, умений и навыков.

Музыкальный интерес представляет собой основу творческого отношения обучающихся подросткового возраста к музыкальной деятельности и обеспечивает дальнейшее формирование музыкальной культуры личности.

2. При организации любого вида внеклассной деятельности, нужно всегда учитывать психолого-педагогические особенности возраста ребенка. Изучаемый нами подростковый возраст является самым трудным из всех детских возрастов, связанных со становлением личности. Вместе с тем это и самый ответственный этап развития, поскольку здесь закладываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, к людям, к обществу, формируются ценности и убеждения.

В этот период расширяется кругозор, меняется характер, начинают закладываться основы сознательного поведения, вырисовывается направленность в формировании принципов, нравственных представлений. И всё это происходит на фоне противоречий физиологического и психического развития. В пубертатный период происходит не только психологическое созревание, становление личности.

Что же касается физиологических особенностей, то примерно в 12-14 летнем возрасте, ребенок начинает активно расти, что является большим стрессом для всего организма в целом. Перестраивают свою работу и внутренние органы: ускоряется темп роста мышечной системы, обмен веществ. Также более активно начинают работать половые и щитовидная железы, растет сердце, увеличивается объем легких и т.д. Увеличивается количество половых гормонов, усиливаются половые признаки.

Изучая возрастную психологию, мы можем выделить несколько факторов, характеризующих данный возраст: нетерпимость к нравоучениям, отрицание прямого воздействия взрослых, их доминированию; желание к самоутверждению среди ровесников; романтическое отношение к жизни; формирование чувства взрослости и многое другое.

3. Чаще всего в педагогической литературе выделяют три уровня интереса и соответственно три этапа его развития.

Низкий уровень интереса можно считать открытым, непосредственный интерес к новым фактам, занимательным явлениям, которые фигурируют в информации, получаемой учениками на уроке.

Средним его уровнем является интерес к познанию существенных свойств предметов или явлений, составляющих более глубокую и часто невидимую их суть. Этот уровень требует поиска, догадки, активного оперирования имеющимися знаниями, приобретенными способами. На этом уровне интерес уже находится на поверхности, еще не проникает настолько в знание, чтобы обнаружить закономерности. Указанный уровень можно назвать стадией описательства, в которой фиксация внешних признаков и существенных свойств изучаемого находится на равных началах.

Высокий уровень характеризуется интересом ученика к причинно-следственным связям, к выявлению закономерностей, к установлению общих принципов явлений, действующих в различных условиях. Этот уровень сопряжен с элементами исследовательской творческой деятельности, с приобретением новых и совершенствованием прежних способов учения. Деятельность учащихся находится на уровне вскрытия существенных закономерностей и глубоким причинно-следственных связей.

Данные уровни интереса (репродуктивно-фактологический, описательно-поисковый и творческий) рисуют в общих чертах тенденции его развития. Однако в реальности путь, проделываемый познавательным интересом, характеризуется более тонкими и сложными взаимными переходами, в которых одна стадия может вырасти из другой и одновременно сопутствовать ей.

4. Результаты проведенного нами анализа позволяют сделать некоторые частные выводы, представляющие интерес для нашего исследования. Мы убеждены, что для успешной реализации своей цели по развитию интереса к музыке через внеклассную деятельность – кружок «Любитель гитары» - необходимо учитывать многие факторы. Это и психолого-педагогические особенности подросткового возраста, и методические рекомендации по

ведению внеклассной деятельности руководителем (необходимость правильного подбора репертуара, поведения руководителя с детьми и т.д.).

Успешное научно-педагогическое решение проблемы формирования и развития интересов имеет большое принципиальное значение для повышения качества обучения и воспитания детей в школе, для разработки современных, более совершенных методов и приёмов воздействия на подрастающее поколение в системе образования. Поэтому необходимо продолжать поиск дополнительных средств, стимулирующих развитие общей активности, самостоятельности, личной инициативы и творчества учащихся различного возраста.