

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории, истории  
и педагогического искусства

**ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ  
СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ**

АВТОРЕФЕРАТ РАБОТЫ МАГИСТРА

студентки 2 курса 221 группы Института искусств  
по направлению подготовки «Педагогическое образование  
(Развитие личности средствами искусства)»

**Янкиной Арины Александровны**

Научный руководитель  
доцент, канд. пед. наук

\_\_\_\_\_

Д.Н. Васильева

Зав. кафедрой  
профессор, доктор пед. наук

\_\_\_\_\_

И.Э. Рахимбаева

Саратов 2022

*Введение.* Современность предъявляет всё более серьёзные требования к человеку, как личности. Это обусловлено возрастающим потоком информации, увеличением темпа жизни, развитием технологий.

Актуальность исследования проблемы девиантного поведения подростков обусловлена своеобразием современного этапа развития российского общества и характеризуется кардинальными изменениями во всех сферах социальной жизни. Динамизм социальных процессов, возникновение и смена кризисных ситуаций, обострение противоречий и конфликтов – все это детерминирует интерес науки и практики к вопросам изучения социальных отклонений и профилактики девиантного поведения. Особое значение при этом следует уделять исследованию негативных отклонений в поведении подростков и их профилактики.

Девиантное поведение подростков – распространенный феномен, сопровождающий процесс социализации и возрастного развития, который актуализируется у подростков и снижается в юношеском возрасте. Однако, девиантное поведение осознается далеко не каждым представителем подросткового возраста, и прочная возможность противостояния окружающей действительности негативно влияет на личностное развитие.

Высокая научная и общественная значимость проблемы девиантного поведения находит подтверждение в многочисленных теоретических и прикладных исследованиях данного вопроса.

В современных условиях, когда возрастает роль личности и анализа факторов ее становления, большое значение приобретает изучение проблемы девиантного поведения в контексте саморегуляции жизнедеятельности подрастающего поколения, а также путь профилактики отклоняющегося от норм поведения.

Искусство является сильным средством воздействия на эмоциональную и интеллектуальную сферы личности.

Арт-терапия – это такая форма терапии, которая в своей основе опирается, в первую очередь, на искусство и творческую деятельность. Арт-

терапия может послужить эффективным методом профилактики девиантного поведения учащихся 5-7 классов общеобразовательных школ.

Одним из принципов государственной политики в области образования является гуманистический и развивающий характер образования. Принцип гуманистической направленности предполагает выдвижение на первый план гуманистических идей и ориентиров, пронизанных уважением к каждой личности, заботой о развитии всех её сущностных сил. Именно арт-терапия может быть гуманным средством анализа и диагностики проблем поведения учащихся образовательных учреждений, а также эффективным средством его профилактики.

Все вышеизложенное, подчеркивает актуальность проблемы использования арт-терапии в профилактике девиантного поведения учащихся 5-7 классов средних образовательных школ.

Из актуальности вытекает проблема исследования, состоящая в выявлении воспитательного потенциала арт-терапии, в поиске путей организации работы в направлении профилактики девиантного поведения учащихся 5-7 классов СОШ.

*Объект квалификационной работы магистра* процесс профилактики девиантного поведения подростков в СОШ.

*Предмет квалификационной работы магистра* – профилактика девиантного поведения учащихся 5-7 классов СОШ средствами арт-терапии.

*Цель квалификационной работы магистра* – изучение теоретических аспектов и проверка эффективности практической работы по профилактике девиантного поведения подростков средствами арт-терапии.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были поставлены следующие задачи:

- изучить сущность понятия, классификацию видов, форм и групп девиантного поведения подростков; характеристику психофизиологических особенностей подросткового поведения;
- рассмотреть профилактику девиантного поведения детей

раннего подросткового возраста;

- выявить воспитательные возможности арт-терапии
- в профилактике девиантного поведения подростков;
- проверить эффективность практической работы по профилактике девиантного поведения подростков 5-7 классов на базе МАОУ «Гимназия № 87» г. Саратова.

*Методологическую основу* исследования составили разные точки зрения теоретиков и исследователей, рассматривающие необходимость изучения проблемы девиантного поведения А. Адлера, А. Бандуры, Э. Дюргейма, Р.К. Мертона, З.Фрейда, Э.Э. Эриксона, В.С. Афанасьева, М.А. Галагузовой, Я.И.Гишинского, В.П. Казимирчука, Ю.А. Клейберг, В.Н. Кудрявцева, Б.М. Левина, А.Р. Лурия, М.Е. Поздняковой и др.

Девиантное поведение как нарушение процесса социализации подростков рассматривается такими известными российскими учеными, как Б.Н. Алмазов, С.А. Беличева, Б.П. Битинас, И.С. Кон, Г.Ф. Кумарина, А.В. Мудрик, И.А. Невский и др.

Проблема профилактики девиантного поведения подростков представлена в исследованиях С.Л. Алексеевой, О.А. Вахрамеевой, И.Т. Пантелеевой, Е.А. Паршевой, О.О. Шемякиной и др.

Применение разнообразных форм, методов и средств профилактики девиантного поведения подростков представлены в практикоориентированных трудах И.Г. Денисова, Г.И. Макарычевой, М.А. Чуносова, И.И. Ярыгиной и др.

Представления о сути подросткового кризиса нашли свое отражение в трудах Л.С. Выготского, И.С. Кона, А.Е. Личко, А.А. Реана, Д.И. Фельдштейна, Д.Б. Эльконина.

В области арт-терапии известны исследования М.Е. Бурно, А.В. Гришиной, А.И. Копытина, Л.Д. Лебедевой, К. Уэлсби, Г.М. Чуткиной.

Изучением арт-терапии занимались многие известные педагоги, благодаря трудам которых использование арт-терапии в образовательных

учреждениях стало возможным, среди них Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова, Т.С. Комарова, Л.Д. Лебедева и др.

*Методы исследования:*

- теоретические методы: анализ и систематизация психолого-педагогической, научно-методической и специальной литературы по проблеме исследования, анализ и синтез полученных результатов;

- практические методы исследования: эксперимент; наблюдение; расчёты; моделирование; беседа или интервью; опрос; анкетирование, измерения, сплошная выборка на основе трех выбранных методик и описание.

*Магистерская работа состоит* из введения двух глав, заключения, списка литературы и четырех приложений.

*Теоретическая значимость исследования* заключается в том, что был собран и систематизирован научно-методический материал по профилактике девиантного поведения подростков средствами арт-терапии в СОШ, на основе анализа и обобщения опыта собственной педагогической деятельности предложена практическая работа в рассматриваемой области.

*Практическая значимость исследования* заключается в возможности применения результатов исследования в работе психологов и педагогов-практиков, направленной на профилактику девиантного поведения подростков в рамках социально- реабилитационных центрах для несовершеннолетних, а также в системе основного общего и дополнительного образования.

*Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись:*

- в практической деятельности в качестве социального педагога МАОУ «Гимназия № 87» г. Саратова;

- на всероссийских и международных научно-практических конференциях:

IX Международная научно-практическая конференция (9 – 14-17 октября 2020 г.) Культурное наследие Саратова и Саратовской области. Доклад «Воспитательный потенциал искусства в коррекции девиантного поведения детей младшего школьного возраста»;

VIII Международной научно-практической конференции (14-15 мая 2021г. Развитие личности средствами искусства Доклад «Музыкальное искусство в коррекции девиантного поведения подростков»;

IX Международной научно-практической конференции (14-15 мая 2021г. Развитие личности средствами искусства Доклад «Воспитательный потенциал арт-терапии в коррекции девиантного поведения подростков».

- *публикацией статьи:* Янкина А.А., Васильева Д.Н. Воспитательный потенциал искусства в коррекции девиантного поведения детей младшего школьного возраста – сб. Культурное наследие Саратова и Саратовской области [Текст]: Материалы IX Международной практической конференции (9 – 14-17 октября 2020 г.) / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: ИЦ «Наука», 2020. – 700. **ISBN 978-5-6045603-1-0 С. 457- 464;**

- *публикацией статьи:* Янкина А.А., Васильева Д.Н. Музыкальная терапия в коррекции девиантного поведения детей старшего дошкольного возраста. Развитие личности средствами искусства [Текст: Материалы] VIII Международной научно-практической конференции (14-15 мая 2021г.)/Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2021. – С.222-230, **ISBN 978-5-6046312-9-4;**

- *публикацией статьи:* Янкина А.А., Васильева Д.Н. Рекомендации родителям детей с девиантным поведением – сб. Культурное наследие Саратова и Саратовской области [Текст]: Материалы X Международной практической конференции (6 – 9 октября 2021 г.) / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2021. – 574 с.

*Основное содержание работы.* На основе анализа философской, психолого-педагогической литературы через рассмотрение понятий «девиантное поведение», «профилактика» раскрыто содержание понятия «профилактика девиантного поведения».

Итак, на основании выше представленного анализа теоретической и методологической литературы по проблематике исследования, мы можем говорить о том, что *девиантное поведение подростков* является следствием

негативного формирования личности под воздействием индивидуально-личностных, типологических психологических факторов формирования личности в период подростничества и ассоциальной направленности социального окружения.

*В связи с этим, под девиантным поведением подростков мы будем понимать поведение, отклоняющееся от морально-нравственных, правовых норм человеческого общества и проявляющееся в различных формах социальной патологии.*

Кроме того, в первой главе мы рассмотрели такие понятия как факторы, классификация видов, форм и групп девиантного поведения подростков.

Особое значение для нашего исследования наряду с делинквентными и аддиктивными формами девиантного поведения подростков приобретает такой феномен, как *асоциальные поступки*, в виде обмана и халатности, бездействия и пассивности, раздражительности и конфликтности, грубости и *агрессивности, низкого самоконтроля и неадекватности самооценки.*

Таким образом, *профилактика девиантного поведения* – это комплекс мероприятий, направленных на его предупреждение.

Наше исследование направлено на профилактику девиантного детей раннего подросткового возраста (учащихся 5-7 классов), когда происходит возникновение потребностей и мотивов, обуславливающих различные *поведенческие отклонения.*

Для того, чтобы профилактическая деятельность педагогов и психологов была успешной, необходима организация специальных *мероприятий* разной направленности, *а так же* поиск и внедрение новых современных форм и *методов* в условиях образовательных учреждений.

Например, анализируя профилактическую деятельность с подростками в общеобразовательных учреждениях, мы можем говорить о том, что работа в данном направлении традиционно включает в себя комплекс *мероприятий:*

- внеурочные и в период каникул;

- посещение учащегося на дому с целью проверки условий проживания и воспитания;

- контроль посещаемости, занятости;
- просветительская деятельности среди родителей.

Внеурочные мероприятия в школе и в период каникул на летних площадках и летних лагерях могут проходить в форме творческих занятий, мини-лекций, интерактивных лекций, классных часов, бесед, занятий с элементами тренинга для детей «группы риска», школьных празднований и с комбинированным использованием различных *методов* взаимодействия – *арт-терапии*, классических дидактических методов и приемов, а также применение метода психолого-педагогического тренинга, групповой дискуссии, упражнений и творческих заданий, адаптированных для нужд профилактической работы.

Очень важна организация *мероприятий* по просветительской деятельности среди родителей в форме лекций с инструкциями, рекомендациями и советами, родительских собраний, индивидуальных бесед, совместных творческих занятий, конкурсов, например по арт-терапии.

Итак, огромное значение для профилактики девиантного поведения детей раннего подросткового возраста имеет арт-терапия (терапия искусством), как один из методов психологической работы, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений, в частности, в эмоциональном и личностном развитии школьника.

*Арт-терапия в учреждениях образования* – это метод профилактики, коррекции и развития посредством художественного творчества.

Реализация цели арт-терапии возможна при решении ряда *воспитательных и учебных задач* в отношении профилактики обучающихся с наличием девиантных проявлений в поведении: формирование мотивации к художественно-творческой деятельности, приобщение средствами искусства к мировой культуре в единстве эстетических и нравственных чувств, навыков, например, изобразительной деятельности, и культурных норм;



обеспечение познавательных и эстетических потребностей через участие в художественной деятельности, компонентов мышления, навыков анализа и синтеза, художественного вкуса; содействие творческим проявлениям личности, потребности самовыражения, социальных навыков через позитивное общение, социокультурной адаптации средствами искусства, профилактика отклонений в развитии и поведении.

Кроме того, воспитательный аспект арт-терапии в процессе профилактики девиантного поведения подростков заключается в опосредованном отношении между педагогом и обучающимся через творческую деятельность и продукт творчества; использование символов и образов в изотерапии, музыкотерапии и имаготерапии для интеграции внутреннего «Я» и реальности; творческий процесс и продукт творчества, позволяет сделать неосознаваемое видимым и с помощью дальнейшей вербализации помогает учащемуся осознать и переработать на новом уровне свой прошлый опыт, повысить *самооценку*; творческое взаимодействие, позволяет наладить доброжелательную коммуникацию между учащимися; устранить гнев и *агрессию*, творческая задача и стремление к результату способствует возникновению чувства внутреннего контроля и порядка.

Итак, в рамках нашего экспериментального исследования, мы ограничились изучением трёх видов асоциальных поступков, характеризующих девиантного поведения подростков, таких как, агрессивность, самооценка, самоконтроль, на профилактику которых была направлена наша экспериментальная работа.

Экспериментальное исследование по профилактике девиантного поведения подростков 5 – 7 классов классах МАОУ «Гимназия № 87» г. Саратова, которые находятся под наблюдением социального педагога, осуществлялось *в три этапа* (констатирующий, формирующий и контрольный).

Их характеризуют различные формы нарушения поведения, такие как хулиганство, агрессия, конфликтность и прочее в сочетании с уклонением от учебы, злоупотреблением табакокурением.

*На первом, констатирующем этапе* с помощью диагностических методик был выявлен исходный уровень девиантных проявлений в поведении у испытуемых.

Результаты констатирующего этапа показали, что у испытуемых по всем показателям (агрессивность, самооценка, самоконтроль) высокий уровень риска девиантного поведения. Большинство испытуемых показало наличие неадекватной самооценки, завышенной или заниженной. Только у одного испытуемого адекватная самооценка, высокий уровень негативной агрессии и низкий уровень самоконтроля.

Анализ полученных результатов лег в основу практической работы в группах, направленной на профилактику девиантного поведения данных испытуемых.

*Второй этап – формирующий* – на нем была разработана и реализована авторская программа «Все грани моего Я» по профилактике девиантного поведения подростков, которая включала в себя комплекс творческих занятий с применением упражнений и художественно-творческих заданий, мультимедийных презентаций, фото и видеоматериалов по арт-терапии. Кроме того, были использованы как групповые, так и индивидуальные *формы* работы и различные методы: беседы, рассказ, объяснение, дискуссия, интервью; демонстрация (показ разных техник) арт-терапии, иллюстрация (презентация).

Наблюдение на арт-терапевтических занятиях показало, что подростки стали более самостоятельными и активными в своем самовыражении, особенно в творческих заданиях. Аффективные реакции в ситуациях межличностного общения стали менее выраженными, дети с удовольствием рисовали, делились своими планами на будущее и проявляли по отношению друг к другу позитивное внимание, были менее агрессивными, что на первых этапах профилактики не наблюдалось.

Учащиеся в конце занятий уже могли достаточно самостоятельно и эффективно решать возникающие проблемные ситуации в различных видах деятельности. При этом методом урегулирования отношений друг с другом чаще всего было убеждение. Подростки стали способны уступать друг другу, в отличие от прежних агрессивных действий, капризов, упрямом настаивании на своем или обид, гневливости и реакций отказа от выполнения упражнений. Это говорит о позитивном влиянии проведенной профилактики.

*На третьем – контрольном – этапе* мы проанализировали результаты работы формирующего этапа эксперимента и полученные в процессе повторного проведения комплекса аналогичных диагностик на контрольном этапе.

Полученные при повторной диагностике эмпирические данные сравнивались с первичными результатами этих же испытуемых.

На контрольном этапе по всем показателям: агрессивность, самоконтроль, самооценка наблюдается умеренная динамика, наибольшая по показателю самоконтроль.

Итак, приведенные данные позволяют считать предложенную практическую работу по арт-терапии, которая включала в себя авторскую программу «Все грани моего Я» по профилактике девиантного поведения подростков с комплексом различных творческих занятий, упражнений и творческих заданий, а так же диагностических методик (приложение А,Б,В), эффективной, способствующей снижению уровня девиантности, достижению позитивных изменений различных в сферах и общей гармонизации личности девиантного учащегося 5-7 классов МАОУ «Гимназия № 87» г. Саратова.