

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра отечественной истории и историографии

**Развитие познавательного интереса у учащихся общеобразовательной
школы посредством использования наглядности на уроках истории**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 311 группы

направления 44.04.01 Педагогическое образование

профиль «Методология исторического образования»

Института истории и международных отношений

Харитоновой Татьяны Николаевны

Научный руководитель

доцент кафедры отечественной истории
и историографии,

кандидат философских наук, доцент

_____ Н.В. Попкова

Зав. кафедрой отечественной истории
и историографии,

доктор исторических наук, профессор

_____ В.Н. Данилов

Саратов 2022

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования

Внимание к интересу, как к психологическому феномену не ослабевает в отечественной и зарубежной педагогике вот уже несколько столетий. Занимая центральное место в мотивационной структуре познавательной деятельности, интерес служит необходимой основой для самообразования и развития личности. В настоящее время в условиях стремительно меняющегося мира, при активном внедрении в жизнь новейших научных разработок, расширении информационного пространства проблема формирования у учащихся познавательного интереса по-прежнему сохраняет свою актуальность. В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» со всей очевидностью раскрывается смысл тех задач, которые стоят сегодня перед педагогами – сформировать у учащихся интерес к познанию, мотивацию к самостоятельному получению образования на протяжении всей жизни, пробудить творческие способности и желание «научиться учиться».

В процессе освоения школьного курса Отечественной и всеобщей истории решению этой проблемы в значительной степени способствует реализация принципа наглядности. Вместе с тем, развитие познавательного интереса с использованием наглядных методов обучения сегодня осложняется рядом субъективных и объективных факторов. Доступность разного рода видеоматериалов в сети Интернет породила парадоксальную ситуацию, – чем выше возможности информационных технологий, тем ниже становится уровень подачи демонстрационного материала и меньше реализуется принцип наглядности. По-сути, наглядность стала подменяться презентациями. Иллюстрации в некоторых современных учебниках истории порой не только не обеспечивают текст дополнительной информацией, но и никак его не сопровождают. Недостаточно отражены в методической литературе способы формирования познавательного интереса посредством наглядного обучения.

Степень разработанности проблемы

Уже в трудах мыслителей и педагогов эпохи Просвещения интерес рассматривался как важное условие успешного обучения ребенка (Я. А. Коменский, Ж.–Ж. Руссо, Дж. Локк, И. Г. Песталоцци, Ф. Э. Бенеке, К. Д. Ушинский). Первые попытки понять природу интереса и выделить в нем деятельностную компоненту обозначились в середине XIX столетия в работах немецкого психолога и педагога И. Ф. Гербарта.

В конце XIX– первой половине XX вв. исследования сущности интереса и его роли в процессе формирования личности позволили сделать вывод о сложном характере этого психического феномена, который определялся как эмоциональное состояние, стремление к определенной деятельности, направленность, связанная с потребностями человека. Было установлено, что формирование интересов происходит на основе врожденных свойств и под влиянием внешних факторов, они приобретаются и развиваются вместе с личностью, имеют возрастные особенности, играют исключительно важную роль в процессе обучения и воспитания (П. Ф. Каптерев, Л. С. Выготский, Э. Клапаред).

Со второй половины XX столетия советские психологи рассматривали интерес как интегральное образование личности, что во многом определило разнообразие взглядов на его природу. В рамках проблемы решались вопросы о взаимосвязи интереса с такими компонентами мотивационной сферы как потребность, влечение, мотив, мировоззрение, направленность (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, В. Н. Мясищев, Б. И. Додонов, А. В. Петровский, Н. Г. Морозова, Г. И. Щукина). Вместе с тем, мнения исследователей совпадали по ряду принципиальных позиций: 1. Развитие устойчивого познавательного интереса происходит в тех случаях, когда объект познания приобретает субъективную, личностную значимость для человека. 2. Интерес неразрывно связан с самостоятельной творческой познавательной деятельностью. 3. Проявление интереса характеризуется наличием положительно окрашенных

эмоций. 4. Интерес формируется под воздействием социальной среды, окружающей действительности и зависит от характера воспитания.

Эти результаты стали основополагающими при определении условий формирования познавательного интереса в процессе образовательной и воспитательной деятельности. В 60-70-х годах в общем виде они были представлены в ряде работ Н. Г. Морозовой и Г. И. Щукиной. Параллельно разрабатывались методы и подходы, которые должны были способствовать реализации этих условий: деятельностный подход (А. Н. Леонтьев), метод проблемного обучения (И. Я. Лернер), несколько позже, в 80–90-х годах, получил свое теоретическое обоснование личностно ориентированный подход. В настоящее время системно-деятельностный и личностно-деятельностные подходы наряду с проблемным методом широко применяются в практике обучения.

Не вызывает никаких сомнений, что одним из ведущих принципов в обучении была и остается наглядность. Великие дидакты прошлого считали её «абсолютной основой всякого познания» (И. Г. Песталоцци, Я. А. Коменский, Ж.–Ж. Руссо, Дж. Локк). В XIX– начале XX вв. предметом внимания педагогов становятся условия, обеспечивающие эффективность наглядного обучения (П. Ф. Каптерев, Л. С. Выготский).

В дальнейшем разрабатывались различные классификации наглядных средств и приемы работы с ними, которые хорошо представлены в научно-методической литературе. В этом направлении плодотворно трудились Н. В. Андреевская, П. В. Гора, А. А. Вагин, Е. Е. Вяземский, Л. В. Задорожная, М. В. Короткова, А. Т. Степанищев, М. Т. Студеникин, В. В. Шоган. В трудах исследователей наглядность рассматривалась как средство, которое приближает учащихся к положению свидетелей исторических событий, возбуждает чувство сопереживания, вызывает интерес к познанию, способствует формированию ясных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, сближает с реальной действительностью.

Влияние психолого-возрастных особенностей на мотивационную сферу личности учащихся, их поведение, внимание, предпочтения в осуществлении тех или иных видов деятельности исследовалось в работах Л. С. Выготского, Н. Г. Морозовой, П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина, М. В. Гамезо, А. В. Петровского. Выводы ученых стали прочным доказательством необходимости учета этих особенностей в процессе развития познавательного интереса.

Проблема исследования

Проблема заключается в необходимости теоретического и методического обоснования использования наглядности в формировании устойчивого познавательного интереса в условиях системно-деятельностного и личностно-деятельностного подходов.

Объект и предмет исследования

Объект исследования – процесс обучения истории в общеобразовательной школе.

Предмет исследования – условия, обеспечивающие эффективность развития познавательного интереса посредством наглядности.

Цель и задачи магистерской работы

Цель магистерской работы – теоретически обосновать систему использования наглядных средств обучения для развития познавательного интереса.

Согласно цели исследования, нами поставлены следующие задачи:

- На основании результатов исследований сущностных характеристик познавательного интереса определить необходимые условия для его развития в ходе образовательной и воспитательной деятельности.
- Выявить дидактические возможности наглядного метода обучения и средств наглядности в формировании познавательного интереса.
- Составить методические рекомендации по использованию наглядных средств обучения с целью развития познавательного интереса на уроках истории.

Гипотеза исследования

Наша гипотеза заключается в том, что использование наглядности в формировании познавательного интереса будет продуктивным, если:

– рассматривать познавательный интерес как направленность, избирательное эмоционально окрашенное отношение человека к явлениям окружающего мира, побуждающее к преобразовательной деятельности и творческой активности;

– под наглядностью понимать принцип обучения, направленный на освоение необходимых универсальных учебных действий в ходе активной познавательной деятельности с соблюдением условий, способствующих формированию устойчивого познавательного интереса.

– реализация принципа наглядности будет осуществляться с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся на всех уровнях школьного образования.

Методологическая база исследования

Среди методов исследования в магистерской работе применяются следующие теоретические и практические методы:

- ***теоретические:*** изучение и анализ литературы по теме исследования, индукция и дедукция, классификация, конкретизация, индуктивное и аналитическое обобщение;

- ***практические:*** сравнение классификаций наглядных пособий, разработка и описание системы заданий по истории с использованием наглядности.

Научная новизна исследования

Научная новизна магистерской работы заключается в том, что наглядность создает необходимые условия для реализации системно-деятельностного и личностно-деятельностного подходов, направленных на развитие познавательного интереса в ходе активной учебно-познавательной деятельности, а так же обоснована эффективность применения наглядности для поддержания

познавательного интереса в ходе освещения сложных вопросов истории с использованием новых методологических подходов к её изучению.

Положения, выносимые на защиту

Среди важных положений, выносимых для защиты, выступают:

1. Как интегральное образование личности познавательный интерес может быть сформирован только в условиях специально организованной познавательной деятельности, способствующей активизации его важнейших структурных компонентов: положительно окрашенного эмоционального восприятия, направленности на объект познания и творческой, преобразовательной деятельности.

2. Наглядность создает условия для развития познавательного интереса и формирования универсальных учебных действий, необходимых для самообразования и саморазвития личности.

3. Наглядность позволяет поддерживать познавательный интерес при освещении сложных вопросов истории с применением новых методологических подходов к её изучению.

Теоретическая и практическая значимость исследования

Теоретическая значимость исследования заключается в следующих аспектах:

1. доказанная связь между взглядами психологов и педагогов второй половины XX века на условия развития познавательного интереса и актуализацией в современном образовании системно-деятельностного и личностно-деятельностного подходов свидетельствует о преемственности научно-педагогических идей и может рассматриваться как вклад в развитие теории познавательного интереса;
2. конкретизация наглядных средств с точки зрения их эффективности при выполнении аналитических, творческих, проблемных заданий с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся расширяет представление о возможностях наглядности в развитии

познавательного интереса и позволяет обогатить теорию её применения в процессе обучения;

3. установленный высокий дидактический потенциал наглядности в освещении сложных вопросов истории с использованием новых методологических подходов является вкладом в развитие теории обучения.

Практическая значимость состоит в том, что результаты исследования могут быть положены в основу организации активной познавательной деятельности с применением традиционных наглядных пособий и информационно-коммуникационных технологий. Разработанные задания и вариант урока с привлечением средств условно-графической и изобразительной наглядности могут быть использованы учителями-предметниками при подготовке к урокам, элективным курсам, а также студентами в период прохождения педагогической практики в общеобразовательной школе.

Апробация результатов исследования

Теоретические положения и выводы настоящего исследования были использованы мною педагогической деятельности:

Изучая разделы культуры на уроках истории активно использовала коллекционное издание журнала «50 художников. Шедевры русской живописи». В каждом выпуске есть уникальный разбор картины в деталях, который помогает её оживить, заинтересовать учащихся теми событиями на конкретном примере того времени. Творческое задание «Воссоздаем работу художника» активно развивает мыслительную деятельность учащихся, создает благоприятную эмоциональную атмосферу на уроке, в которой ученик проявляет свои творческие способности, тем самым развивая познавательный интерес к предмету.

Структура выпускной квалификационной работы магистра

Магистерская работа состоит из введения, трех глав, четырех параграфов, заключения и списка использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обоснована актуальность темы исследования, его проблема, проанализирована степень ее разработанности; определены цель, объект, предмет и задачи; приведена гипотеза; описана научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов; перечислены методы исследования; изложены положения, выносимые на защиту.

В первой главе «Познавательный интерес и его роль в обучении и саморазвитии личности» рассматриваются сущностные характеристики познавательного интереса и условия его формирования. Дается историографический анализ проблемы. Проводилась систематизация взглядов исследователей к понятию «интерес».

В первом параграфе первой главы «Сущностные характеристики познавательного интереса» более подробно говорится о том, что начиная со времен «Просвещения» до второй половины XIX в. «теорию интереса» в своих трудах рассматривали многие философы и педагоги. Такие как Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.А. Гельвеций, И.Ф. Гербарта, П.Ф. Каптерев. Делается вывод, что до второй половины XIX в. интерес представлялся, преимущественно, как чувство, особое физиологическое, душевное состояние. В конце XIX – XX вв. с развитием педагогической психологии и становлением педагогической науки исследование интереса вышло на новый качественный уровень. Подчеркивается, что многое в этом направлении было сделано отечественными психологами и педагогами.

Во втором параграфе первой главы «Условия формирования познавательного интереса» в работах Н.Г. Морозовой и Г.И. Щукиной рассматриваются условия возникновения и укрепления познавательного интереса. Представлен деятельностный подход А.Н. Леонтьевым, который отмечал, что деятельность представляет собой определённую систему, включенную в систему общественных отношений и как следствие возникает системно – деятельностный подход. А так же описан личностно – ориентированный подход И.С. Якиманской.

Во второй главе «Наглядность, как средство развития познавательного интереса» рассматриваются приемы и средства наглядного обучения, а также возрастные и психологические особенности учащихся среднего и старшего звена. Доказывается, что наглядные средства обеспечивают устойчивость зрительных представлений в памяти учащихся. В связи с этим познавательная деятельность становится живой, эмоционально захватывающей и, вследствие этого, эффективной.

В первом параграфе второй главы «Приемы и средства наглядного обучения» доказано, что наглядные средства обучения создают благоприятную обстановку в процессе обучения и обеспечивают устойчивость зрительных представлений в памяти учащихся. Так же представлена классификация наглядности М.Т. Студеникина. Раскрываются особенности применения изобразительной и условно – графической наглядности в процессе образовательной деятельности на уроках истории. Приведены примеры проблемных задач, творческих и аналитических заданий.

Во втором параграфе второй главы «Учет возрастных и психологических особенностей учащихся» показана проблема, которая заключается в том, что подростку трудно реализовать свою готовность решать учебные задачи самостоятельно (особенно учащиеся 5 -х классов) без помощи старших, поскольку он еще не успел овладеть новыми способами познания и выполнения новых форм учебной деятельности. Так же выделены характерные психолого – возрастные особенности подростков и старших школьников и способы использования наглядности в том или ином классе.

В третьей главе «Формирование познавательного интереса на уроках истории» представлена разработка урока с использованием наглядных средств обучения в ходе реализации историко-антропологического подхода.

В заключении подведены основные итоги исследования. Отмечено, что важнейшими условиями развития устойчивого познавательного интереса являются: 1. Постановка личности учащегося в центр образовательного процесса, поскольку только личностный интерес переходит в направленность. 2.

Организация активной познавательной деятельности, связанной с творческим поиском и решением проблемных задач. 3. Создание положительной эмоциональной атмосферы. 4. Учет возрастных особенностей учащихся. 5. Благоприятное общение учителя с учащимися и учащихся между собой. Чаще всего на уроке учителю приходится обращаться к средствам изобразительной и условно-графической наглядности с применением иллюстративного материала и информационно-коммуникационных технологий. Прежде всего, к этим средствам относятся: историческая карта, художественно-историческая картина, портрет, разнообразные рисунки и схемы.

Роль и характер наглядных средств обучения в среднем звене и старших классах определяется возрастными и психологическими особенностями учащихся. Если у учащихся среднего звена больший интерес вызывают художественные реконструкции, то у старшеклассников изображения подлинных исторических событий. В среднем звене сохраняется интерес к игровым формам обучения, старшеклассников больше занимает аналитическая работа и решение проблемных задач.

Таким образом, посредством наглядности реализуются условия, способствующие развитию и поддержанию у учащихся устойчивого интереса к познанию окружающего мира. Специально организованная учебная деятельность с применением наглядных средств обучения содействует формированию личностных и познавательных универсальных учебных действий необходимых для дальнейшего образования и саморазвития личности.