

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра отечественной истории и историографии

Изучение вопросов культуры в школьном курсе истории.

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 331 группы

направления 44.04.01 Педагогическое образование

профиль «Методология исторического образования»

Института истории и международных отношений

Бархаткиной Василины Олеговны

Научный руководитель
доцент кафедры отечественной истории
и историографии
кандидат философских наук, доцент

_____ Н.В. Попкова

Зав. кафедрой отечественной истории
и историографии,
доктор исторических наук, профессор

_____ В.Н. Данилов

Саратов 2022

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования

В преподавании истории вопросы культуры являются средством передачи учащимся этических и эстетических оценок, идеалов и факторов эстетического воспитания. Культура объединяет множество исторических событий, фактов, источников. С одной стороны, возникновение и развитие культурных фактов определяется историческими условиями того или иного периода. С другой стороны, культура, включающая ценностную картину мира, влияет на конкретные политические и экономические решения людей, принадлежащих к определенной эпохе, цивилизации.

Изучение на уроках истории вопросов, посвящённых культуре, очень важны для формирования у школьников представлений о духовном наследии, оставленном предшествующими поколениями, воспитания гражданственности, патриотизма и чувства гордости за свой народ, создавший памятники искусства и внесший богатейший вклад в сокровищницу мировой культуры. Культурно-исторический материал играет важную роль в эстетическом воспитании обучающихся на уроках истории, где формируется правильное отношение к искусству. Но при этом вопросы культуры являются одними из самых сложных для восприятия учениками. Наиболее наглядно это проявляется на ОГЭ и ЕГЭ, где вопросы по культуре вызывают наибольшие затруднения у обучающихся.

В настоящее время школьные учебники и учебные пособия не сориентированы на раскрытие проблемы изучения культуры. В практике преподавания блока информации по культуре среди учителей отсутствует единая система, что приводит к отсутствию у учащихся единой концепции по данному вопросу. Учителя в основном однотипно подходят к выбору методики. Как правило, это лекции учителя и сообщения учащихся по тому или иному вопросу. Методический аппарат по проблеме изучения вопросов развития отечественной культуры необходимо создавать заново, так как

имеющиеся методические рекомендации утратили свою своевременность в свете изменения системы знания, что делает данную тему актуальной.

Включение в содержание уроков истории личностно значимого для учащихся материала повседневности, организация активной исследовательской деятельности учеников способствуют формированию мотивации у школьников. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) основного общего образования в РФ, духовно - нравственное развитие и воспитание обучающихся является одним из направлений реализации личностно-деятельностного подхода. Изучение культуры направлено на раскрытие не только личностных результатов учащихся, но и на приобретение ими предметных умений (формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности).

Основными источниками в данной работе являются официальные опубликованные нормативно - правовые документы: Закон «Об образовании в Российской Федерации»¹, Конвенция о правах ребенка², Конституция РФ³, Федеральный Государственный Образовательный Стандарт⁴, Историко-культурный стандарт⁵.

Также в работе используются учебники по истории России: «История России. 7 класс» Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, И. В. Курукин, А. Я. Токарева⁶ и «История России XVI-XVII века. 7 класс» Е. В. Пчелов, П. В.

¹ Закон «Об Образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года [Электронный ресурс]: URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

² Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс]: URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml

³ Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]: URL: [Конституция Российской Федерации \(constitution.ru\)](http://constitution.ru/)

⁴ Федеральный Государственный Образовательный Стандарт [Электронный ресурс]: URL: <https://fgos.ru/>

⁵ Историко-культурный стандарт [Электронный ресурс]: URL: <https://spadilo.ru/>

⁶ *Арсентьев Н.М.* История России. 7 класс : : учебник для общеобразовательных организаций в двух частях / [Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, И. В. Курукин, А. Я. Токарева]; под редакцией академика РАН А. В. Торкунова. М.: Просвещение. 2016. Ч. 2. – С.128.

Лукин¹. Проводится анализ учебников по всеобщей истории: «Всеобщая история, История Нового времени, 7 класс» В.А. Ведюшкина и С.Н. Бурина², «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV – XVIII век. 7 класс» О.В. Дмитриевой³ и «Всеобщая история. История Нового времени 1500-1800 гг. 7 класс» А.Я. Юдовской⁴.

Исследования по данной теме достаточно обширны. В статье «Культурологическое образование как фактор формирования социокультурной компетенции школьников» А. О. Зобнина⁵ рассматривает роли культурологического образования в формировании социокультурной компетентности школьников. В контексте модернизации современного российского образования раскрываются основные особенности культурологического образования, определяется понятие «социокультурная компетентность», а также взаимосвязь этих явлений в рамках школьного образовательного процесса.

Е.Е. Вяземский⁶ в своей статье «Школьное историческое образование в России в начале XXI века: основные тенденции и проблемы» рассматривает вопросы: как осознать и реализовать современные цели образования; найти

¹ Пчелов Е.В. История России XVI-XVII века. 7 : учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / Е. В. Пчелов, П. В. Лукин ; под научной редакцией профессора, доктора исторических наук Ю. А. Петрова. М.: Русское слово, 2018. – С. 221.

² Ведюшкин В.А. Всеобщая история, История Нового времени, 7 класс / В.А. Ведюшкин, С.Н. Бурин. – М.: Дрофа, 2013. – С. 256.

³ Дмитриева О.В. Всеобщая история, История Нового времени, конец XV – XVIII века, 7 класс / О.В. Дмитриева. – М.: Русское слово, 2013. – С. 320.

⁴ Юдовская А.Я. Всеобщая история. История нового времени, 1500-1800. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина. – М.: Просвещение, 2013. – С. 319.

⁵ Зобнина А.О. Культурологическое образование как фактор формирования социокультурной компетентности школьников // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 112. С. 129.

⁶ Вяземский Е.Е. Школьное историческое образование в России в начале XXI века: основные тенденции и проблемы [Электронный ресурс]: URL: https://his.1sept.ru/view_article.php?ID=201000606

пути обеспечения качества и объективности оценки образовательных достижений; как и в какой форме реализовать воспитательный потенциал; каким образом построить работу с учебниками нового поколения в условиях вариативного образования.

М.В. Короткова¹, выясняя логико-психологические основы преподавания истории, подводит к пониманию места и назначения различных методических средств в процессе обучения истории.

Е.В. Сафонова² в исследовании «Концептуальные основы школьного культурологического образования» показывает актуальность, назначение и содержание культурологического образования в современной школе. Также пишет о появлении в средней школе дисциплин культуроведческого блока: МХК (мировой художественной культуры), ОПК (основ православной культуры), ОДНКНР (основ духовно-нравственной культуры народов России), истории мировых религий, эстетики, этики, что требует рассмотрения методологической основы культурологического образования в целом и структуры современного школьного культурологического образования, в частности.

Автор А. А. Федчиняк³ в статье «Методические рекомендации по преподаванию истории повседневности в школьном курсе Новой истории» говорит о важности изучения истории повседневности в школе и основных приёмах её эффективного преподавания.

Н.В. Камардина и А.Т. Джайлообаева⁴ в статье «Актуальность изучения вопросов культуры в курсе истории в старшей школе (из опыта работы)»

¹ Короткова М.В. Проблема изучения культуры в школьном курсе: взгляд методиста // Преподавание в школе./М.В Короткова.- СПб., ИСТРА, 2010 №5

² Сафонова Е.В. Концептуальные основы школьного культурологического образования // Поволжский педагогический вестник. 2014. №1. С. 107.

³ Федчиняк А.А. Методические рекомендации по преподаванию истории повседневности в школьном курсе Новой истории. // История. Все для учителя. - 2015. - №10 (34). С.6.

⁴ Камардина Н.В. Джайлообаева А.Т. Актуальность изучения вопросов культуры в курсе истории в старшей школе (из опыта работы). Вестник Краунц. серия «Гуманитарные науки» № 1 (29) 2017 С. 92.

рассматривают проблемы изменения содержания курса истории для школы. На основе проведенного структурно-функционального анализа учебников истории для старшей школы обосновывается необходимость расширения изучения культурологических аспектов исторического знания в курсе отечественной истории.

Также в данной работе используются исследования по методике преподавания истории в школе. Первое наиболее полное описание системы методов, сложившихся в 60-е годы, дал Е. Я. Голант¹, который предложил классификацию по уровню активности учащихся. Он разделил все методы обучения на пассивные и активные в зависимости от степени включенности учащегося в учебную деятельность. К пассивным он отнес те методы, при которых учащиеся только слушают и смотрят (рассказ, лекция, объяснение, экскурсия, демонстрация), а к активным - методы, организующие самостоятельную работу учащихся (работа с книгой, лабораторный метод).

М. А. Данилов и Б. П. Есипов² создали пособие по дидактике для руководителей школ и учителей. Данное пособие дает сводку того, что имеется в литературе для освещения вопросов образования и обучения в положительном плане. Авторами учтены с этой же целью также и неопубликованные исследования и материалы. Использован материал специальных семинаров, которые вели авторы в течение ряда лет, привлечены данные личных наблюдений в школах.

Исследования М. Н. Скаткина³ по фундаментальным проблемам дидактики (политехническое образование, принципы и методы обучения) легли в основу работ, проводимых в СССР, России и в других странах, в области образования. Он одним из первых начал разработку теории

¹ Голант, Е.Я. К теории методов обучения в советской школе / Е.Я. Голант // Сов. педагогика. – 1956. – № 11. – С. 90–98.

² Данилов М. А. и др. Дидактика / Б. П. Есипов, М. А. Данилов, М. Н. Скаткин, Э. И. Монозон, С. М. Шабалов; под ред. Б. П. Есипова; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. - М. : Изд-во Акад. пед. наук, 1957. С. 517.

³ Скаткин М. Н. Дидактика средней школы: некоторые проблемы современной дидактики/ Под редакцией М. Н. Скаткина. – М.: Просвещение, 1982 – С. 319.

конструирования учебных программ. Его интересы в области дидактики охватывают широкий круг теоретических и сугубо практических проблем: требования к современному уроку, преодоление формализма в знаниях учащихся, борьба с перегрузкой и т.д.

Объектом работы является процесс обучения истории и изучение культуры в средней школе.

Предмет исследования: методы изучения культуры на уроках истории в 7-х классах.

Цель исследования - анализ проблемы изучения культуры на уроках истории в теоретическом и практическом аспектах.

Исходя из поставленной цели, были сформулированы следующие задачи:

- Провести анализ научно-методической литературы с целью определения степени освещения вопроса;
- Проанализировать учебники для 7-х классов и Историко-культурный стандарт по отечественной истории с целью анализа освещения в нем вопросов культуры;
- Определить источники для изучения культуры XVII в. на уроках истории;
- Проанализировать методические аспекты изучения культуры на уроках истории;

Теоретическая и практическая значимость исследования

Теоретическая значимость настоящей работы заключается в рассмотрении различных аспектов, связанных с изучением истории культуры на уроках истории в средней общеобразовательной школы.

Практическая значимость результатов работы обусловлена выявлением эффективных способов и методов изучения вопросов культуры и возможностью использования полученных исследовательских данных учителями общеобразовательных учреждений в их профессиональной деятельности.

Апробация результатов исследования

1. Бархаткина В.О. Изучение вопросов культуры в школьном курсе истории // Международная научная конференция «Актуальные проблемы Российской цивилизации и методики обучения истории» (18.02.2021, Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского).

2. Бархаткина В.О. проблемы и подходы к изучению культуры на уроках истории // Международная научная конференция «Актуальные проблемы Российской цивилизации и методики обучения истории» (17.02.2022, Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского).

Структура выпускной квалификационной работы магистра

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, четырех параграфов, заключения, списка используемой литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обоснована актуальность темы исследования, его проблема, проанализирована степень ее разработанности; определены цель, объект, предмет и задачи; описана научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов.

В первой главе «Проблемы и методы изучения культуры на уроках истории» рассматривается изучение на уроках истории вопросов, посвящённых культуре, что является одной из важных составляющих для формирования у школьников представлений о духовном наследии, оставленном предшествующими поколениями, воспитания гражданственности, патриотизма и чувства гордости за свой народ, создавший замечательные памятники искусства и внесший богатейший вклад в сокровищницу мировой культуры.

В первом параграфе первой главы «Проблемы изучения культуры на уроках истории в школе: нормативная документация» более подробно была рассмотрена и проанализирована нормативно-правовая база документы в сфере образования такие как: Федеральный Государственный

Образовательный Стандарт, Историко-культурный стандарт по Отечественной истории, Закон «Об Образовании в Российской Федерации». В данным документах говорится о важности изучения культуры на уроках истории, о необходимости увеличения часов на изучение культуры в школе. Также рассмотрено понятие «культурологическое образование», его особенности и что оно в себя включает.

Во втором параграфе первой главы «Общие принципы и методы изучения культуры на уроках истории» рассматриваются общие методы и подходы в преподавании и изучении культуры на уроках истории. Изучение на уроках истории вопросов, посвящённых культуре, является одной из важных составляющих для формирования у школьников представлений о духовном наследии, оставленном предшествующими поколениями, воспитания гражданственности, патриотизма и чувства гордости за свой народ, создавший замечательные памятники искусства и внесший богатейший вклад в сокровищницу мировой культуры. Любой метод обучения предполагает цель и систему действий, средства обучения по ее достижению, намеченный результат. Объектом и субъектом метода обучения является ученик. Очень редко бывает использование какого-либо одного метода в чистом виде. Обычно преподаватель в своей работе сочетает различные методы обучения.

Вторая глава «Методические аспекты изучения вопросов культуры на уроках истории» посвящена анализу учебников по всеобщей истории и истории России 7-ых классов издательств «Просвещение», «Дрофа» и «Русское слово» с целью рассмотрения и оценки содержания в них параграфов по культуре. Также использование методов работы с наглядностью в изучении культуры на уроках истории.

В первом параграфе второй главы «Освещение вопросов истории культуры в школьных учебниках» был проведён анализ учебников по всеобщей истории и истории России 7-ых классов. Проведенный анализ учебников показал, что авторы уделяют внимание, как героическим страницам

нашей истории, так и повседневной жизни обычных людей, что позволяет учащимся представить курс отечественной истории как интересный рассказ о жизни людей, их судьбах и характерах. Реализация историко-культурологического подхода позволяет представить многообразие и взаимодействие культур народов, вошедших в разные исторические периоды в состав многонационального Российского государства, что помогает формировать у учащихся чувство принадлежности к общему для всех народов России культурно-историческому пространству, уважения к культурным достижениям и традициям своего и других народов. Данный подход является значимым для формирования мировоззрения школьников и их ценностных ориентиров. Система вопросов и заданий в учебниках стимулирует познавательный интерес учащихся. Данные учебники насыщены иллюстративным материалом, но небольшой размер и качество некоторых изображений могут вызвать затруднение у учащихся при их рассмотрении и выполнении заданий к ним.

Во втором параграфе второй главы «Методические приемы работы с наглядностью при изучении культуры на уроках истории в школе» были разобраны основные методы наглядности, которые можно использовать на уроке истории, в частности, при изучении культуры. Использование на уроках истории различных визуальных источников (рисунка, картины, фотографии, плаката, карикатуры) направлено на создание зрительного образа. Изображение является мощнейшим фактором мотивации к обучению и важнейшим обучающим средством. В процессе обучения любой визуальный источник выступает в качестве носителя новых исторических знаний, также выполняет функции актуализации знаний, иллюстрирования теоретического материала, закрепления и проверки знаний, формирует эмоциональный компонент образовательного процесса.

В третьей главе «Опыт проведения урока по изучению истории культуры в среднем общеобразовательном учреждении» приводится примерный конспект для проведения урока по культуре XVII века в 7 классе

по учебнику Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, в рамках главы II «Смутное время. Россия при первых Романовых».

В заключении подведены основные итоги исследования. Отмечено, что изучение вопросов культуры, на уроках истории является одним из важных элементов в формировании у учащихся представлений о духовном наследии наших предков, воспитании патриотизма, гражданственности, чувства гордости за свой народ, который создал замечательные памятники искусства, уважения к истории и культуре не только своего, но и других народов мира.

В данной работе были рассмотрены методики, благодаря, которым можно более точно, подробно, ясно, а самое главное понятно для обучающегося рассмотреть вопросы культуры. Исходя из задач работы, была проанализирована советская и современная историография по проблеме, рассмотрены различные методические варианты и приемы для более углубленного изучения культуры на уроках истории. В заключение хочется сказать о том, что культура на сегодняшний день играет важную роль в жизни человека и общества. Человек, не знающий своей культуры, культуры своего народа не является развитым, он не способен по достоинству оценить весь спектр умений, знаний и навыков на который способен его народ.

Список источников и литературы

Источники

1. Закон «Об Образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года [Электронный ресурс]: URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Историко-культурный стандарт [Электронный ресурс]: Историко-культурный-стандарт.pdf (spadilo.ru)
3. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт [Электронный ресурс]: URL: <https://fgos.ru/>

Учебники

1. *Арсентьев Н.М.* История России. 7 класс : : учебник для общеобразовательных организаций в двух частях / [Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, И. В. Курукин, А. Я. Токарева]; под редакцией академика РАН А. В. Торкунова. М.: Просвещение. 2016. Ч. 2. – С.128.
2. *Ведюшкин В.А.* Всеобщая история, История Нового времени, 7 класс / В.А. Ведюшкин, С.Н. Бурин. – М.: Дрофа, 2013. – С. 256.
3. *Дмитриева О.В.* Всеобщая история, История Нового времени, конец XV – XVIII века, 7 класс / О.В. Дмитриева. – М.: Русское слово, 2013. – С. 320.
4. *Пчелов Е.В.* История России XVI-XVII века. 7 : учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / Е. В. Пчелов, П. В. Лукин ; под научной редакцией профессора, доктора исторических наук Ю. А. Петрова. М.: Русское слово, 2018. – С. 221.
5. *Юдовская А.Я.* Всеобщая история. История нового времени, 1500-1800. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина. –М.: Просвещение, 2013. – С. 319.

Исследования

1. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология. М. : Педагогика, 1999. С. 147
2. *Вяземский Е.Е.* Школьное историческое образование в России в начале XXI века: основные тенденции и проблемы [Электронный ресурс]: URL: https://his.1sept.ru/view_article.php?ID=201000606
3. *Голант, Е.Я.* К теории методов обучения в советской школе / Е.Я. Голант // Сов. педагогика. – 1956. – № 11. – С. 90–98.
4. *Данилов М. А. и др.* Дидактика / Б. П. Есипов, М. А. Данилов, М. Н. Скаткин, Э. И. Моносзон, С. М. Шабалов; под ред. Б. П. Есипова; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. - М. : Изд-во Акад. пед. наук, 1957. С. 517.
5. *Дмитриева О.В.* Всеобщая история, История Нового времени, конец XV – XVIII века 7 класс / О.В. Дмитриева. – М.: Русское слово, 2013. – С.320.
6. *Зобнина А.О.* Культурологическое образование как фактор формирования социокультурной компетентности школьников // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 112. С. 129.
7. *Камардина Н.В.* Джайлообаева А.Т. Актуальность изучения вопросов культуры в курсе истории в старшей школе (из опыта работы). Вестник Краунц. серия «Гуманитарные науки» № 1 (29) 2017 С. 92.
8. *Короткова М. В.* Наглядность на уроках истории. - М. : ВЛАДОС, 2000. – С.175.
9. *Короткова М.В.* Проблема изучения культуры в школьном курсе: взгляд методиста // Преподавание в школе./М.В Короткова.- СПб., ИСТРА, 2010 №5
10. *Москаленко Л.В.* Гуманизация и гуманитаризация современного культурологического образования: Школьная образовательная деятельность [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dissercat.com>. (дата обращения 15.09.2021).

11. *Разбегаева Л. П., Крутова И. В., Самоходкина Т. В.* Проектирование процесса обучения истории. Школьное гуманитарное образование сквозь призму ценностного подхода // Известия Саратовского университета. 2013. Вып. 2. Т. 2. С.199.

12. *Сафонова Е.В.* Концептуальные основы школьного культурологического образования // Поволжский педагогический вестник. 2014. №1. С. 107.

13. *Скаткин М. Н.* Дидактика средней школы: некоторые проблемы современной дидактики/ Под редакцией М. Н. Скаткина. – М.: Просвещение, 1982 – С. 319.

14. *Федчиняк А.А.* Методические рекомендации по преподаванию истории повседневности в школьном курсе Новой истории. // История. Все для учителя. - 2015. - №10 (34). С.6.

15. *Ямбург Е.А.* Воспитание человека с позиции культурно-исторической педагогики // Классный руководитель. 2002. № 5. С. 27.