

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра отечественной истории и историографии

Проблема инфографики в современных онлайн курсах по истории
АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3курса 331 группы

направления 44.04.01 Педагогическое образование

профиль «Методология исторического образования»

Института истории и международных отношений

Курчавовой Алены Андреевны

Научный руководитель
доцент кафедры отечественной истории
и историографии
кандидат философских наук, доцент _____ В.В.Хасин

Зав. кафедрой отечественной истории
и историографии,
доктор исторических наук, профессор _____ В.Н. Данилов

Саратов 2022

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. XXI век — это век информационных технологий, информационного общества. Поток информации огромен, возросли возможности ее передачи, эти факторы осложняют процесс преподавания и обучения. Язык такого общества основан в большей степени не на словах, а на изображениях. У детей XXI века формируется так называемое «клиповое сознание». В основном, под этим термином понимается привычка воспринимать мир посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме видеоклипа, теленовости, инфографики, либо в любом другом виде. Уилл Айснер в книге «Графическое повествование и визуальный нарратив» (1996) писал: «Расширенное использование изображений как средства коммуникаций обуславливается ростом технологий, которые все реже требуют от коммуниканта навыков чтения текстов... В нашем веке визуальная грамотность вышла на первый план среди коммуникативных умений»¹. В связи с этим, возникла потребность развития таких педагогических технологий, которые упрощали и ускоряли бы обучение, способствуя при этом развитию визуальной грамотности.

Историческое образование в школах учит подрастающее поколение аналитическому мышлению. Через сопоставление дат, событий и других важных цифр, и факторов, дети учатся анализировать происходящие события, видеть взаимосвязи и соответствующий исторический контекст, предшествующий тому или иному явлению современного мира.

Информационная нагрузка на школьников постоянно растет, поскольку современный мир имеет тенденцию к усложнению. Большинству подростков с трудом удается свободно ориентироваться в изобилии исторических фактов, с учетом того, что школьная программа иногда бывает непоследовательна в предоставлении информации. Так, выстроить

¹ Колбун А. Э Исторический процесс формирования базовых свойств инфографики / А.Э. Колбун // Вестник ГГУ, 2017. – №1

правильную последовательность для восприятия полной картины поможет инфографика.

Под инфографикой понимается любое графическое изображение, так или иначе визуализирующее числовые данные и связанные с ними факторами. Инфографика в графическом формате и в упрощенном виде предоставляет информацию. Проще всего создание и использование инфографик стало с приходом широкого применения информационных технологий в образовательном процессе. Так, практически каждый класс оснащен средствами для трансляции компьютерной презентации на массовую аудиторию школьников (экраны, проекторы).

ФГОС направлены на самостоятельную адаптацию материала детьми, на самостоятельное изучение необходимых знаний и освоение навыков. На основании цели научить детей обучаться самостоятельно, анализировать большой поток информации и справляться с этим без стресса, составляются учебные издания и проводится мотивационная работа с будущими и действующими школьниками². Кроме того, современное основное общее образование направлено на становление и формирование личности обучающегося: формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению³.

Информационные и коммуникационные технологии – это совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее

² Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.

³ Закон «Об Образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012

пользователей. Главным в практической деятельности учителя становится понимание роли применения ИКТ в учебной деятельности.

Как мы уже отмечали ранее, на уроках истории мультимедийные вставки, в том числе представление информации в виде инфографик — необходимо, поскольку оно перекликается с полным погружением в исторический контекст времени. В большей степени нас интересуют непосредственные формы и технологии модернизации учебного процесса, влияющие на улучшение рецепции исторической информации учащимися. Мы исходим из того, что визуализация исторической информации в современном коммуникативном пространстве является одним из важнейших инструментов усвоения учебного материала. Это важно для наиболее полного понимания и формирования исторического представления, для развития у детей аналитического мышления и способности к сопоставлению исторического контекста с событиями и явлениями современности. Так, в ходе обучения, дети с ранних лет осваивают средства технического прогресса и обучаются самостоятельно пользоваться различными средствами для получения необходимой им информации.

Цель исследовательской работы – исследовать необходимость использования инфографики на уроках истории.

Задачи:

1. рассмотреть исторический аспект развития инфографики как средства передачи информации;
2. изложить сущность понятия «инфографика» и эволюцию определения;
3. теоретически обосновать цели и дидактические возможности использования инфографики на уроке истории;
4. Исследовать возможности применения инфографики в процессе обучения.
5. Рассмотреть онлайн-сервисы по истории как элемент сетевых образовательных технологий.

6. Проанализировать инфографику на уроках истории как инструмент развития навыка ориентации во времени и пространстве.

7. рассмотреть методические приемы и подходы к использованию разных видов инфографики;

8. рассмотреть перспективы развития инфографики в образовательном процессе;

Объектом исследования является инфографика как способ визуализации информации.

Предмет исследования- особенности и методы работы с инфографикой на уроках истории.

Методология исследования включает психологический и педагогический анализ, методико-педагогический подход, изучение научной литературы по информатике и истории, исследование требований к информационному обеспечению современных школ в ходе реализации процесса обучения, выявление проблемных вопросов по преподаванию информатики и истории в начальных классах, глубинный анализ обучающей программы для начальных классов, обобщение полученных результатов, синтезирование основных выводов и педагогических рекомендаций по использованию инфографики в процессе преподавания истории в младших классах.

Нормативно-правовая база исследования. Основными источниками в данной работе являются официальные опубликованные нормативно - правовые документы: Закон «Об образовании в Российской Федерации»⁴, Историко-культурный стандарт⁵. В данной работе использовался Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», который помогает узнать о

⁴ Закон «Об Образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года [Электронный ресурс]: URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

⁵ Историко-культурный стандарт [Электронный ресурс]: URL: <https://spadilo.ru/>

ценностных ориентирах системы общего образования, о системе требований к структуре, условиям реализации и результатам освоения образовательных программ⁶.

Теоретическую основу работы составляют труды выдающихся исследователей-педагогов. Например, в более общем смысле применение информационных технологий рассматривают Ахатова Р.Ю. в работе «Возможности применения инфографики в процессе обучения» раскрывает основные аспекты, в которых использовать инфографику для эффективного вовлечения обучающихся в процесс — выгодно педагогу⁷.

Бадарча, Д. в своем труде «Информационные и коммуникационные технологии в образовании» раскрывает основные виды информационных и коммуникационных технологий, которые применимы к современному образовательному процессу, которые полезны для вовлечения в образовательно-научную деятельность школьников разных возрастов⁸. Он также показывает общий инструментарий.

Голодов Е., Гроцкая И., Бельченко В. в своей работе под названием «Интерактивная доска в школе» делают акцент на качественных изменениях образовательного процесса после добавления к нему такого инструмента как интерактивная доска⁹.

Статья Куцевой Е.А. «Цифровые образовательные ресурсы в школьном историческом образовании» показывает важность точечного использования интерактивных элементов в историческом школьном образовании¹⁰.

⁶ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.

⁷ Ахатова Р.Ю. Возможности применения инфографики в процессе обучения // Молодой ученый. – 2016. – № 11 (115). – С. 133-135.

⁸ Бадарча, Д. Информационные и коммуникационные технологии в образовании – М., 2015. – 162 с.

⁹ Голодов Е., Гроцкая И., Бельченко В. Интерактивная доска в школе. – Учитель, 2016. – 86 с.

¹⁰ Куцева Е.А. Цифровые образовательные ресурсы в школьном историческом образовании // Поволжский педагогический вестник. – 2020. – №3. – С. 44-51.

Исследователь отмечает, что эффективность обучения представителей поколения Z увеличивается в разы при внедрении мультимедиа и интерактива с использованием технико-информационных возможностей.

Искакова Н.А. также делает акцент на том, как инфографика на уроках всемирной истории может стать инструментом развития навыка ориентации во времени и пространстве у современных школьников¹¹.

Балагуров А.А. определяет основные подходы к формированию и развитию цифровой грамотности и информационной компетентности обучающихся в рамках уроков истории¹². Данная работа в особенности подчеркивает важность использования разных мультимедийных элементов, в том числе — инфографики, в ходе преподавания школьникам истории.

Д. Н. Никифоров в статье «Наглядность в преподавании истории и обществознания»¹³ и П. В. Гора в монографии «Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе» выделяют место и роль визуальных средств обучения в преподавании истории¹⁴. Последовательно описывают их виды и приемы работы со средствами наглядности. Разбирают вопросы сочетания различных средств обучения и их комплексного использования. Благодаря этим пособиям мы можем правильно подготовить урок истории и грамотно использовать средства визуализации.

¹¹ Искакова, Н. А. Инфографика на уроках всемирной истории как инструмент развития навыка ориентации во времени и пространстве / Н. А. Искакова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы XI Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2019 г.). — Казань : Молодой ученый, 2019. — С. 46-50.

¹² Балагуров А.А. Подходы к формированию и развитию цифровой грамотности и информационной компетентности обучающихся в рамках уроков истории // Научный альманах (Тамбов). – 2018. – 10-1(48). – С. 99-102.

¹³ Никифоров, Д.Н. Наглядность в преподавании истории и обществознания / Д.Н. Никифоров, С.Ф. Скляренко. – М.: Просвещение, 1978. – 319 с.

¹⁴ Гора, П.В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе / П.В. Гора. – М.: Просвещение, 1971. – 239 с

Большое внимание понятию инфографика и истории ее развития уделяют Аношина А.А, Колбун А.Э и Симакова С. И¹⁵. Исследователи поэтапно рассматривают становление инфографики от примитивных изображений до современного вида передачи информации, классифицируют ее разновидности. А труд Лекомцева А. А. «Использование инфографики в образовательном процессе»¹⁶ и работа Исаковаой Н. А. «Инфографика на уроках всемирной истории как инструмент развития навыка ориентации во времени и пространстве» предоставляет ценную информацию о дидактических возможностях применения современных средств наглядности на уроках¹⁷.

Эмпирическая основа работы включает мировые и отечественные научные исследования в области применения инфографики в образовательном процессе, а также собственные наблюдения.

Научная новизна работы заключается в обобщении накопленного педагогического и методического опыта к исследованию использования инфографики в ходе получения исторического образования. Мы также выявляем существующие современные проблемы, возникающие в ходе преподавания истории и использовании мультимедийных технологий в преподавании, и предлагаем свои варианты их решения.

Теоретическая значимость исследования состоит в определении информационных и коммуникационных технологий в преподавании школьного курса истории, а также классифицируем виды инфографики,

¹⁵ Аношина К.В., Калитин С.В. К вопросу о применении новых средств невербальной передачи знаний. Проблемы высшего образования : материалы международной науч.-метод. конф, Хабаровск 4-6 апреля, 2012 / под ред. Т.В. Гомза.— Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2012. –280 с. (-с. 182-186).

¹⁶ Лекомцев А.А. Использование инфографики в образовательном процессе // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы: материалы междунар. науч.-практ. конф. 28 нояб. 2017 г.: в 5 частях. Часть III. –М.: «АР-Консалт». – 2017г. – С. 45-59.

¹⁷ Исакова, Н. А. Инфографика на уроках всемирной истории как инструмент развития навыка ориентации во времени и пространстве / Н. А. Исакова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы XI Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2019 г.). — Казань : Молодой ученый, 2019. — С. 46-50.

которые эффективно используются педагогами на сегодняшний день в профессиональной образовательной деятельности.

Практическая значимость работы обусловлена возможностью использования полученных результатов исследования при подготовке уроков, внеклассных мероприятий, элективных курсов. Мы предлагаем внедрение простых методик для решения проблемных вопросов использования информационных технологий в образовательном процессе, в частности, это касается использования инфографики в качестве инструмента для исторического образования школьников.

Апробация результатов исследования

1. Молчанова А.А. Инфографика как современный способ предоставления информации в образовательном процессе //Международная научная конференция «Актуальные проблемы Российской цивилизации и методики обучения истории» (18.02.2021, Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского).

2. Молчанова А.А. Онлайн сервисы по истории как элемент сетевых образовательных технологий // Международная научная конференция «Актуальные проблемы Российской цивилизации и методики обучения истории» (17.02.2022, Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского).

Структура исследования состоит из введения, основной части из трех глав, заключения и списка использованных источников, приложения. Структурно все части работы ориентированы на достижение исследовательской цели.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обоснована актуальность темы исследования, его проблема, проанализирована степень ее разработанности; определены цель, объект, предмет и задачи; описана научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов.

В первой главе работы рассматривается сущность понятия инфографики и делается вывод о том, что нет однозначного толкования определения, но общее заключается в том, что они характеризуют инфографику как способ визуализации информации. Выделяется основная цель инфографики - совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложной информации в простых образах, а также передача данных в компактном и интересном сообщении, которое выглядит привлекательнее, в сравнении с обычным текстом. Анализ этапов развития инфографики, позволяет сделать вывод о том, что данный способ визуализации прошёл долгий исторический, динамический путь своего развития. В процессе изменяется само понятие и его составляющие: если до «золотого века» к инфографике можно было отнести таблицы, списки, графики, карты, то на сегодняшний день причислять к ней некорректно, так как не хватает «дизайнерской» составляющей. Большое количество видов инфографики даёт возможность ее классифицировать по трем критериям: по содержанию, по визуализации и типу систематизации¹⁸. На основе этих принципов выделяется наиболее распространённые виды инфографики, применимые в образовательном процессе. В заключении главы формулируется вывод о востребованности и многообразии инфографики, о том, что со временем этот вид передачи информации будет видоизменяться и расширяться. Что свидетельствует о ее постоянном развитии и популяризации.

Вторая глава представляет собой описание существующих онлайн-сервисов по истории как элемент сетевых образовательных технологий, среди которых сайты, онлайн-сервисы по оцифровке различных документов, специальный раздел Google, посвященный самым интересным выставкам, музеям, экспозициям, а также 3D экскурсии по самым интересным и

¹⁸ Аношина К.В., Калитин С.В. К вопросу о применении новых средств невербальной передачи знаний. Проблемы высшего образования : материалы международной науч.-метод. конф, Хабаровск 4-6 апреля, 2012 / под ред. Т.В. Гомза.— Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2012. – с. 182-186

значимым для мировой истории местам, тестирующие программы тестовые метрики (Mentimetr, Kahoot), видео-хостинги (Youtube, Rutube), онлайн-тесты, технологии 3D-моделирования. Подробно рассматриваются возможности применения инфографики в процессе обучения в зависимости от целей, а так же выделяется 5 этапов создания инфографики и работы с ней на уроках истории .

Третья глава раскрывает инфографику как инструмент на уроках истории, используемый для развития навыка ориентации во времени и пространстве. Исходя из собственного опыта, на уроках истории предлагается применение ленты времени, исторической карты, как элементов инфографики. Чем был обусловлен выбор этих элементов? Применение ленты времени в совокупности с исторической картой позволяет визуализировать информацию и реализовать данный принцип: какие изменения на карте происходят с течением времени; какие возможности есть у государства, исходя из его положения, и были ли они использованы, какие изменения с ним происходят. Данная деятельность способствует достижению принципа системности, когда любые исторические явление, событие рассматриваются как часть целого, когда развитие общества воспринимается закономерным процессом, сохраняющим при всех изменениях, свою целостность. Выявление закономерностей очень сложно, однако лента времени позволяет выстраивать линии взаимосвязей и обобщений.

Так же мы приводим конкретный пример применения инфографики на уроке истории в 6 классе при рассмотрении темы «Культурное пространство Европы и культура Руси». Составленный конспект наглядно показывает как с помощью визуализации информации можно способствовать активизации познавательной деятельности, формированию исторического мышления, как подключить все каналы восприятия информации и сделать картину восприятия более полной, яркой и запоминающейся. Кроме того, работа на уроке с инфографикой способствовала вовлечению обучающихся в творческий процесс, ведь по итогу урока дети представили свой графический

способ передачи информации в виде интеллект- карт, а это, как мы помним, один из видов инфографики.

В заключении приведены основные выводы, иллюстрирующие последовательное достижение цели исследования. Результаты нашего исследования дают возможность с полным основанием признать, что инфографика является одним из самых эффективных средств наглядности, которая может быть использована в обучении. Включение современного способа визуализации в процесс урока, способствуют формированию представления о временном пространстве, развивает навык работы с картографическим материалом, учит сравнивать статистический материал, составлять рассказ об историческом деятеле. Поэтому применение инфограмм на уроках истории – один из эффективных методов достижения высоких результатов и наиболее эффективного усвоения знаний учениками. Данный вид визуализации усиливает познавательную направленность преподавания, дает возможность довести до сознания учащихся содержание темы в доступном конкретном виде, способствуя более прочному закреплению в памяти учащихся изучаемого исторического материала.

Можно сделать вывод, что процесс работы с инфографикой задействует все уровни мышления и особенно такие, как анализ, синтез, оценка. И тогда инфографика выступает уже не просто как инструмент индивидуализации обучения, а как многофункциональный инструмент, область применения которого в образовании может быть довольно широка: урок, проект, исследовательская деятельность, самообразование.

Визуальные технологии обладают важным развивающим потенциалом, который заключается, прежде всего, в развитии визуального мышления учащегося.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.

Закон «Об Образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012

Историко-культурный стандарт [Электронный ресурс]: URL: <https://spadilo.ru/>

Литература

Аношина К.В., Калитин С.В. К вопросу о применении новых средств невербальной передачи знаний. Проблемы высшего образования : материалы международной науч.-метод. конф, Хабаровск 4-6 апреля, 2012 / под ред. Т.В. Гомза.—Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2012. –280 с. (-с. 182-186).

Ахатова Р.Ю. Возможности применения инфографики в процессе обучения // Молодой ученый. – 2016. – № 11 (115). – С. 133-135.

Бадарча, Д. Информационные и коммуникационные технологии в образовании – М., 2015. – 162 с.

Балагуров А.А Подходы к формированию и развитию цифровой грамотности и информационной компетентности обучающихся в рамках уроков истории // Научный альманах (Тамбов). – 2018. – 10-1(48). – С. 99-102.

Баранова Е.А. Все, что вы должны знать, если хотите развивать инфографику на газетном сайте // Электронный научный журнал МГУ имени М.В. Ломоносова «Медиаскоп». – 2013. – №4. – С. 8.

Брыксина О.Ф., Галанжина Е.С., Смирнова М.А. Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе. – Академия, 2015. – 208 с.

Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе / А.А.Вагин. – М.: Просвещение, 1968. – 431 с.

Гигиенические требования к использованию в школе интерактивных образовательных технологий: учебно-методическое пособие / коллектив авт.: В.Р. Кучма, М.И. Степанова, И.Э. Александрова; ФГБОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России. – М.: Изд-во Первого МГМУ им. И.М. Сеченова, 2016. – 22 с.

Голодов Е., Гроцкая И., Бельченко В. Интерактивная доска в школе. – Учитель, 2016. – 86 с.

Гора, П.В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе / П.В. Гора. – М.: Просвещение, 1971. – 239 с.

Горфина М.Н. Сетевые образовательные ресурсы – современные средства в преподавания исторических дисциплин // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2015. - №2. – С. 12-16.

Димова Н.В. Электронные образовательные ресурсы в практике учителя истории и обществоведения // Цифровая трансформация образования: сборник тезисов докладов 1-й науч.-практ. конференции. Минск: Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь. – 2018. – С. 78–81.

Золотухин С.А. Инфографика как информационный пакет. Инфографика в образовании / С.А. Золотухин// Медиа.Информация. Коммуникация, 2018. - №25 [Электронный ресурс]:URL: <https://readera.org/infografika-kak-informacionnyj-paket-infografika-v-obrazovanii-147218071>

Искакова, Н. А. Инфографика на уроках всемирной истории как инструмент развития навыка ориентации во времени и пространстве / Н. А. Искакова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы XI Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2019 г.). — Казань : Молодой ученый, 2019. — С. 46-50. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/351/15442/> (дата обращения: 15.01.2022).

Интернет-технологии в образовании: сборник материалов Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 15–20 мая 2018 года. – Чебоксары: КЛИО, 2018. – С. 124-135.

Колбун А. Э Исторический процесс формирования базовых свойств инфографики / А.Э. Колбун // Вестник ГГУ, 2017. – №1

Коменский, Я.А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения / А.И. Пискунова.- М.: Педагогика, 1982. - т. 1. – 384 с.

Куцева Е.А. Цифровые образовательные ресурсы в школьном историческом образовании // Поволжский педагогический вестник. – 2020. – №3. – С. 44-51.

Левитес, Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии / Д.Г. Левитес. – М.: Воронеж, 2016. – 337с.

Лекомцев А.А. Использование инфографики в образовательном процессе // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы: материалы междунар. науч.-практ. конф. 28 нояб. 2017 г.: в 5 частях. Часть III. –М.: «АР-Консалт». – 2017г. – С. 45-59.

Медведева Т.М., Флеров А.В. Исследование возможностей инфографики // Наука и образование в современном обществе: вектор развития: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 3 апреля 2019 г. В 7 частях. Часть IV. – М.: «АР-Консалт». – 2019. – С. 113–114.

Никифоров, Д.Н. Наглядность в преподавании истории и обществознания / Д.Н. Никифоров, С.Ф. Скляренко. – М.: Просвещение, 1978. – 319 с.

Никулова Г.А., Подобных А.В. Средства визуальной коммуникации – инфографика и метадилайн // Международный электронный журнал КНИТУ «Образовательные технологии и общество» (Educational Technology & Society). – 2010. – Т. 13. № 2. – С. 369–387.

Педагогическая практика: Справочник: учебно-методическое пособие / М.Е. Сысоева. – М.: Народное образование, 2016. – 126с.

Селеменев С. В. Школьная инфографика / С. В. Селеменев // Образование в современной школе. - 2010. - № 2. - С. 34-42.

Симакова С. И. Инфографика: прошлое, настоящее, будущее / С. И. Симакова, В.В. Федотовский // Знак: проблемное поле медиаобразования. — 2016 — № 3 (20). — С. 13–25.

Соловьева Т. В. Инфографика в медийном и учебном текстах // Вестн. Новг. гос. ун-та. Сер.: Филология. История. 2010. №57. С.76-79.

Студеникин М. Г. Методика преподавания истории в школе. М.: Владос, 2010. – 251 с.

Утченко С. // Глазами историка. М., 1966. С. 243–244.

Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии. // Пед. сочинения: В 6 т. Т. 5 — М.: «Педагогика», 1990

Федотовский В. XIX-е столетие: Золотой век инфографики [Электронный ресурс]. URL: <http://infogra.ru/infographics/xix-e-stoletie-zolotoj-vek-infografiki> (дата обращения: 26.12.2021)

Фролова М. А. История возникновения и развития инфографики / Фролова М. А. // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании - 2014. - Вып.10. - С. 135-145.

Шубина, А. А. Инфографика как современная образовательная технология. Этапы ее разработки / А. А. Шубина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 23 (313). — С. 665-667. — URL: <https://moluch.ru/archive/313/71129/> (дата обращения: 09.01.2022).