

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

*Кафедра социальной психологии образования и развития*

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТА

**КОРРЕКЦИЯ ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

студентки 3 курса 353 группы

направления 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

профиля «Диагностика и коррекция психического развития»

факультета психолого-педагогического и специального образования

**МАСЛОВОЙ ЯНЫ ЮРЬЕВНЫ**

Научный руководитель:

канд. психол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Е.Е. Бочарова

Зав. кафедрой:

доктор. психол. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Р.М. Шамионов

Саратов, 2022

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность** данного исследования заключается в использовании коррекционного театра в рамках учебно-воспитательного процесса с целью коррекции психоэмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста. Среди глобальных проблем человечества, наиболее остро заявляющих о себе в XXI веке, особое место занимает психическое и физическое здоровье детей. Многочисленные подходы к решению этой проблемы чаще всего основываются на изучении внутрисемейной атмосферы, качестве медицинского обслуживания, отношений ребёнка с близкими взрослыми, социального окружения, а также восприимчивости детей к заболеваниям и другим внешним факторам.

Наряду с этим менее изучены внутренние факторы, влияющие на психическое здоровье детей, становление исходно благополучной психики и важнейшие условия, определяющие это благополучие. В качестве одного из таких внутренних факторов, являющихся мощным регулятором психики ребёнка, а соответственно и его здоровья, можно рассматривать эмоциональную сферу как сложно организованную систему приведения в норму поведения ребёнка.

Работники образовательных учреждений говорят о том, что ребенок 5-6 лет часто испытывает самые разнообразные эмоциональные перегрузки. Они проявляются в нарушениях в общении, уменьшении контролирования собственных эмоций, доминировании отрицательных эмоций и психоэмоциональных состояний. Можно сказать, у детей старшего дошкольного возраста в той или иной степени наблюдаются проблемы в эмоциональной сфере. Справиться с этими проблемами возможно с помощью коррекционного театра, ввести ребенка в мир человеческих эмоций, помочь прожить определенные эмоциональные состояния, объяснить, что они обозначают, и дать им словесное и наглядное наименование.

Проанализировав литературу и глубже поняв описанную нами ранее проблему в разрезе психологического здоровья ребенка, можно заметить несколько несогласованностей:

- современное общество нуждается в психологически здоровых людях, но при этом общественные учреждения не в состоянии с достаточной степенью соответствия существующим условиям развивать и воспитывать таких людей;

- театр как направление, которое можно выделить в коррекционной работе, до сих пор мало понятен с точки зрения его ресурсов, касаемых работы со старшими дошкольниками в детских образовательных учреждениях, центрах помощи семье и детям.

Исходя из вышесказанного можно сформулировать цель нашей работы.

**Цель:** коррекция психоэмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** психоэмоциональные состояния детей 5-6 лет (старшие дошкольники).

**Предмет исследования:** методы коррекционно-психологического театра как средство коррекции психоэмоциональных состояний детей 5-6 лет (старших дошкольников)

**Гипотеза исследования:** основана на предположении о том, что методы коррекционно-психологического театра могут являться способом для коррекции психоэмоциональных состояний старших дошкольников. Коррекционно-психологический театр окажется «работающим» при условии создания таких условий как:

1. организация предметно-пространственной развивающей среды, включающей в себя творческое взаимодействие педагога с детьми;

2. создание педагогом атмосферы успешности, понимание потребностей и возможностей ребенка;

3. применение приемов и методов, направленных на коррекцию психоэмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста средствами коррекционно-психологического театра.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать теоретические основы изучения психоэмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста в отечественной и зарубежной науке.

2. Провести диагностику мотивационно-потребностной сферы и социально-психологических установок личности.

3. Разработать программу коррекции психоэмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с использованием методов коррекционно-психологического театра.

4. Провести апробацию разработанной программы.

5. Сформулировать рекомендации по применению разработанной и апробированной программы коррекции психоэмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста средствами коррекционно-психологического театра.

**Методологической основой исследования** явилась культурно-историческая теория Л.С. Выготского, согласно положениям которые мы рассматриваем, развитие эмоциональной сферы ребенка с точки зрения её социокультурной обусловленности; представления отечественных и зарубежных ученых (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн, Д.К. Эльконин и др.), признающих центральную роль эмоций в развитии ребенка; исследования по проблеме психологического здоровья (К.А. Альбуханова-Славская, Л.И. Анциферова, И.В. Дубровина); психический анализ эмоциональных явлений в детском возрасте (Г.М. Бреслав, В.К. Вилюнас, Е.Н. Лисова).

Большое значение в процессе аргументации относительно проблемы исследования имели труды авторитетных ученых по коррекционной

психологии и психотерапии: Л.И. Божович, В.И. Гарбузова, А.И. Захарова, А.И. Копытина, А.М. Прихожан.

**Методы:**

– теоретические: анализ, синтез, обобщение и систематизация результатов психолого-педагогических и методологических изысканий по выбранной теме;

– эмпирические: беседа; тестирование; наблюдение; индивидуальное и групповое выполнение упражнений/занятия; методы обработки данных; метод сравнительного анализа; методы математической статистики (Т-критерий Вилкоксона).

**Методики:** с целью изучения самооценки детей дошкольного возраста используется методика «Лесенка» В.Г. Щур (Приложение 1); с целью выявления и уточнения преобладающих видов страхов у детей используется методика «Страхи в домиках» (А.И. Захаров, М.А. Панфилова) (Приложение 2); с целью исследования тревожности используется тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен (методика «Выбери нужное лицо») (Приложение 3); с целью исследования психоэмоционального состояния ребенка используется методика «Волшебная страна чувств» (Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов) (Приложение 4).

**Эмпирической базой исследования** стали ГБОУ СО «Центр помощи семье и детям» и ДОО «Новый детский сад г. Энгельса». В исследовании приняли участие 50 человек: из них 25 мальчиков и 25 девочек 5-6 лет.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что программа (или её элементы) коррекции психоэмоционального состояния детей старшего дошкольного средствами коррекционно-психологического театра у исследованной выборки может использоваться и при индивидуальном консультировании детей в государственных и частных дошкольных учреждениях образования, а также в работе служб психологической помощи семьям с детьми 5-6 лет.

**Структура работы** состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 36 единиц и приложений. Работа иллюстрирована 8 таблицами и 7 рисунками. Основной текст работы изложен на 65 страницах.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Первая глава выпускной квалификационной работы посвящена **«Теоретическим основам изучения психоэмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста в отечественной и зарубежной науке»**.

Теоретический обзор литературы показал, что существует большое количество эмоциональных состояний, что соответствует многообразию эмоций.

Радость, удовлетворённость и интерес, относимые к положительно окрашенным эмоциональным состояниям, напрямую влияют на психическую деятельность в детском возрасте, усиливая её активность, ведут к повышению вовлеченности и мотивированности в ходе получения знаний в учебных учреждениях. Отрицательные эмоциональные состояния такие как тревога, страх, стресс вызывают негативные эмоциональные последствия, выражающиеся в грусти, плаче, злости и подобных.

На границе дошкольного и школьного возрастов из-за повышения эмоциональной и умственной нагрузки могут усиливаться моменты/эпизоды имеющие в качестве основы нехватку внимания и гиперактивность. Такие эпизоды выражаются в наличии и отсутствии проявления таких симптомокомплексов как: проблемы с концентрацией, удержанием и направленностью внимания, повышенной активностью (в основном, двигательной) и импульсивностью.

Дальнейшее развитие синдрома дефицита внимания и гиперактивности проявляется на уроках в школе. Продуктивность работы таких детей в классе

очень низкая. Постепенно неудачи в учебной деятельности и общении приводят к тому, что у детей с таким синдромом, которым свойственно стремление к немедленному вознаграждению, мотивация к дальнейшим действиям снижается. В результате у многих детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью возникают трудности обучения.

Неадекватность поведения, социальная дезадаптация, различные межличностные расстройства могут стать причиной неудач и во взрослой жизни. Поэтому их ранняя диагностика и коррекция в детском возрасте позволяет не только преодолеть отставание в нервно-психическом развитии ребенка, но будет способствовать формированию нормального поведения во взрослом возрасте

Традиционными методами изучения эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста является наблюдение и эксперимент. Целесообразным является также использование метода экспертных оценок (опрос, анкетирование педагогов и родителей) и беседы с родителями ребенка. Кроме основных методов исследования детей старшего дошкольного возраста могут быть использованы вспомогательные методы: анализ рисунков, поделок, рабочих тетрадей, сочиненных детьми сказок и прочих, интервью с ребенком.

**Вторая глава описывает процесс экспериментального исследования применения метода психологического театра для коррекции психоэмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста.**

В сентябре 2021 года с участниками исследования было проведено тестирование и опрос с помощью выбранных методик (методика «Лесенка» В.Г. Щур; методика «Страхи в домиках» (А.И. Захаров, М.А. Панфилова); тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен (методика «Выбери нужное лицо»); методика «Волшебная страна чувств» (Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов)); затем, в сентябре-декабре 2021 года – апробация программы коррекции психоэмоционального состояния детей старшего дошкольного

средствами коррекционно-психологического театра. Занятия в рамках программы проводились с детьми в малых группах (4-7 человек) раз в неделю с использованием методик и упражнений из приведенной в содержании программы подборки в различных сочетаниях (в зависимости от потребностей каждой из малых групп в текущий период). Длительность одного занятия – 30-40 минут.

Обязательными компонентами каждого занятия были: приветствие, разминка, основная/содержательная часть, «заминочное» упражнение.

В декабре 2021 – январе 2022 года все участники исследования повторно прошли тестирование и опрос с помощью того же набора методик, который был применен до участия в программе.

После завершения апробации программы коррекции психоэмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста средствами коррекционно-психологического театра:

- у большинства представителей выборки (более, чем у 50% от всех участников, в том числе у 48% мальчиков и 60% девочек) был зафиксирован средний уровень самооценки (в то время как до исследования таковой уровень был выявлен лишь у 10% от общего числа исследованных);
- снизился с высокого до среднего уровня тревожности по выборке;
- зафиксировано снижение среднего числа страхов по выборке в целом (и у девочек в частности; 10%) и лишь у 10% детей на контрольном этапе превышает поло-возрастную норму;
- психоэмоциональное состояние, соответствующее норме, выявлено у 56% представителей выборки, что на 14% больше, чем до участия в программе;
- различия между данными по констатирующему и контрольному этапам подтверждаются значениями Т-критерия Вилкоксона по трем



методикам из четырех, что позволяет говорить об эффективности программы.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Цель, поставленная в нашей работе, – коррекция психоэмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста – достигнута.

Предлагаемая нами программа сфокусирована на работу с страхами, самооценкой, тревожностью участников (детей 5-6 лет), а также включает обязательные компоненты практически любого коррекционного занятия – разминка/знакомство и «заминка».

Гипотеза нашего исследования, основанная на предположении о том, что методы коррекционно-психологического театра могут являться способом для коррекции психоэмоциональных состояний старших дошкольников и что коррекционно-психологический театр окажется «работающим» при условии создания таких условий как: организация предметно-пространственной развивающей среды, включающей в себя творческое взаимодействие педагога с детьми; создание педагогом атмосферы успешности, понимание потребностей и возможностей ребенка; применение приемов и методов, направленных на коррекцию психоэмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста средствами коррекционно-психологического театра – подтвердилась.

Разработанная программа является достоверно эффективным инструментом коррекции психоэмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста – это подтверждается как данными сравнительного анализа, так и статистически полученными значениями Т-критерия Вилкоксона.

Наличие подтверждения эффективности программы коррекции психоэмоционального состояния детей старшего дошкольного средствами коррекционно-психологического театра у исследованной выборки может свидетельствовать о её универсальности.

Рекомендации по применению разработанной и апробированной программы коррекции психоэмоционального состояния детей старшего дошкольного средствами коррекционно-психологического театра:

● для проведения с участниками исследованной выборки:

1. продолжение занятий по формированию адекватной самооценки (в том числе с применением упражнений, ещё не включенных в программу);
2. продолжение работы над развитием эмоциональной сферы;

● для расширения и уточнения возможностей программы:

1. расширение линейки упражнений, направленных на формирование адекватной самооценки;
2. расширение линейки упражнений, направленных на развитие эмоциональной сферы;
3. повышение мотивации к ещё более активному участию в предлагаемых упражнениях как самих детей старшего дошкольного возраста, так и их родителей, бабушек, дедушек (в том числе с использованием домашних заданий);
4. продолжение апробации на более обширной выборке.