

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра социальной психологии образования и развития

**ВЛИЯНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ СФЕРУ И  
КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ  
МАГИСТЕРСКАЯ РАБОТА

студента 3 курса 354 группы

направления 44.04.02 Психолого-педагогическое образование  
профиля «Психология образования и социальных взаимодействий»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**ЯРМОЛА ДАРЬИ АЛЕКСАНДРОВНЫ**

Научный руководитель

канд. психол. наук, доцент \_\_\_\_\_

М.С. Ткачева

Зав. кафедрой

доктор психол. наук, профессор \_\_\_\_\_

Р.М. Шамионов

Саратов 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Основная часть

Заключение

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность.** Период дошкольного детства является наиболее сензитивным для складывания особых внутриличностных структур, которые выступают основными механизмами развития личности ребенка. В предшкольный период ребенок должен освоить максимальное количество компетенций, которые позволят ему в период школьного обучения успешно справляться с интеллектуальными и учебными задачами, будут способствовать положительной социализации и вхождению в новый вид деятельности. Предпосылками успешного этапа является развитие на этапе дошкольного детства эмоционально-волевой и коммуникативной сферы. Поэтому особое внимание педагоги-психологи уделяют развитию данных сфер личности в дошкольном возрасте.

Музыкотерапия выступает одним из средств развития и психологической коррекции эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка. Разработанность проблемы представлена большим количеством исследований – в работах Р.В.Аникиной, Г.М.Сабировой, Л.И.Барышненковой, К.А.Бороздиной, Г.К.Бокижановой, Н.В.Валитовой, О.В.Блохиной, Н.Б. Овсянниковой, Ю.Л.Блиновой, Н.Е. Владыкиной, Е.Ю.Волчегорской, Е.А.Гладковой, М.К.Ивановой, Е.А.Неустроевой, М.И.Квасовой, И.А.Недбайло, О.В.Рыбкиной, М.В.Киселевой, И.Н. Козырской, Л.А. Нижегородовой, Я.Б.Лева, Е.Н.Гололобовой, И.А.Малашевской, Н.В.Марченко, А.В.Скуратовой, Л.Мицан, А.Е.Бронских, К.В.Ивановой, О.Н.Овчар, В.Г.Колягиной, О.А.Петуховой, Р.А.Кутбиддиновой, Е.В.Полуниной, Н.С.Рожновой, Е.М.Разумовой, Л.В.Сгонник, Д.А.Трубниковой и других. Они фиксируют положительные эффекты решения проблем коррекции и развития психических структур,

состояний, процессов. Музыкально-изобразительные и музыкально-выразительные средства позволяют вовлекать ребенка в совместную деятельность, снимают эмоциональное напряжение, формируют раппорт с педагогом и позволяют настроить коммуникативные компетенции ребенка при взаимодействии в малых группах сверстников.

Музыка, как часть терапии в нашей жизни, на протяжении многих десятков лет является решением важных актуальных вопросов, а также проблем возникших в процессе воспитания детей. Коррекционные методы воспитания и обучения всё чаще используют музыкотерапию, формируя у детей творческие интересы, развивая способности, так как музыка является позитивным источником новых переживаний, эмоциональных всплесков. Это помогает педагогам и психологам найти дифференцированный подход к детям любого возраста, с различными особенностями.

Музыкальная терапия это важный и достаточно хорошо зарекомендованный себя метод в области здравоохранения, аналогично трудотерапии и физиотерапии. Он применяется как терапевтический приём использования музыки, что касается физического, психологического, когнитивного, поведенческого или социального функционирования.

Таким образом, можно зафиксировать, с одной стороны, необходимость формирования эмоционально-волевой сферы и навыков коммуникативной компетентности дошкольников, с другой стороны, наличие в психологической практике эффективных методов психокоррекции и развития, позволяющих сформировать в процессе взаимодействия средствами музыкотерапии эти свойства.

**Объект исследования:** эмоциональная сфера и коммуникативные качества дошкольников.

**Предмет исследования:** влияние музыкотерапии на эмоциональную сферу и коммуникативные качества личности дошкольников.

**Гипотеза исследования:** внедрение музыкотерапии в игровую деятельность дошкольника влияет на развитие эмоциональной сферы и

коммуникативных качеств детей дошкольного возраста: оптимизирует показатели эмоциональной сферы дошкольников, развивает произвольность и предъявление эмоциональных состояний, повышает качество переживаемых эмоциональных состояний в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослым, снижает уровень тревожности, повышает показатели коммуникативной и социальной компетентности .

**Цель исследования:** изучить особенности влияния музыкотерапии на эмоциональную сферу и коммуникативные качества личности дошкольников.

В соответствии с целью исследования, объектом и предметом исследования в практической части поставлены следующие **задачи исследования:**

1. Провести теоретический анализ в отношении исследуемой проблематики, а именно рассмотрение эмоциональной сферы личности и её особенностей развития в дошкольном возрасте, изучение коммуникативных качеств личности и особенности их формирования в дошкольном возрасте, внедрение музыкотерапии как средства развития личности дошкольников.

2. Провести эмпирическое исследование, установить эмпирическим путем влияние музыкотерапии на развитие эмоциональной сферы и коммуникативных качеств детей дошкольного возраста.

3. Разработать психолого-педагогические рекомендации по коррекции и развитию эмоционально-волевой и коммуникативной сферы детей дошкольного возраста.

**Методологическое основание исследования** содержится в теоретических и эмпирических исследованиях, посвященных развитию эмоционально-волевой и личностной сферы детей дошкольного возраста в работах Л.С. Выготского, М.И. Лисиной, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддъякова, А.А. Бодалева, Л.П. Бугевой, Я.Л. Коломинского, О.А. Саньковой, А.А. Леонтьева, А.Н. Леонтьева, В.М. Соковкина и других; в исследованиях направленных на установление влияния музыкотерапии на

личностное развитие детей дошкольного возраста в работах В.Г.Колягиной, Г.К.Бокижановой, Н.В.Валитовой, О.А.Петуховой, Р.А.Кутбиддиновой, Е.В.Полуниной, Н.С.Рожновой, Е.Ю.Волчегорской, Е.А.Гладковой, М.И.Квасовой, И.А.Недбайло, О.В.Рыбкиной, Ю.Л.Блиновой, И.А.Малашевской, К. Штумпфа, В. Гошовского и Дж. Блэкинга, М.К.Ивановой, Е.А.Неустроевой и других исследователей.

#### **Методы исследования:**

1. Теоретический анализ литературы по проблеме влияния музыкотерапии на эмоциональную сферу и коммуникативные качества личности дошкольников;

2. Эмпирические методы: эксперимент, психодиагностическое тестирование.

3. Методы математико-статистической обработки данных: расчет средних значений, процентного соотношения, распределения в группах, кривой распределения для определения нормальности данных, t-критерий Стьюдента.

4. Интерпретационные методы: системный и комплексный подходы.

#### **Методики исследования:**

1. «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой;

2. Проективная методика исследования личности «Цветовой тест Люшера»;

3. Методика выявления коммуникативной компетентности ребенка в общении со сверстниками «Картинки» Е.О.Смирновой, Е.А.Калягиной;

4. Тест тревожности Р. Тэмбла, М. Дорки и В. Амен.

**Эмпирическая база исследования:** Исследование проведено на базе МДОУ «Детский сад №189», МДОУ «Детский сад № 81» г. Саратова. Общее количество испытуемых 62 человека, дети дошкольного возраста.

**Практическая значимость исследования** заключается в разработке и внедрении средств музыкотерапии в игровую деятельность в программы

ДОО для развития личностных особенностей и эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста.

**Структура ВКР:** данная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы. В работе представлены таблицы данных, графики, гистограммы. Список литературы содержит 66 источников.

#### Основная часть

В процессе исследования нами были подобраны методики для диагностики эмоциональной сферы и развития коммуникативных качеств детей дошкольного возраста. Опираясь на результаты первичной диагностики, были получены количественные и качественные данные, которые впоследствии были статистически рассчитаны. В результате расчета показателей развития эмоциональной сферы и коммуникативных качеств дошкольников были выделены две группы для дальнейшего анализа: контрольная и экспериментальная группы. Показатели контрольной группы свидетельствовали о высоких или средних значениях развития свойств эмоциональной сферы и коммуникативных качеств ребёнка. Значения в экспериментальной группе по этим же показателям были ниже среднего. Проведенный статистический анализ, расчет критерия Стьюдента показал на высоком уровне достоверности различия по всем шкалам методик.

Исследование проведено на базе МДОУ «Детский сад №189», МДОУ «Детский сад № 81» г. Саратова. Общее количество испытуемых 62 человека, дети дошкольного возраста. Исследования проводились в средней группе «Веснушки» (состав: 31 человек в возрасте 5 лет), в старшей группе «Ромашки» (состав: 31 человек, в возрасте 6 лет), из них 26 девочек и 34 мальчика.

Полученные данные подвергались математико-статистической обработке данных.

Перейдем к описанию результатов полученных на первом этапе констатирующем этапе исследования. В рамках данного этапа был проведен

замер всех исследуемых показателей. По результатам полученных данных были выделены две группы: первая группа, имеющая оптимальные, не отклоняющиеся от нормы показатели эмоциональных состояний и развития коммуникативных компетенций (контрольная группа) и вторая группа - имеющая ниже среднего значения по исследуемым критериям (экспериментальная группа).

При количественном распределении по выделенным группам в контрольную группу вошли 23 ребёнка, в экспериментальную группу были включены 39 дошкольников.

В целом можно говорить, что по методике Изотовой "эмоциональная идентификация" дошкольники из контрольной группы в целом умеют идентифицировать свои и чужие эмоциональные состояния, они на хорошем уровне продемонстрировали понимание эмоционального содержания фотографий с лицом человека, они хорошо вербализуют эмоции и могут их воспроизвести. Однако в экспериментальной группе, дошкольники не все справились с заданием. На среднем уровне они понимают свои эмоции, но плохо идентифицируют эмоции других людей. Также на удовлетворительном уровне они справились с вербализацией представленных эмоций. В результате статистического анализа получены значимые различия по обоим шкалам методики.

Исходя из полученных результатов по методике "Цветовой тест Люшера" были получены результаты, которые также свидетельствовали о наличии дисбаланса в характере доминирующих эмоциональных состояний в контрольной и экспериментальной группах. По фоновым состояниям контрольная группа имела благоприятное эмоциональное состояние и в целом на хорошем уровне показала стабильные эмоциональные состояния в момент прохождения методики. В результате расчета показателей дошкольников в экспериментальной группе, получены другие результаты: доминирующими эмоциональными состояниями в этой группе является удовлетворительные эмоциональные состояния. Они чаще выбирали на



первые позиции красные и зелёные цвета, также часто смешивали с серый и коричневый, что говорит об удовлетворительном эмоциональном состоянии в момент прохождения тестирования.

Далее после качественного анализа результатов по методике Люшера был вычислен показатель - качество переживаемых эмоциональных состояний в количественном эквиваленте. Показатель в экспериментальной группе на статистически достоверном уровне, был ниже, чем показатель контрольной группы.

По методике "Картинки" были получены количественные и качественные данные по обеим группам. В результате расчёта статистических различий почти по всем шкалам получены значимые различия на высоком уровне достоверности. Дошкольники из контрольной группы часто используют вербальную реакцию и продуктивные способы решения в контексте взаимодействия со сверстником и со взрослым, они редко используют агрессию и не избегают свои реакции в сложной эмоциональной ситуации. Дошкольники экспериментальные группы используют все средства и способы реагирования в проблемной ситуации. Однако на достоверном уровне выраженности установлено, что они чаще используют уход - избегание как способ реагирования, они игнорируют свои эмоциональные состояния и состояния партнера по общению. В сравнении с дошкольниками контрольной группы, дошкольники экспериментальные группы, более агрессивны и ориентированы на проявление обиды вербальной и невербальной агрессии при решении проблемной ситуации.

Далее для анализа общей картины развития эмоциональных состояний и коммуникативной компетентности дошкольников был проведен тест определяющий индекс тревожности ребёнка.

Таблица 2.7. Сравнительный анализ проявления тревожности в исследуемых группах

№	Шкалы	Контрольная	Экспериментальная	t-критерий	Уровень
---	-------	-------------	-------------------	------------	---------

		группа	группа	Стьюдента	значимости
1	Индекс тревожности	5,34	7,97	9,6	0,01

Как видно из таблицы сравнительного анализа получены значимые различия по индексу тревожности: более тревожными оказались дошкольники экспериментальной группы.

### Заключение

В рамках дошкольного детства основными структурными элементами становятся компоненты эмоциональной сферы и личностные структуры, формирующиеся через развитие коммуникации в рамках взаимодействия со сверстником и значимым взрослым. В период дошкольного детства сфера эмоциональных переживаний претерпевает значительные изменения, она усложняется и становится более структурированной, носит социальный характер, потому что направлена на реализацию ребёнка в социальном контексте, в социальной группе, в совместной деятельности со сверстниками. Поэтому развитие эмоциональной сферы в дошкольный период является значимой практической задачей для родителей и педагогов-психологов.

В этой связи, необходимо отметить, что трансформация эмоциональных переживаний, появление негативных внутренних установок, страхов, скованности, агрессивности, замкнутости, активно влияет на развитие личности ребёнка и возможно на последующую его самореализацию в рамках игровой и учебной деятельности.

Общение и коммуникативные качества в период дошкольного детства выходят на лидирующие места, потому что являются средствами достижения психологической нормы ребенка дошкольного возраста, освоения нового вида ведущей деятельности. Развитие коммуникативных качеств и способностей влияет на формирование навыков взаимодействия.

Музыкотерапия в детском возрасте используется не только как метод коррекции нарушений, но и как развивающее средство. Она способствует развитию интеллектуальных способностей и творческого воображения, адаптивных способностей и внутреннего чувства эстетического. Дети, в чьих семьях принято слушать разнообразную музыку лучше социализируются и находят выходы из сложных ситуаций – это своеобразный метод расширения восприятия реальности, где появляется множество путей и возможностей, как в проживании и выражении своих чувств, так и в выполнении задач.

Исходя из вышесказанного следует вывод: интегративные музыкальные занятия или музыкотерапию, применяют как вспомогательный лечебный метод релаксации, развивают нравственно-коммуникативные качества личности, создают положительный эмоциональный фон. В практическом применении, с помощью музыкотерапии возможно моделировать эмоции; поднять настроение, снизить чувство тревожности; у неуравновешенных детей сформировать чувства внутреннего покоя, радости, способствовать проявлению положительных эмоций; побудить общаться друг с другом, используя слова, соответствующие эмоциональному состоянию.

