

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра коррекционной педагогики

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА
ПРИ РАБОТЕ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ**

студентки 3 курса 357 группы
направления 44.04.03. специальное (дефектологическое) образование
профиль «Дефектология»
факультета психолого-педагогического и специального образования

СТАРИКОВОЙ АНАСТАСИИ ЮРЬЕВНЫ

Научный руководитель
докт. соц.наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Зав. кафедрой
докт. соц.наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Саратов, 2022

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования темы объясняется тем, обучающиеся с интеллектуальными нарушениями – это обучающиеся, в работе с которыми развитие творческих способностей имеет немаловажное значение. Для учащихся важен сам процесс творчества, от него они получают прилив сил и удовольствия, уходят проблемы, стресс. Практическая деятельность наиболее доступна и понятна для обучающихся с нарушением интеллекта. Разнообразие видов деятельности обеспечивает работу всех процессов головного мозга, наилучшим образом влияет на развитие личности.

У обучающихся с нарушением интеллекта имеются нарушения познавательной деятельности, которые обуславливают ряд особенностей в восприятии объектов, запоминании наглядного и словесного материала, в овладении мыслительными операциями, оказывают отрицательное влияние на формирование личности детей с умственной отсталостью. Эти же проблемы в развитии обучающихся с нарушением интеллекта отражаются в их творческой деятельности.

В нашей стране над проблемой изучения творчества, как фактора развития личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в последние десятилетия работали Н.А. Ветлугина, Л.Г. Дмитриева, А.Н. Зимина и др. [23, с.146].

Наш исследовательский интерес вызвали вопросы, связанные с поиском путей развития творческих способностей умственно отсталых учащихся на внеурочных занятиях при работе с природным материалом. Известно, что благодаря творческой продуктивной работе у учащихся формируется зрительно-двигательная координация, совершается формирование функций рук, улучшается мелкая моторика. Работая с природным материалом, ребята получают положительные эмоции, выравнивается фон настроения, улучшается общее самочувствие. Занятия при работе с природным материалом являются

для них средством коррекции недостатков, имеет позитивное воздействие, способствует их социализации.

Объект исследования: творческие способности младших школьников с нарушением интеллекта.

Предмет исследования: развитие творческих способностей у младших школьников с нарушением интеллекта при работе с природным материалом.

Цель исследования: разработать и апробировать программу внеурочной деятельности с использованием природного материала для развития творческих способностей у младших школьников с нарушением интеллекта.

Гипотеза исследования: развитие творческих способностей младших школьников с нарушением интеллекта при работе с природным материалом будет проходить более эффективно, в случае если:

- определить основные условия развития творческих способностей младших школьников;

- применить специальные методы и приемы развития творческих способностей младших школьников с нарушением интеллекта;

- организовать творческую атмосферу при подготовке и проведении занятий, нацеленных на развитие творческих способностей младших школьников с нарушением интеллекта.

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические подходы к проблеме развития творческих способностей у младших школьников с нарушением интеллекта в психолого-педагогической литературе.

2. Провести диагностику уровня развития творческих способностей у младших школьников с нарушением интеллекта.

3. Разработать и апробировать программу внеурочной деятельности с использованием природного материала для развития творческих способностей у младших школьников с нарушением интеллекта.

4. Определить результативность с использованием природного материала для развития творческих способностей у младших школьников с нарушением интеллекта.

Теоретико-методологические основы исследования:

1. Теоретические методы: анализ, сравнение и обобщение.

2. Эмпирические методы: педагогическое наблюдение; психодиагностические методы; педагогический эксперимент.

3. Психодиагностический блок включает в себя следующие методики:

– методика О. М. Дьяченко «Дорисовывание фигур»;

– методика Е. Е. Кравцовой «Где чье место?»;

– методика Н. Н. Павловой, Л. Т. Руденко «На что это похоже?»

Экспериментальная база исследования: исследование проводилось на базе ГБОУ СО «Школа АОП № 4 г. Саратова». Выборку составили 12 обучающихся с нарушением интеллекта в возрасте от 7 до 12 лет.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанная программа внеурочной деятельности с использованием природного материала для развития творческих способностей у младших школьников с нарушением интеллекта может быть использована педагогами-дефектологами и педагогами-психологами образовательных учреждений.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

Во введении представлены цель, задачи, объект и предмет исследования. Определена практическая значимость.

В первой главе рассмотрены теоретические аспекты формирования творческих способностей младших школьников с нарушением интеллекта.

Вторая глава представлена экспериментальными исследованиями развития творческих способностей у младших школьников с нарушением интеллекта при работе с природным материалом.

Заключение содержит основные выводы по результатам исследования.

В первой главе «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА», на основании рассмотренного теоретического материала можно отметить наиболее значимые моменты. В исследованиях учёных представлены различные взаимодополняющие подходы к проблеме развития творческих способностей школьника.

Творческие способности - способности человека принимать творческие решения, создавать принципиально новые идеи. С раннего детства мы обязаны создавать такие условия, с которыми каждый ребёнок сможет накопить богатый опыт, который даст возможность развить уровень его воображения и творческих способностей.

Интеллектуальные нарушения - это необратимая и стойкая недоразвитость уровней психической деятельности, которая связана с приобретённой или врожденной органической патологией головного мозга и сопровождается недоразвитием эмоционально-волевой сферы, моторики, речи, и всей личности в целом. Недоразвитие эмоционально-волевой и познавательной сферы выражается не только в отставании от нормы, но и в глубочайшем своеобразии. Эти обучающиеся готовы к развитию, несмотря на то, что оно осуществляется замедленно, атипично, иногда даже с резкими отклонениями.

Эффективное развитие возможно только в таком труде, в котором специально организован для решения коррекционных задач. Огромным потенциалом для развития творческих способностей обучающихся с нарушением интеллекта, обладает кружковая работа с природным материалом, потому что на таких занятиях у обучающихся развиваются творческие способности, мелкая моторика, фантазия, память, речь, мышление, наблюдательность и другие психические функции.

Во второй главе «ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ПРИ РАБОТЕ С

ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ», для осуществления успешного развития творческого потенциала младшего школьника, необходимы знания об уровнях его развития у обучающихся, так как выбор методов развития творчества будет зависеть от уровня, на котором находятся младшие школьники.

Подобранный диагностический материал может быть использован при работе с обучающимися младшей школы; наиболее целесообразный период проведения диагностики в начале и конце учебного года.

Диагностический материал включает в себя три методики, что позволяет проводить повторное исследование детей (после проведения коррекционной работы) для определения динамики их развития. Комплексные занятия, направленные на развитие творческих способностей, проводились с обучающимися в течение 2021-2022 учебного года.

Результаты диагностики развития творческого потенциала младшего школьника послужили основой разработки формирующего этапа экспериментального исследования.

Целью формирующего этапа эксперимента являлась разработка и апробация комплекса заданий, направленных на развитие творческих способностей младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости, включающая поэтапную систему его развития с соответствующими каждому этапу методами и заданиями у детей экспериментальной группы в процессе учебной деятельности посредством природного материала.

Большим потенциалом для развития творческих способностей обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости обладает кружковая работа с природным материалом, потому что на таких занятиях у обучающихся развиваются мелкая моторика, творческое воображение, память, фантазия, речь, мышление, наблюдательность и другие психические функции.

В основу развития творческих способностей у детей с легкой степенью умственной отсталости было положено комплексное применение разных видов творческих заданий: конструирование, изготовление поделок, придумывание общей истории для изготовленных поделок, создание коллективных

композиций, поисковую деятельность, игровая деятельность - реализующихся посредством природного материала. При подготовке и проведении уроков, направленных на развитие творческого потенциала младшего школьника с нарушением интеллекта была организована творческая атмосфера.

Сравнительный анализ результатов диагностики констатирующего и контрольного этапов педагогического эксперимента свидетельствует о значительном снижении числа детей с низким уровнем развития творческого потенциала. У школьников проявляется наблюдательность, сообразительность, воображение, высокая скорость мышления. Учащиеся создают что-то свое без подсказок и помощи со стороны учителя. Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что разработанная нами программа внеурочной деятельности развития творческих способностей у младших школьников, обеспечивает позитивные изменения в развитии данного качества у младших школьников в процессе обучения, а средства природного материала помогают реализовать данный комплекс наиболее эффективно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода, проанализировав психолого-педагогическую литературу по теме исследования, данное определение взято за основу, рабочим понятием, так как наиболее полно раскрывает суть работы в нашем исследовании.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что значимость творческих способностей не становится меньше с течением времени, а также не теряет актуальности проблема их развития.

Диагностический материал включает в себя три методики, что позволяет проводить повторное исследование детей (после проведения коррекционной работы) для определения динамики их развития.

В результате диагностических исследований было выявлено, что у большей части детей с нарушением интеллекта средний, или низкий

показатель уровня развития творческих способностей. Данные результаты послужили основой планирования и проведения коррекционной работы по развитию творческих способностей у детей с нарушением интеллекта.

Комплексные занятия, направленные на развитие творческих способностей, на этапе формирующего эксперимента проводились с обучающимися в течение 2020 - 2021 учебного года.

Целью формирующего этапа эксперимента являлась разработка и внедрение комплекса заданий, которые направлены на развитие творческих способностей младших школьников с нарушением интеллекта, включающая поэтапную систему его развития с соответствующими каждому этапу методами и заданиями у детей экспериментальной группы в процессе учебной деятельности посредством природного материала.

Коррекционная работа по развитию творческих способностей у младших школьников с нарушением интеллекта строилась через формирование у обучающихся с нарушением интеллекта умения анализировать природный материал как основы будущей поделки, овладение приемов построения образов сначала способом «оживления неживых предметов, превращения их в живых существ и сказочных героев», затем «включения» их в целостную картину путем расширения возможностей использования основных способов и приемов построения образа в целях умения строить замыслы с учетом сюжета и специфики природного материала.

В результате правильно подобранной программы внеурочной деятельности для развития творческих способностей у обучающихся с нарушением интеллекта при работе с природным материалом отмечается значительное снижение числа учащихся с низким уровнем развития творческого потенциала и соответствующем росте количества учащихся данной категории с высоким уровнем развития творческого потенциала в экспериментальной группе в процессе учебной деятельности. Высокий уровень развития творческого потенциала экспериментальной группы возрос по сравнению с исследованием, проведенным на констатирующем этапе. У

школьников с нарушением интеллекта проявляется наблюдательность, сообразительность, воображение, увеличивается скорость мышления. Учащиеся с нарушением интеллекта создают что-то свое, новое, реже прибегая к подсказкам и помощи со стороны учителя. Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что разработанная программа внеурочной деятельности для развития творческих способностей у младших школьников, обеспечивает позитивные изменения в развитии данного качества у младших школьников с нарушением интеллекта в процессе обучения, а средства природного материала помогают реализовать данный комплекс наиболее эффективно.

Таким образом, поставленная цель: разработка и внедрение программы внеурочной деятельности с использованием природного материала для развития творческих способностей у младших школьников с нарушением интеллекта, – была достигнута с помощью реализации поставленных задач.

Исследование, которое мы провели по данному критерию подтвердило выдвинутую гипотезу и результативность использования разработанной системы контроля и оценивания учебных результатов, о чем свидетельствует положительная динамика уровней мотивации учащихся и сформированности результатов их учебной деятельности.

К педагогическим условиям, которые способствуют эффективному развитию творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста с использованием природного материала в процессе обучения, относится: подбор специальных творческих заданий с использованием природного материала, которые способствуют развитию быстроты, гибкости, оригинальности детского мышления; обеспечение благоприятной творческой атмосферы в ходе учебного процесса, при творческой деятельности для беспрепятственного проявления творческого мышления, раскрытия творческого потенциала, за счет применения природного материала; качественная подготовка учителя для возможности работы с природным материалом.

По окончании занятий мы провели контрольную диагностику, которая показала, что у детей увеличился уровень развития творческих способностей. Подбор данного комплекса занятий дал положительный результат.

Для положительной динамики необходимо продолжать коррекционно-развивающую работу, направленную на развитие творческих способностей с помощью природного материала. Материалы данного исследования представляют определенный теоретический и практический интерес. Они могут быть использованы в практической деятельности дефектологами и психологами школ для обучающихся по адаптированным образовательным программам для диагностики и развития творческих способностей школьников.