

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра коррекционной педагогики

**Элементы речевого творчества в коррекционно-
развивающей работе с младшими умственно отсталыми
школьниками**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТРА

студентки 3 курса 357 группы
направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиля «Олигофренопедагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Лаврентьевой Татьяны Васильевны

Научный руководитель
канд. педаг. наук, доц.

Н.В. Павлова

Зав. кафедрой
доктор социол. наук, проф.

Ю.В. Селиванова

Саратов 2022

Введение. В современном мире очень важную роль в жизни человека играет умение успешно взаимодействовать с окружающими. Любая коммуникация становится значительно затрудненной при неполноценных речевых возможностях у лиц с ограниченными возможностями здоровья, поэтому в школьные годы любое проявление творчества детьми с интеллектуальными нарушениями, в том числе в речевой сфере, следует замечать и развивать, чтобы хотя бы в какой-то степени оказать положительное влияние на индивидуальные способности, на развитие внутреннего потенциала их личности. И главная ответственность за это максимальное развитие и сглаживание дефекта лежит на учителях-дефектологах.

Природа появления детского творчества до конца не изучена, однако А.Н. Гвоздев, один из первых исследователей детской речи, составивший речевой дневник собственного сына, писал, что усвоение родного языка проходит строго в соответствии с определенными закономерностями и характеризуется у разных детей одними и теми же чертами. Речевое творчество происходит как от внутренних сил ребенка, например, при создании окказиональных слов, так и при влиянии внешних факторов, таких как искусство (живопись, музыка, поэзия).

Изучением проблемы развития речевых возможностей учащихся с нормальным речевым развитием и с умственной отсталостью в разное время занимались такие педагоги и психологи, как А.Н. Гвоздев, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Т.Н. Ушакова, О.Н. Цейтлин, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, В.Г. Петрова, А.К. Аксёнова, С.Ю. Ильина, Н.В. Павлова и другие. Однако данная проблема не исчерпана и неисчерпаема – всегда найдутся новые задачи и совершенно непохожие друг на друга дети, особенно среди тех, кто имеет разнообразные дефекты развития, практически всегда оказывающие отрицательное влияние на развитие речевой компетентности.

В зависимости от того сможет ли школьник адекватно и эффективно общаться, будет зависеть его дальнейшая социализация и успешность во

взрослой жизни (А.Н. Гвоздев, Н.В. Павлова, В.Г. Петрова, О.С. Ушакова) Исходя из этого можно сделать вывод об *актуальности нашего исследования* по развитию речетворческой деятельности у учащихся с умственной отсталостью.

Объект исследования выпускной квалификационной работы: речевое творчество у младших умственно отсталых школьников.

Предмет исследования: некоторые приёмы экспериментальной работы по развитию речетворческой деятельности умственно отсталых школьников.

Целью нашего исследования стало изучение элементов речевого творчества в экспериментальной коррекционно-развивающей работе с младшими умственно отсталыми школьниками.

Для достижения цели необходимо решение следующих задач:

1. Изучение теоретического материала по проблеме, в т.ч. уточнение понятия «речетворческая деятельность»;
2. Анализ трудностей формирования навыков речетворческой деятельности у школьников с умственной отсталостью;
3. Разработка и проведение специальных занятий по развитию речетворческой деятельности у учащихся 4 класса с умственной отсталостью.
4. Анализ результатов эксперимента.

Научная новизна исследования заключается в том, что:

- выявлены специфические особенности развития творческих зачатков (некоторых, частичных возможностей к словесному творчеству) у детей с умственной отсталостью на материале предлагаемых заданий;
- подтверждена взаимозависимость низкого уровня владения речевой коммуникацией и низкого уровня «творчества» в целом (несформированности необходимых речевых умений, на основе которых формируются «творческие» навыки);
- научно обоснована коррекционно-педагогическая работа, направленная на коррекцию и формирование речетворческой деятельности у детей с умственной отсталостью.

На защиту выносятся следующие положения:

1. для формирования и развития речетворческой деятельности младших умственно отсталых школьников необходима специальная систематическая коррекционно-развивающая работа занимательного характера с элементами творчества и новизны для детей;
2. низкий уровень развития речевой деятельности у детей школьного возраста изучаемой категорий обусловлен как первичным характером и степенью нарушения, так и отсутствием методической системы, учитывающей специфические образовательные потребности умственно отсталых школьников;
3. методика коррекционно-развивающей работы для детей с умственной отсталостью предполагает разработку организационно-педагогических условий, в том числе организацию интерактивного учебного процесса, игровое моделирование уроков, приёмы арттерапии разных видов; специфическую наглядность и т.п.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников, приложения.

Материалом исследования стала речевая продукция обучающихся по адаптированным образовательным программам младших школьников с умственной отсталостью Государственного бюджетного образовательного учреждения «Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 4 г. Саратова». а также нормально развивающихся второклассников.

В первом разделе даются определения основных понятий исследования, раскрывается их сущность, а также рассматриваются трудности формирования речетворческой деятельности у школьников с нарушением интеллекта

Второй раздел посвящен практической реализации поставленной цели.

В заключении представлены выводы исследования.

Список использованной литературы включает 44 источника.

Основное содержание работы. Речевая деятельность – это комплекс речевых действий и операций, вид деятельности, который характеризуется предметным мотивом и целенаправленностью. Речевая деятельность тесно связана с творчеством, которое в свою очередь представляет собой деятельность, создающую качественно новый результат, не существовавший ранее. В настоящее время речетворческую деятельность рассматривают как способ самореализации личности ребенка, предпосылка совершенствования всех языковых компетенций.

Как считал С.Л. Рубинштейн, применяя речетворческую деятельность, человек изменяет не только окружающий мир посредством своего видения мира, но и изменяется сам. Этот вывод особенно важен для учителей, задачей которых является помощь ученикам в формировании их творческой личности. Речетворческое самовыражение служит выражением всей жизни человека и собственной индивидуальности.

Многие авторы, например, Я.А. Пономарев, А.М. Матюшкин и др. считают речетворческую деятельность психологическим процессом, ведущим к развитию личности.

Восприятие, представления и воображение считаются важнейшими психическими процессами, регулирующими творческую деятельность, в том числе речетворческую (О.В. Боровик, О.М. Дьяченко, М.М. Нудельман).

Нарушения интеллекта представляет собой множественные заболевания, при которых отмечается умственная недостаточность. Учащиеся с олигофренией имеют системное недоразвитие речи, недостаточно сформированы некоторые речевые функции. (С.Ю. Ильина, А.Р. Лурия, В.Г. Петрова). В частности, нарушены способность к пониманию выражения эмоций, умение поддержать беседу, несформированность воображения (О.В. Боровик). Этим детям с трудом даётся связный пересказ, в рассказах они перескакивают с мысли на мысль, неправильно согласуют слова.

В силу бедности воображения у учащихся с умственной отсталостью значительно снижается качество их речетворческой деятельности, у некоторых

она практически отсутствует. Особенности воображения и представлений умственно отсталых школьников, как уже говорилось изучали О.В. Боровик , М.М. Нудельман , Ж.И. Шиф. Эти авторы отмечают, что у рассматриваемой категории детей воображение носит *неточный и схематичный характер*, что объясняется бедностью жизненного опыта и несовершенством мыслительных операций

Формирование и развитие речетворческой деятельности можно осуществлять путем разнообразных методов и приемов как на уровне работы с одним словом, так и работой над предложениями и целыми текстами, что предполагает сочинения различных типов и жанров.

В первом случае речь идет о словотворчестве, когда ребенок придумывает новые слова. Основой для детского словотворчества является подражание речи окружающих людей, создание слов по тем речевым стереотипам, которые ребенок усвоил из чужой речи. Словотворчество нельзя назвать абсолютно новым продуктом речетворческой деятельности, так как оно не будет в полной мере оригинальным. При создании новых слов используются определенные приемы, выделенные С.Н. Цейтлин на материале детской речи при нормальном онтогенезе и выявленные Н.В. Павловой при умственной отсталости. Укажем некоторые из них:

- создание слов по аналогии, когда слова придумываются по обычной модели и структуре слова;
- создание слов в результате обратного словообразования, в данном случае новое слово оказывается не производным, а его производящим;
- создание слов по этимологическому признаку, когда происходит опора на свойства и значение слова, например, загоральник (костюм для загорания);
- создание слов по морфологическому принципу, например, лягух – лягушка-мальчик;
- создание слов путем «сложения», когда происходит соединение частей разных основ.

Трудности при определении связи между частями какого-либо предмета

являются результатом нарушенного анализа. Детям сложно определить визуальные свойства предметов, что проявляется в выделении общих признаков, а не индивидуальных (Е.А. Стребелева).

Операции синтеза затруднены из-за недостатков аналитических способностей. Учащийся с умственной отсталостью выделяет отдельные части предметов, не устанавливая взаимосвязь между ними. Именно поэтому у них не складывается целостное представление о предмете.

В ходе сравнения предметов необходимо произвести операции анализа и синтеза, которые у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью оказываются нарушенными (Нудельман М.М, Комская С.Н, Соловьев И.М. Шиф Ж.И.). Часто предметы сравниваются по несущественным признакам. Мышление детей с нарушением интеллекта характеризуется конкретностью, ригидностью и сниженной критичностью, поэтому они находятся во власти единичных образов, с трудом переключаются на другой вид деятельности и не могут дать адекватную оценку своей работе. Учащиеся с умственной недостаточностью не замечают своих ошибок и часто остаются довольны своей работой.

Проблеме формирования элементарной речевой и речетворческой деятельности у школьников с нарушенным развитием посвящены многие исследования. Попытки научить речевому творчеству (высказыванию) детей с умственной отсталостью рассматриваются в монографиях В.Г. Петровой и С.Ю. Ильиной, в публикациях Н.В. Павловой, материал для этого предлагается в школьных учебниках по русскому языку и чтению (А.К. Аксенова, Э.В. Якубовская, С.Ю. Ильина, М. И. Шишкова и др.)

Текст, или высказывание считается коммуникативной единицей высшего уровня. При работе над предложениями и текстами можно выделить следующие приёмы работы по развитию речевого творчества: составление загадок, творческое рассказывание или пересказ, сочинение сказок.

По мнению Т.А. Процко и О.С. Ушаковой, *загадки* являются очень важным звеном в овладении школьников речью, родным языком [30; 38] – они

учат школьников думать, понимать образную речь и самим стараться высказываться кратко и ярко.

Перед проведением эксперимента нами была составлена анкета для учителя-дефектолога, которая включала в себя вопросы по речетворческой деятельности. Из полученных ответов педагога мы можем сделать вывод, что развитие речетворческой деятельности обучающихся с умственной отсталостью – это сложный и длительный процесс, успех которого зависит от многих факторов. В первую очередь, от знаний учителя, который должен использовать в своей работе разнообразные методы и приемы.

Наше исследование включало эксперимент, в котором принимали участие 8 учащихся 4 класса, имеющих заключение ПМПК *лёгкая умственная отсталость*, а также второклассников из общеобразовательной школы школы с нормальным развитием.

На диагностическом этапе было выявлено, что у всех детей отмечается неустойчивое, рассеянное внимание, слабодифференцированное восприятие, преобладает механическая память, мышление стереотипное с преобладанием наглядно-образного. Анализ логопедических карт и общение с обучающимися на уроках показало, что уровень развития речи на всех уровнях (звукопроизношение, словарь, лексико-грамматическая правильность, связная речь) оказался гораздо ниже возрастной нормы.

Задания по развитию речетворческой деятельности обучающихся с умственной отсталостью были составлены на основе сказки Валентина Петровича Катаева «Цветик-семицветик» пересказ фрагментов текста с опорой на сюжетные картинки, рисование на тему «Что я хочу?» и рассказывание-комментирование рисунка, а также была предпринята попытка составления собственных загадок.

После разбора сказки испытуемым был предложен собственный выбор – нарисовать свои желания, а затем рассказать о них. Все высказывания резко отличались от рассказов детей с нормальным речевым развитием, у которых

были описаны различные собственные фантазии (капитан-подводник, пират, суперженщина, девочка-птица). Их описания представляли собой рассказы из 4-5 предложений, включавшие сложноподчинённые и сложносочинённые (что полностью отсутствовало у ребят из 4 класса школы № 4)

Большинство детей (7 из 9) составили минирассказы всего из 2-х предложений. При этом тексты не всегда полностью соответствовали заданию. Все высказывания резко отличались от рассказов детей с нормальным речевым развитием, у которых были описаны различные собственные фантазии (*капитан-подводник, пират, суперженщина, девочка-птица*). Их описания представляли собой рассказы из 4-5 предложений, включавшие сложноподчинённые и сложносочинённые (что полностью отсутствовало у ребят с умственной отсталостью).

При составлении загадок (коротких текстов описательного типа) шестиклассники с умственной отсталостью, в отличие от нормально развивающихся второклассников, чаще всего ограничивались элементарным описанием предмета, кратким перечислением его качеств, свойств, материала и назначения, либо опирались на общеизвестные характеристики (хитрая – о лисе). Обучающимися с интеллектуальными нарушениями не использовался прием отрицательного сравнения и метафоры. Испытуемые из 4 класса допускали грубые грамматические ошибки, искажая падежные формы существительных, а также вопросительных местоимений («что» и «какой» вместо «чем»). Загадки были построены на основе второстепенных признаков предмета, по которым можно назвать несколько отгадок, но невозможно определить точно, о чём загадка.

Таким образом, анализ полученных ответов обучающихся показал, что связная речь школьников с умственной отсталостью сформирована лишь частично, в основном на уровне предложения и она маловыразительна. Текстовыми средствами связи они пользуются очень мало (это личные местоимения и слово *это*). В основном ребята ограничиваются привычной бытовой лексикой, нераспространёнными предложениями, допускают

множество грамматических ошибок (не знают формы множественного числа слова «человек» или забывают её).

Заключение. Нарушение интеллекта – это стойкие, необратимые дефекты в познавательном развитии, вызванные органическим поражением центральной нервной системы.

Анализ специальной литературы позволяет сделать вывод о том, что у детей с нарушением интеллекта снижена активность всей познавательной деятельности. Все особенности психической деятельности детей с умственной отсталостью характеризуются стойкостью и являются результатом органического поражения центральной нервной системы на разных этапах развития.

Школьники с нарушениями интеллекта испытывают значительные трудности в речетворческой деятельности в силу нарушенных высших психических функций.

Развитие речетворческой деятельности должно опираться на общедидактические и специфические принципы обучения:

- Принцип личностно-ориентированного обучения;
- Принцип единства развития речи и мышления;
- Принцип мотивации речевой и языковой активности обучающихся;
- Принцип развития чувства языка и опоры на него в учебной деятельности обучающихся;
- Принцип коммуникативной направленности обучения языку.

Итак, в результате выполнения исследовательской работы мы:

1. Изучили теоретический материал по проблеме;
2. Проанализировали трудности в формировании навыков речетворческой деятельности у школьников с умственной отсталостью;
3. Разработали и провели серии занятий по развитию речетворческой деятельности у учащихся 4 класса с умственной отсталостью;

4. Провели анализ полученного речевого материала школьников с умственной отсталостью (4 класс), в сравнении с нормально развивающимися обучающимися 2 класса.

Таким образом в результате исследования мы пришли к выводу, что речевая творческая деятельность у детей данной категории имеет специфические особенности и требует длительного, систематического коррекционно-развивающего обучения речевому высказыванию. По отношению к умственно отсталым детям можно говорить лишь об элементах речевого творчества, которые появляются в речи не у всех школьников в 4 классе; однако, предпринятая нами попытка обучить их речетворческой деятельности показывает, что частично дети могут усвоить правила связной речи, говорить же о творчестве можно лишь условно. Сравнение с речью второклассников общеобразовательной школы делает наши выводы убедительными.

Итак, все поставленные задачи выполнены, цель исследования достигнута; в результате чего подтверждены выводы других исследователей о специфике речетворческой деятельности с умственной отсталостью.

Формирование и совершенствование речевой деятельности у детей данной группы требует длительного, систематического коррекционно-развивающего обучения.