

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра логопедии и психолингвистики

**ИЗУЧЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПОНИМАНИЯ  
ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ ШКОЛЬНИКАМИ С  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 2 курса 272 группы

направления 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование»,  
профиль «Логопедия»

факультета психолого-педагогического и специального образования

**Дубаносовой Валерии Викторовны**

Научный руководитель

доцент кафедры логопедии  
и психолингвистики

\_\_\_\_\_ О. А. Константинова

подпись

дата

Зав. кафедрой

доктор филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_ В. П. Крючков

подпись

дата

Саратов, 2022

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Проблема восприятия текста в современных исследованиях разрешается на стыке нескольких научных направлений – это педагогика, психология, лингвистика и психолингвистика. Это свидетельствует о сложности и многоплановости изучаемой проблемы.

Чтение, восприятие письменного текста является одной из разновидностей речевой деятельности человека, эта деятельность обеспечивает, во-первых, возможность получения опосредованной информации индивидом в принципе, во-вторых, обеспечивает возможность обучения и развития, в-третьих, чтение – это средство включения индивида в культурный контекст. Этими факторами обусловлена важность проблемы изучения восприятия текста в принципе.

На сегодняшний день существуют различные направления изучения восприятия текста, изучены и выявлены психофизиологические предпосылки восприятия текста, такие как внимание, восприятие, память, мышление; рассматриваются индивидуальные особенности восприятия текста; особенности восприятия разного типа и жанра текстов; кросс-культурные и гендерные факторы восприятия текстов различной направленности.

В рамках педагогических исследований важным является формирование восприятия текста в рамках речевого и литературного развития ребенка, так как сформированная читательская компетентность является одним из требований реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО, без этого невозможно обучение в принципе.

Восприятие тестов обучающимися с интеллектуальными нарушениями представляет собой отдельную проблему, так как у них нарушены все предпосылки для формирования чтения вообще и смыслового чтения в частности, и поэтому понимание прочитанных текстов для них часто остается недоступным и требуется специальная целенаправленная работа по развитию восприятия текстов на основе чтения. Этим обусловлена актуальность исследования.

**Цель:** изучение и формирование навыка понимания письменных текстов школьниками с интеллектуальными нарушениями.

**Гипотеза:** программа формирования навыка понимания письменных текстов школьниками с интеллектуальными нарушениями будет эффективной, если:

- использовать тексты разной степени сложности, постепенно усложняя их содержание и структуру;

- использовать специальные приемы по развитию смыслового чтения.

**Задачи:**

1) рассмотреть особенности восприятия письменного текста в онтогенезе;

2) дать понятие и классификацию интеллектуальных нарушений школьников;

3) изучить особенности понимания письменного текста школьниками с интеллектуальными нарушениями;

4) провести экспериментальное изучение процесса понимания письменных текстов школьниками с интеллектуальными нарушениями;

5) разработать и апробировать программу развития навыка понимания письменных текстов.

**Теоретическая основа исследования:** работы, посвященные теории текста (В.П. Руднев, Л.Н. Мурзин, Л.А. Мосунова, Ю.М. Лотман и др.); психолингвистические концепции текста (И.Р. Гальперин, Н.Д. Зарубина, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев и др.) работы, посвященные изучению формирования восприятия текста в онтогенезе (А.А. Веряев, М.Н. Нечунаева, Г.В. Татарникова, Ю.Н. Гостева, М.И. Кузнецова, Л.А. Рябина, Г.А. Сидорова, Т.Ю. Чабан, О.Е. Грибова и др.); исследования восприятия текста в дизонтогенезе (Л. А. Гринькина, Ю.А. Гузий, К. В. Диневич, Э. Б. Дунаевская, Н. А. Кузь и др.)

**Методы:** анализ научной литературы, констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент, качественный и количественный анализ результатов.

**Практическая значимость:** материалы исследования могут быть

использованы в практике школ для обучающихся по адаптированным программам при обучении смысловому чтению учащихся среднего звена.

**Структура:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, содержащего 44 наименований.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**Во введении** сформулированы цели и задачи работы, раскрыта актуальность рассматриваемых задач, описаны этапы и методы исследования.

**В первой главе** рассмотрены теоретические основы фонетико-фонематического недоразвития. На основе изучения и систематизации данных отечественных исследователей сделаны следующие выводы:

1. Под текстом понимается совокупность лексических смысловых единиц, которые представляют собой единое целое и передают определенные идеи, которые могут быть восприняты лишь на уровне целого. При этом письменный текст воспринимается посредством навыка чтения, когда графические символические изображения переводятся в смысловые единицы посредством аналитико-синтетической деятельности.

2. При нормотипичном развитии, восприятие письменного текста формирует постепенно, начиная с момента овладения грамотой, то есть, это начальная школа. Младшие школьники сначала осваивают навык чтения в общем, далее могут самостоятельно читать небольшие тексты, используя различные виды чтения – просмотровое, смысловое и т.д. Как правило, к концу младшего школьного возраста у детей формируется осмысленное чтение, то есть, они могут определить тему и идею текста, вычленить его структуру, составить план, озаглавить текст, ответить на вопросы к нему, обозначить свое эмоциональное отношение к прочитанному, пересказать содержание близко к оригиналу.

3. У детей с интеллектуальной недостаточностью чаще всего нарушено психофизическое развитие и такие психоэмоциональные процессы как внимание, память, мышление, также речевая деятельность, моторная и волевая

сфера, познавательный интерес, который играет важную роль в процессе обучения школьника с умственной отсталостью.

4. Восприятие текста у школьников с интеллектуальной недостаточностью проходит тут же путь развития, что и в онтогенезе, но из-за достаточности сформированности основных логических операций навыки восприятия текста у них формируются намного медленнее и отстают от нормы, школьники среднего звена с умственной отсталостью способны воспринимать лишь самые примитивные тексты, и чем более выражена интеллектуальная недостаточность, тем хуже сформировано восприятие и понимание текста.

**Во второй главе** представлено развитие навыка понимания прочитанного письменного текста у школьников с интеллектуальной недостаточностью. Нами были отобраны обучающие тексты, которые могут быть использованы для развития навыка осмысленного чтения, а также приемы, которые могут быть использованы для развития навыка восприятия текста.

В ходе констатирующего этапа было выявлено, что у школьников 5-6 классов с легкой умственной отсталостью не сформировано смысловое восприятие текста, они читают механически, не понимая смысл прочитанного. Поэтому нами были отобраны обучающие тексты, которые могут быть использованы для развития навыка осмысленного чтения, а также приемы, которые могут быть использованы для развития навыка восприятия текста.

Первоначальной задачей работы был отбор текстов для чтения. Как было выявлено на основе анализа теоретических источников, наиболее простыми для восприятия школьниками с интеллектуальной недостаточностью являются тексты, присутствует последовательность событий, единый план повествования, небольшое количество героев, действия героев не расходятся с их мыслями и чувствами. Таким тексты могут быть использованы на начальном этапе формирования навыка восприятия.

Более сложными являются тексты, где нет явно выраженного плана действия, например, тексты-описания – это могут быть описания природы,

переживания автора, связанные с ними, описание эмоциональных состояний и т.д. Такие тексты могут быть использованы после того, как учащиеся уже овладели навыком понимания текстов с последовательностью событий.

За основу были отобраны тексты, рекомендованные Программой специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС; Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида . – М.: Просвещение, 2010.

Были выбраны тексты для первого этапа работы:

«Лягушонок»

«Морской конёк»

«Рябина»

«Солнце и радуга»

«Муравей и голубка»

«Котята»

«Морозко» (Русская сказка)

«Два Мороза» (Русская сказка)

По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)

А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты

К. Паустовский «Кот Ворюга»

Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)

Для второго этапа:

А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)

А. Прокофьев «Берёзка»

Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»

Г. Скребицкий «Март»

Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки).

Всего было проведено 26 занятий, на работу над каждым художественным текстом отводилось по 2 занятия, короткие тексты использовались для отработки отдельных навыков перед изучением художественных рассказов, отрывков и сказок.

Развитие навыков смыслового чтения у школьников с умственной отсталостью будет включать в себя развитие умений: понимать и осознавать цель чтения (для чего я должен сейчас читать?); выбирать вид чтения, отталкиваясь от цели (как я узнаю новое (то, что мне необходимо)? каким образом, где я могу получить эту информацию?); определять основную и второстепенную информацию; воспринимать тексты разных стилей; уметь оценивать текстовую информацию.

Реализация навыков смыслового чтения у младших школьников с умственной отсталостью в зависимости от вида чтения будет заключаться в обосновании учителем вида чтения, четкого обозначения цели чтения, в прямой зависимости от вида и цели чтения формируется задание. Так, например:

Вид чтения - просмотрный - цель - получить представление об информации - задание - ознакомиться с текстом и определить; посмотреть текст и объяснить.

Вид чтения - ознакомительный - цель - извлечь основную информацию, выделить тему, главную мысль, опустить детали - задания - прочитай, определи главную мысль; выдели основную тему.

Вид чтения - изучающий - цель - полное и точное понимание текста - задания - вдумчиво прочитай и раздели на части; ответь на вопросы.

Вид чтения - поисковый - цель - нахождение значимых элементов информации - задания - найди в тексте; выдели в тексте.

Задания, направленные на развитие осознанности чтения:

Цель осознанного чтения – очень точно понять смысл содержания, осмыслить информацию, полученную в ходе работы над содержанием текста. На уроках литературного чтения были использованы такие формы работы с текстом, как:

- Чтение текста и деление его на части;
- Чтение и пересказывание произведения по опорному плану;
- Выборочное чтение (с опорой на рисунок, рассказ по рисунку);
- Нахождение ответа на вопрос фразой из текста;
- Придумывание альтернативного названия к тексту;

Также проводилась работа над планом текстов. В методике существуют следующие способы обучения составлению плана текста:

1) Впоследствии прослушивания (прочтения) учащимся текста, учитель им предлагает «нарисовать» словесно сюжет событий в рассказе; заглавия к иллюстрациям и станут планом пересказа;

2) Прочитанный текст разделяют на части, ученики определяют тему частей и выбирают заглавия;

3) Затем, после прослушивания и деления текста на части предлагается план, в котором пункты не отвечают очередности содержания изложения; учащимся надо соотнести части текста с пунктами плана;

4) Учитель предлагает найти в пунктах плана этап, несоответствующий содержанию рассказа;

5) Ученики определяют пределы частей текста и после под управлением учителя или же индивидуально определяют пункты плана

На основе данных способов был разработан комплекс упражнений, который можно разделить на три типа:

1 Упражнение на дополнение плана содержит задание:

- Дополни недостающий пункт в плане текста.

2 Упражнение на редактирование содержит задание:

- Найди ошибку в плане текста.

3 Упражнение на выбор верного варианта плана содержит задание:

- Из предложенных вариантов, выбери верно составленный план текста.

Представленные упражнения предлагаются 2-классникам на уроках литературного чтения как для коллективной, так и для индивидуальной работы.

На констатирующем этапе исследования только 1 обучающийся справился с первым заданием на среднем уровне. Были даны ответы, в основном, на те вопросы, которые не требуют рассуждений и доказательств, а опираются на запоминание вопросов к тексту. Шесть обучающихся не справились с заданием, трое смогли ответить только на 1 вопрос – *как звали кошку*, еще трое – на 2 вопроса, *как звали кошку и как звали деда*, остальные дети не смогли ответить ни на один вопрос к тексту.

У школьников с интеллектуальной недостаточностью не сформировано смысловое чтение текста, они могут назвать лишь некоторые текстовые факты, опираясь на запоминание текста, при этом никто из школьников не смог ответить на вопросы, которые требуют рассуждений, даже при наличии текста перед глазами, не смогли вычленить его смысловые части, определить тему и идею, озаглавить текст, составить к нему план. Восприятие текста является механическим, дети могут его прочитать, но им сложно осмыслить содержание.

Средний уровень овладения пересказом художественного текста на основе прочитанного у 1 обучающегося. В целом, этот школьник смог пересказать основные события (*дети завели котенка, ухаживали за ним, взяли его на улицу, оставили без присмотра, на котенка напали собаки, мальчик спас его, закрыв собой*) без грубых нарушений последовательности, мелкие детали озвучены не были. Также при пересказе учащиеся прибегали к помощи педагога, который задавал наводящие вопросы, если у школьников наблюдались затруднения в пересказе.

Шесть обучающихся не справились с заданием даже с помощью наводящих вопросов, логическая последовательность была нарушена, например, дети говорили, что *сначала на котенка напали собаки, а потом – что дети завели котенка и взяли его с собой на улицу*. Также наблюдался пропуск логических звеньев пересказа, наблюдались грубые фактические ошибки, например, что дети взяли котенка и потеряли на улице, собаки съели котенка, собаки напали на мальчика на улице и т.д.

На контрольном этапе трое обучающихся экспериментальной группы

справились с первым заданием на среднем уровне. Эти ученики смогли ответить на 4-6 из предложенных вопросов, у этих школьников наблюдаются более или менее развернутые ответы на вопросы к тексту, в том числе и на те, которые требуют элементарных логических рассуждений, умозаключений. Эти учащиеся смогли придумать свой заголовок к тексту, определить тему, идею текста. Затруднения вызвали вопросы, направленные на составление словесного портрета девочки, объяснение слов, а также анализ текста. Таким образом, средний уровень вырос на 25%.

Двое обучающихся справились с заданием на низком уровне, ответив на 1-3 вопроса, эти вопросы касались не смыслового, а фактического содержания текста, то есть, механически запоминались детьми.

Средний уровень развития пересказа обнаружен на контрольном этапе у двух школьников, они в целом правильно передали последовательность событий, пересказ был логичным и последовательным, все основные композиционные части и значимые факты в пересказе присутствовали, при затруднениях школьниками были использованы наводящие вопросы педагога.

Трое обучающихся продемонстрировали низкий уровень понимания текстов, эти дети пропускали значимые события текста, последовательность была нарушена, были совершены грубые фактические ошибки, которые не исправлялись даже при подсказках педагога. Высокого уровня по-прежнему не обнаружено.

Анализ выполнения заданий свидетельствует о том, что учащихся 5-6 классов с умственной отсталостью произошел качественный сдвиг в восприятии художественного текста у значительной части детей, это говорит о том, что проведенная работа по формированию смыслового чтения и восприятия текста была эффективной.

## **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

Восприятие текста у школьников с интеллектуальной недостаточностью проходит тут же путь развития, что и в онтогенезе, но из-за достаточности сформированности основных логических операций навыки восприятия текста у

них формируются намного медленнее и отстают от нормы, школьники среднего звена с умственной отсталостью способны воспринимать лишь самые примитивные тексты, и чем более выражена интеллектуальная недостаточность, тем хуже сформировано восприятие и понимание текста.

У школьников с интеллектуальной недостаточностью не сформировано смысловое чтение текста, они могут назвать лишь некоторые текстовые факты, опираясь на запоминание текста, при этом никто из школьников не смог ответить на вопросы, которые требуют рассуждений, даже при наличии текста перед глазами, не смогли вычленить его смысловые части, определить тему и идею, озаглавить текст, составить к нему план. Восприятие текста является механическим, дети могут его прочитать, но им сложно осмыслить содержание.

Результаты констатирующего исследования говорят о том, что у школьников с умственной отсталостью не сформировано смысловое чтение, они читают механически, при этом навык пересказа по прочитанному развит несколько лучше, чем умение отвечать на вопросы к тексту, определять тему и идею прочитанного, вычленять смысловые части, озаглавливать текст.

Целью формирующей работы было развитие навыка понимания прочитанного письменного текста у школьников с интеллектуальной недостаточностью. Нами были отобраны обучающие тексты, которые могут быть использованы для развития навыка осмысленного чтения, а также приемы, которые могут быть использованы для развития навыка восприятия текста.

Всего было проведено 26 занятий, на работу над каждым художественным текстом отводилось по 2 занятия, короткие тексты использовались для отработки отдельных навыков перед изучением художественных рассказов, отрывков и сказок.

На контрольном этапе анализ выполнения заданий свидетельствует о том, что учащиеся 5-6 классов с умственной отсталостью произошел качественный сдвиг в восприятии художественного текста у значительной части детей, это говорит о том, что проведенная работа по формированию смыслового чтения и восприятия текста была эффективной.

