

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

Роль Мехмеда II в истории Османской империи

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 411 группы
направления 46.03.01 «История»
Института истории и международных отношений
Комиссаровой Елены Андреевны

Научный руководитель

профессор,
доктор исторических наук

Л. Н. Чернова

Зав. кафедрой

профессор,
доктор исторических наук

Л. Н. Чернова

Саратов 2022

Введение. Седьмой правитель османов султан Мехмед II (1444–1446, 1451–1481) – не просто один из наиболее ярких и значительных восточных правителей XV в., он является своеобразным рубежом между двумя периодами развития Османского государства. Именно при нем страна из категории «государство» переходит в категорию «империя». Почти всю жизнь Мехмед II посвятил завоеваниям, покорив, помимо Византии, Трапезундскую империю, Сербию, Албанию, Боснию и другие княжества. Территории империи были расширены с 900 тыс. кв. км до 2 млн 214 тыс. кв. км. За все эти свершения Мехмеда II прозвали Фатихом, то есть Завоевателем. Кроме ратных дел, Мехмед II не забывал об устройстве государства и о развитии культуры и искусств. Написанный им свод законов «Канун-наме», который регулировал управленческие, правовые и финансовые вопросы, использовался вплоть до начала эпохи «Танзимата» в XIX в. От имени султана было построено более 500 «социально значимых» сооружений, среди которых мечети, медресе, куллийе, завийе, текке, школы, мосты и др. Жемчужиной архитектуры является дворец Топкапы, а самым известным образовательным комплексом, построенным Мехмедом II после завоевания Константинополя, стало медресе Шахн-ы Семан, где, кроме Корана, хадисов, калама, тафсира и других религиозных наук, преподавали физику, химию, математику и астрономию. По сути, это была первая высшая школа Османской империи. «Великий тюрок» оказывал покровительство ученым, философам и поэтам. Сам он тоже писал стихи и подписывал их псевдонимом Авни.

Изучение столь важной и интересной исторической персоны, каковой является султан Мехмед II Фатих, имеет определенную историографическую традицию.

При подготовке бакалаврской работы был использован *широкий круг специальной литературы*, как зарубежной, так и отечественной.

В зарубежной историографии изучение данной личности представлено работами британских и сербского авторов: Э. Олдерсона¹, Дж.П. Бальфура², С.М. Чирковича³, Д. Ховарда⁴ и Ф. Мансела⁵.

В отечественной историографии создан ряд трудов, в которых в той или степени подробности анализируются и характеризуются султан Мехмед II и период его правления. Это труды таких исследователей, как Д.Е. Еремеев и М.С. Мейер⁶, И.Я. Вагман⁷, К. Финкель⁸, Ю.А. Петросян⁹.

Отдельного внимания заслуживают исследования, посвященные культуре, образованию и искусству Османской империи в период правления Мехмеда Завоевателя. Особенно полезными при написании бакалаврской работы оказались монографии А.Е. Крымского¹⁰ и Д.Е. Еремеева¹¹.

В целом, можно сделать вывод, что историографическая база по изучаемой проблеме остаётся достаточно узкой. Это касается и зарубежных, и отечественных исторических исследований. Во многом это связано с тем, что в отечественной историографии интерес к данной теме возрос лишь с середины XX в. Вследствие этого вполне закономерен тот факт, что в настоящее время не существует специальных монографических исследований, которые были бы посвящены личности Мехмеда II Фатиха и его правлению. Информацию об этом султанине и его политике приходится изыскивать чаще всего в работах общего характера.

¹ Alderson, A.D. The Structure of the Ottoman Dynasty. – Oxford, 1956.

² Бальфур, Дж.П. Османская империя. Шесть столетий от возвышения до упадка. XIV–XX вв. / пер. с англ. Л.А. Игоревского. – М., 2017.

³ Чиркович, С.М. История сербов. – СПб., 2009 [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://history.wikireading.ru/277089> (дата обращения: 25.05.2022). – Загл. с экрана.

⁴ Howard, D.A. A History of the Ottoman Empire. –Cambridge, 2017.

⁵ Мансел, Ф. Константинополь, 1453–1924 / пер. с англ. Н.Я. Тартаковской. – М., 2017.

⁶ Еремеев, Д.Е., Мейер, М.С. История Турции в средние века и новое время. – М., 1992.

⁷ Вагман, И.Я. 100 знаменитых тиранов. – Харьков, 2003 [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://biography.wikireading.ru/138464> (дата обращения: 13.05.2022). – Загл. с экрана.

⁸ Финкель, К. История Османской империи. Видение Османа. – М., 2017.

⁹ Петросян, Ю.А. Османская империя. Могущество и гибель. – СПб., 2017.

¹⁰ Крымский, А.Е. История Турции и её литературы : в 2 т. – М., 1916. – Т. 1.

¹¹ Еремеев, Д.Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления. – М., 1990.

Цель выпускной квалификационной работы состоит в том, чтобы показать значение Мехмеда II Фатиха для становления Османской империи.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд взаимосвязанных **задач**:

- охарактеризовать этапы биографии Мехмеда II и обстоятельства, способствовавшие формированию его как султана;
- определить задачи и рассмотреть направления внешней политики Мехмеда II;
- на основе анализа «Канун-наме» показать деятельность султана в качестве законодателя;
- выявить роль Мехмеда II в развитии культуры и образования в Османской империи.

Источниковая база. В основу бакалаврской работы были положены письменные источники середины XV в. Наиболее значимыми источниками хроникального характера являются записки современников Мехмеда II – византийских историков Дуки и Георгия Сфрандзи¹², а также записки янычара Константина Михайловича¹³. Важное значение в исследовании событий 1453 г., которые происходили в Константинополе, имеет две стихотворные армянские хроники: Абраама Анкирского «Плач на взятие Константинополя»¹⁴ и Аракела Багешского «Плач о столице Стимболе»¹⁵.

¹² Дука. Византийская история (гл. 35–40 ; 42) // Византийские историки Дука и Франдзи о падении Константинополя / пер. и предисл. А.С. Степанова // Византийский временник. – 1953. – Т. VII. – С. 388–410 ; Из «Большой хроники» Георгия Франдзи // Византийские историки Дука и Франдзи о падении Константинополя / пер. и предисл. А.С. Степанова // Византийский временник. – 1953. – Т. VII. – С. 410–430.

¹³ Записки янычара. Написаны Константином Михайловичем из Островицы / введ., пер. и коммент. А.И. Рогова. – М., 1978 [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: https://www.litmir.me/br/?b=205676&p=21#section_33 (дата обращения: 13.05.2022). – Загл. с экрана.

¹⁴ Анкирский, Абраам. Плач на взятие Константинополя / пер. с др.-армян. С.С. Аревшатяна // Анасян, А.С. Армянские хронисты о падении Константинополя. – С. 452–460 [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/XV/1440-1460/Abraam_Ankireci/pred2.htm (дата обращения: 17.05.2022). – Загл. с экрана.

¹⁵ Багешский, Аракел. Плач о столице Стимболе / пер. с др.-армян. С.С. Аревшатяна // Анасян, А.С. Армянские хронисты о падении Константинополя. – С. 460–466 [Электронный

Также очень ценен законодательный источник «Канун-наме»¹⁶ Мехмеда II Завоевателя. Именно данный документ заложил основу законодательства Османской империи, которое просуществовало до начала XX в. Канун-наме представляет собой свод законодательных уложений. При Мехмеде II в Османской империи были созданы строгая бюрократическая система и дворцовый церемониал, зафиксированные в «Канун-наме». Султан создал структуру нового и прочного государства со своими бюрократическими институтами и традициями придворной жизни.

Имеющиеся в нашем распоряжении исторические источники и исследовательская литература позволяют реализовать поставленные цель и задачи, которые определили структуру выпускной квалификационной работы. Она состоит из Введения, трех глав, Заключение, Списка используемых источников и литературы, Приложений.

Основное содержание работы. В первой главе «Приход к власти Мехмеда II и задачи его правления» рассматриваются правление султанов, предшествовавших Мехмеду, история восхождения Мехмеда II на престол Османского государства, а также выявляются те задачи, которые молодой султан поставил перед собой в начале правления.

Мехмед II родился 30 марта 1432 г. в Эдирне. Его родителями были султан Османской империи Мурад II и наложница Хюма Хатун, по мнению некоторых исследователей, она была гречанкой по происхождению. Мехмед стал официальным наследником османского государства в 11-летнем возрасте.

Мехмед получил очень хорошее образование у лучших учителей своего времени. Кроме османского языка он в совершенстве владел греческим, латин-

ресурс] : [сайт]. – URL: https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Byzanz/XV/1440-1460/Abraam_Ankireci/pred2.htm (дата обращения: 17.05.2022). – Загл. с экрана.

¹⁶ «Канун-наме» Мехмеда II Фатиха о военно-административной и гражданской бюрократии Османской империи // Османская империя: государственная власть и социально-политическая структура / отв. ред. С.Ф. Орешкова. – М., 1990 [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: http://drevlit.ru/docs/turky/XV/Agrar_stroj/1/1.php (дата обращения: 13.05.2022). – Загл. с экрана.

ским, арабским, персидским языками, а также разговорным сербским, также он обучался ведению государственных дел.

Рос шихзаде Мехмед в условиях активной внешней политики, и именно это способствовало становлению его характера и зарождению идей расширения границ империи, а также основания новой столицы, захвата Константинополя.

Мехмед II восходил на престол два раза: первый раз – в 1444 г. и до 1446 г., второй раз – в феврале 1451 г. и до мая 1481 г.

Мехмеду предстояло решить ряд важнейших задач в сфере внешней и внутренней политики:

- 1 захват Константинополя;
- 2 консолидация империи;
- 3 расширение и окончательное установление границ империи;
- 4 создание новых административных, правовых, экономических и социальных институтов;
- 5 трансформация системы управления государством;
- 6 кодификация законодательства;
- 7 реформирование системы образования.

Можем сделать вывод, что Мехмед II при восхождении на трон имел целью сохранить государство, созданное его предками и при этом улучшить его, сделать более эффективным. Новый султан желал создать на месте Османского государства империю, завершив дело своих предков – расширив границы своей страны, и в первую очередь захватив Константинополь.

Во второй главе «Мехмед II – Завоеватель» рассматриваются завоевания султана Мехмеда на протяжении всего периода правления. Во внешней политике Мехмеда II Фатиха было несколько приоритетных направлений экспансий: Византийская империя, Балканский полуостров, восточное и западное направления.

Поворотным моментом в судьбе Мехмеда II стало покорение Константинополя. Это был первый шаг на пути к империи: город являлся преградой для воссоединения европейских и азиатских земель Османской империи.

Взяв Константинополь 29 мая 1453 г., Мехмед II занялся решением вопроса расширения границ своих владений и стал «прибирать к рукам» остатки Византийской империи. Интересы султана не выходили за пределы Балкан, Малой Азии, Причерноморья. Он сосредоточился на маленьких, но богатых торговых государствах Эгейского моря. В данное направление входили Сербия, Валахия, Албания, Мореи, Босния и Черногория.

Уже в 1459 г. османы овладели всей территорией Сербии. Страна была превращена в одну из провинций Османской империи. Дальнейшая военная кампания Мехмеда Завоевателя привела к захвату в 1460 г. Мореи, в 1463 г. в Боснии, в 1456 г. сюзеренитет султана признала Молдова, а в 1476 г. Валахия.

Далее Мехмед II направил свою армию на Албанию и Черногорию, и данная военная кампания была завершена в пользу османов. После захвата данных государств можно считать, что военная кампания Мехмеда II Фатиха на Балканском полуострове была завершена победой Османской империи.

После окончания завоеваний на Балканах в 1457 г., Мехмед поставил себе новую цель – восточное направление – Греция и Трапезундская империя. Султан стремился возродить Византийскую империю под своим управлением.

Итогом похода в Грецию в 1460 г. было установление полного господства османов над всем Греческим полуостровом, исключение составляли лишь несколько прибрежных аванпостов. Грекам разрешалось вести свободную торговлю, они могли выбирать свою собственную местную власть.

В 1461 г. Мехмед II выступил в поход с целью захвата Трапезундской империи. Осада Трапезунда длилась 6 дней, после чего империя оказалась в руках османов.

Мехмед II к концу 1470-х гг. добился серьезных успехов на восточном направлении завоевательной политики. Османская империя на данном этапе получила возможность более активно вмешиваться в международную жизнь на Европейском континенте, а также эффективнее использовать в своих интересах противоречия между соседними государствами.

Обезопасив границы своей империи с востока, Мехмед II обратил взор на запад. Одной из важнейших целей османов на тот момент являлось присоединение венецианских морских колоний, поскольку Венеция, обладавшая сильным морским флотом, представляла собой серьезного противника.

В июле 1463 г. Венеция объявила войну Османской империи. Она закончилась поражением венецианцев и подписанием в январе 1479 г. в Стамбуле мирного договора.

После заключения мира с Венецией военная кампания османов получила развитие на новом направлении: в Трансильвании и южной части современной Австрии. Однако вторжения османов были нерегулярными и осуществлялись акын-джи (лёгкой кавалерией). Итогом стало обогащение воинов акын-джи, получивших огромную долю награбленной добычи.

Далее султан обратил внимание на Родос. Эта островная крепость рыцарей Ордена госпитальеров играла важнейшую роль в обороне Анатолии и обеспечении господства турок в Средиземном море. Но данная военная кампания так и не была осуществлена.

Таким образом, в результате поэтапного достижения султаном внешнеполитических целей на западе Османская империя все больше превращалась в цельное государство. Исключение составляли лишь несколько изолированных крепостей (например, Нафпактос), которые оставались в руках татар и венецианцев.

В третьей главе «Мехмед II – Законодатель и Просветитель» анализируется внутренняя политика Мехмеда II. Завоевания и полная гегемония турок в Малой Азии и на Балканах позволили проводить широкомасштабные мероприятия, связанные с укреплением власти султана и развитием всей общественной системы. В период правления Мехмеда II был создан законодательный документ «Канун-наме», который регулировал внутреннюю жизнь империи на разных уровнях.

В «Канун-наме» был окончательно оформлен режим условных пожалований и определён объём прав и привилегий различных категорий держателей. В

данном документе было прописано деление «держаний» на «свободные держания», «несвободные держания». Ряд статей кодекса Мехмеда II определял повинности крестьян в отношении сипахи. Важно указать, что в свод законов Мехмеда II не было включено положение о принудительном возвращении беглых крестьян на землю. В целом султан законодательно урегулировал земельные отношения в Османской империи.

В «Канун-наме» также содержатся сведения о составе бюрократического аппарата и некоторые церемониальные обычаи в государстве османов. Особенно ценен в этом отношении раздел под названием «О военно-административной и гражданской бюрократии Османской империи в XV в.». Стройная система гражданской администрации, которой управлял великий визирь от имени своего султана, опиралась на 4 «столпа империи»: Великий визирь; ответственные за отправление правосудия (двух кадиаскера, армейские судьи); дефтердары; нишанджи, канцлеры и государственные секретари.

Четыре «столпа империи» являлись верхушкой бюрократического аппарата и имели ряд привилегий. Обращая внимание на обязанности этих чиновников, мы можем указать на следующие их полномочия. Главой бюрократического аппарата является великий визирь. Дефтердары из казначейства султана являлись «уполномоченными смотрителями за казенным имуществом и землями страны, их выделением и изъятием, уменьшением или расширением». Также они могли назначать и смещать кятибов (секретарей). Среди всех дефтердаров назначался главный, он был управляющим всего имущества султана, в его обязанности входили надзор за всеми чиновниками, которые находились ниже по рангу.

В Османской империи при Мехмеде II произошло уничтожение старого правящего класса и, как следствие, замещение его министрами, которые были личными рабами султана. В созданной Мехмедом социальной структуре не существовало привилегии по праву рождения. Все подданные султана были равны перед законом. Османская империя в XV в. стала меритократией, в ней привилегии можно лишь получить за заслуги.

Канун-наме Мехмеда II содержит и такую важную информацию, как обычаи и формальности султанского двора. Обычаи и нормы отличались жесткой иерархичностью, помпезностью, роскошью. Прообразом сложного церемониала являлась византийская модель.

По образу и подобию церемониала византийцев султан ввел в церемониал османского двора. В связи с активной внешней политикой и влиянием наследия Византийской империи появилась необходимость, связанная с сохранением священного характера личности правителя. Одновременно с этим появился обычай изоляции, который относился не только к гарему султана, но и самому султану.

Отдельная традиция, которая в данном документе получила официальное утверждение – это доклад, «арз одасы», который 4 дня в неделю делали высшие чиновники перед султаном. Султан присутствовал, но при этом его не было видно, он находился за специальным занавесом.

Также внимания заслуживает церемониал хранения и использования «благословенной печати» султана. Печать хранилась у везир – и азама, но использовать её, то есть опечатать или распечатать казну султана или дефтер-хане, было возможно лишь в присутствии дефтердаров.

Таким образом, при Мехмеде II в Османской империи был создан строгий дворцовый церемониал, зафиксированный в «Канун-наме». Мехмед Завоеватель сумел закрепить основы исламской империи; создал структуру нового и прочного государства со своими бюрократическими институтами и традициями придворной жизни.

В «Канун-наме» Мехмеда Завоевателя есть отдельный раздел, посвященный наказаниям, которые следуют за преступлениями в среде бюрократии, которые касались нарушения общественного порядка.

Анализируя законодательство при Мехмеде Фатихе, мы можем увидеть, что указаны были именно те преступления в Канун-наме, которые были прописаны в Коране. Это было связано с тем, что султан являлся гарантом закона в Османской империи. Мехмед II обязан был соблюдать соответствие в отноше-

нии положений уголовной сферы, прописанной в Канун-наме Корану, Сунне, а также нормам шариата.

Одно из важнейших мест в многогранной внутренней политике Мехмеда II принадлежит сфере культуры, искусства и науки. Процесс формирования турецкой культуры и науки был неизбежен в контексте укрепления государственной власти и формирования внутренних межнациональных связей. При этом уровень развития культуры османов часто был намного ниже, чем у захваченных ими народов Малой Азии и Балкан.

При дворе Мехмеда II широкое распространение получают новые языки: арабский и персидский, также произошло более четкое разделение языка турок на официальный и народный. Формирование языка способствовало развитию литературы, особенно поэзии, которая испытывала очень серьезное арабское и персидское влияние. Помимо литературы во второй половине XV в. наблюдается подъем науки и образования.

Объектом внимания Мехмеда II было также искусство. В отличие от многих современников, Мехмеда II всегда оставался более либеральным в отношении западного влияния в этой сфере.

Несмотря на все изменения, которые происходили в культуре и науке, все же Мехмед II Фатих «не был выдающимся деятелем Ренессанса». И как истинному правителю Османской империи, который заботился о благосостоянии своей страны, Мехмеду II был ближе Восток, нежели Запад.

Заключение. Правление Мехмеда II Фатиха началось с конца 1444 г., когда Мурад официально отказался от власти в пользу своего сына. Мудрой султан на протяжении всего периода нахождения у власти отдавал предпочтение либеральным идеям в реформировании государства.

Мехмед II достиг значимых результатов во внешней политике, что несомненно оказало большое влияние в целом на развитие страны. Так, одной из важнейших побед Мехмеда II стал захват Константинополя, послуживший отправной точкой всех завоевательных кампаний. К концу правления Мехмеда государство османов превратилось в империю, которая уже могла оказать влияние

на страны не только Европы, но и Азии и Африки, что впоследствии стало определяющим фактором международной жизни.

Несмотря на большое число успешных военных кампаний, Мехмед потерпел ряд неудач: под Белградом, на Родосе и под Отранто. Но все же не они определяли главный вектор: Мехмед стал хозяином двух морей и двух континентов. Именно его успешная внешняя политика стала основой для экспансий последующих правителей Османской империи.

Важных успехов султан достиг и во внутренней политике. Он смог окончательно закрепить основы исламской империи; создал структуру нового и прочного государства со своими институтами, традициями и политикой.

Одним из неоспоримых достижений в реформировании внутривластной сферы является консолидация законодательства. Мехмед II создал единый свод законов – «Канун-наме», который стал регулировать жизнь внутри страны.

Султан уделял много внимания культуре, образованию и науке. Одним из ярчайших проявлений расцвета культуры стало развитие литературы. В период правления Мехмеда II ведущее место в литературе стала занимать поэзия, но при этом она оставалась под влиянием арабской, а также персидской поэзии.

В эпоху Мехмеда расцвет получила архитектура, основными памятниками в конце XV в. были религиозные постройки. На архитектуру начинает оказывать влияние наследие Византийской империи. При Мехмеде Фатихе живопись получила шанс на развитие. Мехмед II смог объединить восточное и европейское в единое целое. Султан одинаково уважал как культуру Востока, так и Запада. Так, он смог привнести в восточную живопись веяние из западных цивилизаций: под его покровительством начали появляться портреты османов.

Итогом правления султана Мехмеда II Фатиха стало преобразование государства османов в «империю».