

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра всеобщей истории

**Сицилийское королевство при Фридрихе II Штауфене**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студента 4 курса 411 группы  
направления 46.03.01 «История»  
Института истории и международных отношений  
Чупрына Дениса Владимировича

Научный руководитель  
профессор,  
доктор исторических наук

Л. Н. Чернова

Зав. кафедрой  
профессор,  
доктор исторических наук

Л. Н. Чернова

Саратов 2022

**Введение.** Сицилийское королевство (Южная Италия и Сицилия) в правление Фридриха II Штауфена (1194–1250, германский король с 1212 г., император Священной Римской империи с 1220 г., король Сицилии в 1197–1212 гг. и с 1217–1250 гг.) представляет собой интереснейший объект для изучения. Именно при Фридрихе II Штауфене Сицилийское королевство получило дальнейшее развитие и оформление как своеобразное государство авторитарного типа в его завершенном виде. Изменения в государственной структуре, предпринятые Фридрихом, обуславливались необходимостью подчинения королевства общеимперской идее, и в тоже время Фридрих всегда особо выделял Сицилию среди своих владений.

При подготовке бакалаврской работы был использован широкий круг *специальной литературы*, как зарубежной, так и отечественной. Это работы А. фон Шакка<sup>1</sup>, Джона Норвича<sup>2</sup>, Э. Виса<sup>3</sup>, Б. Глогера<sup>4</sup>, Э. Лависса и А.Рамбо<sup>5</sup>,

---

<sup>1</sup> Шакк, А. фон. *Норманны в Сицилии* /А. фон Шакк // *Норманны в Византии* / сост. Г. Ле Ру, А. фон Шакк ; пер. А. Толстого и Д. Мельникова. – М. : Терра – Книжный клуб, 1996. – С. 147–528.

<sup>2</sup> Норвич, Дж. *Расцвет и закат Сицилийского королевства. Нормандцы в Сицилии 1130–1194 гг.* / Дж. Норвич. – М. : Центрполиграф, 2005.

<sup>3</sup> Вис, Э.В. *Фридрих II Гогенштауфен* / Э.В. Вис ; пер. с нем. Е.Б. Каргиной. – М. : АСТ, 2005.

<sup>4</sup> Глогер, Б. *Император, бог и дьявол: Фридрих II Гогенштауфен в истории и сказаниях* / Б. Глогер. – СПб. : Евразия, 2003.

<sup>5</sup> Лависс, Э. *Эпоха крестовых походов* / Э. Лависс, А. Рамбо. – Смоленск : Русич, 2002.

С. Рансимена<sup>6</sup>, Ф. де Санктиса<sup>7</sup>, К. Вёрмана<sup>8</sup>, а также М. Л. Абрамсон<sup>9</sup>, К.А. Свасьяна<sup>10</sup>, А.В. Топорова<sup>11</sup>, Е. Сизовой<sup>12</sup>, О.С. Воскобойникова<sup>13</sup>.

Научные интересы исследователей, занимающихся Сицилийским королевством, сводятся к изучению следующих проблем: норманнский период, Фридрих II, культурная жизнь.

**Целью** выпускной квалификационной работы является изучение истории Сицилийского королевства в первой половине XIII в. – во время правления Фридриха II Штауфена.

Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи**: охарактеризовать внутри- и внешнеполитическое положение Сицилийского королевства к XIII в.; проследить основные этапы биографии Фридриха II; показать реформаторскую деятельность Фридриха II Штауфена; выявить тенденции развития и основные достижения в литературе, науке и искусстве Сицилийского королевства при Фридрихе II.

*Источниковая база.* Прежде всего, это законодательные акты, имеющие непосредственное отношение к правлению Фридриха II. «Мельфийские конституции»<sup>14</sup>. Нами использованы также документальные источники –

---

<sup>6</sup> Рансимен, С. Сицилийская вечерня: История Средиземноморья в XIII веке / С. Рансимен ; пер. с англ. С. В. Нейсмарк. – СПб.: Евразия, 2007.

<sup>7</sup> Де Санктис, Ф. История итальянской литературы / Ф. де Санктис. – М. : Издательство иностранной культуры, 1963. Т. 1.

<sup>8</sup> Вёрман, К. Введение. Византийское искусство и его влияние на искусство Венеции и Нижней Италии // История искусства всех времен и народов / К. Верман. – М. : АСТ, 2000. Т. 2. Европейское искусство средних веков.

<sup>9</sup> Абрамсон, М.Л. Сицилийское королевство как особый вариант государственной структуры в Западной Европе / М.Л. Абрамсон // Средние века. – 1994. – Вып. 57. – С. 3–16 [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <http://istorja.ru/articles.html/italy/kingdom-of-sicily/> (дата обращения: 24.04.2019). – Загол. с экрана. – Яз. рус.

<sup>10</sup> Свасьян, К.А. Становление европейской науки / К.А. Свасьян. – М. : Evidentis, 2002.

<sup>11</sup> Топорова, А.В. Ранняя итальянская лирика / А.В. Топорова. – М. : Наследие, 2001.

<sup>12</sup> Сизова, Е. Фридрих II Гогенштауфен и его династия в зеркале литературы [Электронный ресурс] : [сайт]. – [http://www.monsalvat.globalfolio.net/rus/dominator/frederick-II-roman-emperor/sizova\\_frederick\\_poetry/index.php](http://www.monsalvat.globalfolio.net/rus/dominator/frederick-II-roman-emperor/sizova_frederick_poetry/index.php) (дата обращения: 11.06.2019). – Загол. с экрана. – Яз. рус.

<sup>13</sup> Воскобойников, О.С. Душа мира. Наука, искусство и политика при дворе Фридриха II / О.С. Воскобойников. – М. : РОССПЭН, 2008.

<sup>14</sup> Мельфийские конституции (1231) // Антология мировой правовой мысли. – Т. II. Европа. V–XVII вв. / ред. Л.А. Морозова. – М., 1999. – С. 492–495.

официальные послания церковных иерархов. «Письмо антипапы Анаклета II к сицилийскому королю Рожеру II по случаю его коронации»<sup>15</sup> датировано декабрем 1130 г. «Письмо Геральда, патриарха Иерусалимского»<sup>16</sup> В нашей работе представлены также нарративные памятники. «Хроника» Риккардо из Сан-Джермано<sup>17</sup>. «Марбахские анналы»<sup>18</sup> были составлены изначально в г. Марбах около 1200 г. Оттоном Фрайзингским, позднее дополнены другими авторами. Они сохранились в составе Йенского кодекса XII–XIII вв. и охватывают период с 631 по 1375 гг. Нами привлекались также стихи Фридриха II Штауфена: «Коль скоро радуется Вас, любимая...»<sup>19</sup> и «Несчастный, я не думал...»<sup>20</sup>. Для изучения вопроса о развитии искусства в Сицилийском королевстве при Фридрихе II мы использовали ряд визуальных источников<sup>21</sup>.

---

<sup>15</sup> Анаклет II. Письмо антипапы Анаклета II к сицилийскому королю Рожеру II по случаю его коронации [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Italy/XII/Anaklet\\_II/brief\\_RogerII\\_1130.phtml?id=6010](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Italy/XII/Anaklet_II/brief_RogerII_1130.phtml?id=6010) (дата обращения: 15.03.2019). – Загол. с экрана. – Яз. рус.

<sup>16</sup> Письмо Геральда, патриарха Иерусалимского [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <http://www.monsalvat.globalfolio.net/rus/dominator/frederick-II-roman-emperor/letter-of-gerald/index.php> (дата обращения: 15.04.2019). – Загол. с экрана. – Яз. рус.

<sup>17</sup> Риккардо из Сан-Джермано. Хроника [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: [http://www.vostlit.info/Texts/rus17/Riccardo\\_St\\_Germano/frametext4.htm](http://www.vostlit.info/Texts/rus17/Riccardo_St_Germano/frametext4.htm) (дата обращения 23.09.2017 г.). – Загол. с экрана. – Яз. рус.

<sup>18</sup> Марбахские анналы [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: [http://www.vostlit.info/Texts/rus16/Ann\\_Marbachenses/frametext.htm](http://www.vostlit.info/Texts/rus16/Ann_Marbachenses/frametext.htm) (дата обращения: 28.12.2017 г.). – Загол. с экрана. – Яз. рус.

<sup>19</sup> Стихи Фридриха II Гогенштауфена: «Коль скоро радуется Вас, любимая...» [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <http://www.globalfolio.net/archive/viewtopic.php?t=1123> (дата обращения: 16.02.2019). – Загол. с экрана. – Яз. рус.

<sup>20</sup> Стихи Фридриха II Гогенштауфена: «Несчастный, я не думал...» [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <http://www.globalfolio.net/archive/viewtopic.php?t=991> (дата обращения: 27.02.2019). – Загол. с экрана. – Яз. рус.

<sup>21</sup> Мраморный бюст канцлера Пьетро дела Винья [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D1%8C%D1%8F,%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0> (дата обращения 21.05.2022 г.). – Загол. с экрана. – Яз. рус. ; Статуя Фридриха II с Триумфальных ворот в Капуе [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85\\_II\\_\(%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B8\)#%D0%A1%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BA%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85_II_(%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B8)#%D0%A1%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BA%D0%B8) (дата обращения 21.05.2022 г.). – Загол. с экрана. – Яз. рус. ; Замок Кастельдель-Монте [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL:

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, вторая из которых поделена на три параграфа, заключения, списка использованных источников и литературы.

**Основное содержание работы.** В первой главе «Сицилия на пороге XIII века» рассматривается положение жицилийского королевства к началу правления Фридриха II. Сицилийское королевство в той форме, в которой получил его Фридрих II Штауфен, было окончательно основано королем Рожером II из норманнской династии Отвилей в первой половине XII в. Чтобы понять многие процессы, проистекавшие спустя век при Фридрихе, следует хотя бы коротко осветить правление Рожера II и его потомков и рассмотреть, что же представляло из себя королевство Сицилия к XIII столетию. Стоит, прежде всего, отметить долгую борьбу Рожера с папством, поскольку здесь можно увидеть аналогию с Фридрихом. Рожер воспользовавшись сложной ситуацией в курии, когда сразу два кандидата: Иннокентий II и Анаклет II, были одновременно возведены в сан папы, поддержал Анаклета в обмен на коронацию Рожера. Последовала длительная борьба Рожера с папой Иннокентием II, в которую оказался, втянут император Лотарь II, поддержавший Иннокентия. Параллельно с этой проблемой шло нарастание недовольства баронов Апулии, чьи права значительно урезались Рожером II.

В 1140 г. Рожер заканчивает новый свод законов и объявляет их в Ариано своим вассалам. «Арианские ассизы» заимствовали некоторые элементы из византийского и лангобардского права, которые потом перекочевали в законодательство Фридриха II.

Постепенное разложение административной системы королевства началось в правление сына Рожера II – Вильгельма I. Вильгельм не обладал

---

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BA\\_%D0%9A%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C-%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C-%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BA_%D0%9A%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C-%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C-%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5)

(дата обращения 21.05.2022 г.). – Загол. с экрана. – Яз. рус. ; Императорский дворец в Люцере [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <http://italia-ru.com/forums/vse-ob-italii/putevye-zametki-ob-italii/luchera-135425> (дата обращения 21.05.2022 г.). – Загол. с экрана. – Яз. рус.

управленческими талантами отца, и поэтому поручил управление государством доверенным лицам. В его правление случались мятежи в королевстве, из-за возрастания недовольства баронов, урезанием их прав, но они довольно быстро подавлялись, и в целом правление Вильгельма II было спокойным.

Сын Вильгельма I – Вильгельм II ближе к концу своего правления окончательно разложил государственную структуру, практически не занимаясь управлением государством. Главным его деянием, которое повлияет в дальнейшем на судьбу королевства, стало согласие на брак дочери Рожера II – Констанции с Генрихом Штауфеном, что приведет сицилийскую корону под власть Штауфенов.

После смерти Вильгельма II разгорелась борьба за власть. Констанция имела первоначально сравнительно мало сторонников. Еще до смерти Вильгельма образовались две оппозиционные по отношению к Констанции. Одни выдвигали наследником графа Андрии – Рожера, другие – Танкреда из Лечче. После тяжелой борьбы в 1190 г. Танкред получил сицилийскую корону.

Генрих VI Штауфен, чье правление непосредственно предшествовало правлению Фридриха II, оказал существенное влияние на отношение сицилийского населения к Штауфенам. Политика Генриха после женитьбы на Констанции Отвиль была всецело посвящена Италии.

*Во второй главе* Фридрих II Штауфен – король Сицилии рассматриваются вехи биографии Фридриха, реформы и культурная и научная жизнь.

*2.1 Вехи биографии.* Фридрих II родился 26 декабря 1194 г. в Йези (Анкона). Его матерью была Констанция Отвиль, дочь короля Сицилии Рожера II. Первые годы жизни Фридрих жил в Умбрии, затем был отправлен в Сицилию. Перед своей смертью Констанция, передала королевство в лен папе Иннокентию III, опасаясь ослабления центральной власти. Таким образом, Иннокентий стал опекуном Фридриха. Среди его воспитателей были кардинал Ченчо Савелли – будущий папа Гонорий III и епископ Катании

Рожер. Наставником Фридриха также был Майкл Скот, переводчик Аристотеля и Аверроэса, впоследствии ставший близким другом короля. Молодой король проводил много времени как за учебой, так и за спорами о законах, религии, философии, математике. Позднее он напишет свой знаменитый труд – «Книга об искусстве соколиной охоты». Вскоре после достижения совершеннолетия в 1209 г. Фридрих женился на Констанции Арагонской, дочери Альфонсо II. В этом браке родился сын Фридриха – Генрих. 9 декабря 1212 г. архиепископ надел на него корону Священной Римской империи. Император пробыл в Германии четыре года, обеспечивая престолонаследие империи и лишь в 1220 г. короновался в Риме, и сразу же отправился на Сицилию.

Что касается одного из самых амбициозных проектов Фридриха – Крестового похода. Пятый крестовый поход ставил целью захватить Дамиегту, которую планировалось обменять на Иерусалим. Дамиегту взяли в ноябре 1219 г., однако война затянулось, до поражения крестоносцев из-за нильского половодья. В августе 1227 г. Фридрих женится на Изабелле Бриеннской, наследнице Иерусалимского королевства и принимает титул короля Иерусалима. Вскоре после этого, 8 сентября, Фридрих выступает в поход, однако через несколько дней возвращается назад из-за болезни. Новый папа Григорий IX не принимает оправданий и 29 сентября отлучает Фридриха от церкви. В июне 1228 г. Фридрих, несмотря на запрет Григория IX, отплывает в новый поход. Прибыв в Палестину, он вступает в переговоры с султаном Эюбом и заключает перемирие на десять лет, по которому христианам переходит власть над Иерусалимом, Вифлеемом и Назаретом. Затем 18 марта 1229 г. Фридрих сам себя короновал короной Иерусалимского королевства. В 1234 г. Фридрих женится в третий раз, с подачи папы, на Изабелле Плантагенет, что должно было улучшить отношения Штауфенов с Англией и послужить актом окончательного мира с Вельфами. Эта борьба продолжалась бы и дальше, но в декабре 1250 г. в Апулии Фридриха сразил приступ дизентерии, и 13 декабря он умирает.

*2.2 Реформы Фридриха II.* Для начала он заключил договор с аббатом из Монте-Кассино: в обмен богатые земельные владения, передаваемые аббатству, крепости, принадлежавшие монастырям, переходили под контроль уполномоченному императора, графу Аквино. Вскоре после этого Фридриху присягнули многие средние бароны.

После восстановления относительного порядка в королевстве, Фридрих в декабре 1220 г. в Капуе объявил о восстановлении всеобщего мира, чем завоевал любовь простого народа. В свите Фридриха находился знаменитый болонский правовед Роффред фон Беневент. Он был помощником Фридриха в разработке «Капуанских ассиз», которые обозначили реформирование судебной системы.

«Ассизы» были дополнены и завершены в июне 1221 г. в Мессине. Основной акцент был отдан ограничению власти крупных феодалов. Высокое правительство суда было теперь полностью ограждено от произвола феодалов и было передано государственным юристам. Император отменил все дарения и привилегии на владение, и владельцы должны были представить все документы в императорскую канцелярию на проверку.

Фридрих осознавал необходимость в сильном флоте, поэтому все частные верфи конфисковались короной, а частные суда выкупались или конфисковались. Помимо этого, строились новые верфи. Теперь с наличием флота можно было заниматься торговлей.

Жесткие меры принимались и в сфере экономики. Радикальное ограничение экспорта на зерно и скот, существенно понизило цены на них так, что они не покрывали расходы, что в свою очередь позволило закупать по низкой цене и продавать по самой высокой. В 1222 г. началась чеканка серебряного империала, причем курс удерживался принудительно. Следом произошло первое повышение прямого налога, и только в конце правления Фридриха налоговое законодательство стабилизировалось, и налог стал ежегодным.



В августе 1231 г. в Мелфи, перед двором и группой юристов во главе с Петром Винеиским был объявлен новый законодательный документ, получивший название «Мельфийские конституции». Они в полной мере определяли характер вассально-ленных отношений, судопроизводства, административного аппарата, а также положение всех слоев населения. Продолжилась политика Фридриха, направленная против крупных феодалов, начатая в прошлом десятилетии в Капуе. По отношению к ним характерно стремление поставить их в полную зависимость от себя. Он практически лишал их власти в своих владениях и передавал все административные и судебные права чиновникам. Понизился статус горожан, которые сближались теперь со свободным крестьянством. Изменения подверглось и городское законодательство. Города теряли право самоуправления и административную независимость, а со временем и право издавать законы. Ряд положений нового законодательства посвящен деятельности ремесленников и торговцев. Отныне запрещалось объединение в цехи и гильдии. За качеством изделий устанавливался контроль местным чиновничьим аппаратом.

*2.3 Литература, искусство и наука в Сицилийском королевстве.* Правление Фридриха II стало временем расцвета искусства, науки и литературы в Сицилийском королевстве. Именно с его правлением связывают возникновение поэзии на итальянском языке. Поэты так называемой «Сицилийской школы» были известны на весь европейский мир. А основанный в 1224 г. университет в Неаполе позволил выйти образованию королевства на новый уровень. Особое место занимает «Книга об искусстве соколиной охоты» Фридриха II, самый крупный средневековый трактат об охоте.

В искусстве Фридрих стремился подражать римским императорам, стараясь подчеркнуть преемственность Священной Римской империи от Древней Римской империи. Он собирал античные статуи, при его дворе художники также старались подражать античным. Именно в его правление созданы скульптурные портреты с изображением его самого, а также его

приближенных. Живопись этого времени представлена в основном храмовой росписью. Византийские элементы уже сильно перемешаны с западными.

Что касается архитектуры, то здесь также прослеживается нарастающее влияние запада. Если при норманнском владычестве преобладала храмовая архитектура под влиянием, как византийских традиций, так и арабского мира, то при Фридрихе набирает влияние замковая архитектура.

Несмотря на все новшества и явный прогресс штауфенского искусства, все это не получило в дальнейшем серьезного развития. Культура Сицилийского королевства не смогла прийти к Проторенессансу, поскольку социальная структура общества сохраняла феодальный характер, в отличие от городских коммун северной Италии. Видимо поэтому в южной Италии этот процесс не получил последовательного развития.

Дорога, проложенная крестовыми походами на Восток, принесла туда европейские традиции, и в тоже время Запад приобщался к арабской науке и культуре. В Сицилийском королевстве еще при норманнском правлении арабские элементы довольно удачно вписывались в структуру государства, и хотя Фридрих II не допускал проникновения никаких чужеродных элементов в структуру управления, в отношении науки он во многом ориентировался на Восток.

Очень важным видом научной деятельности при дворе Фридриха явилось собирание и перевод рукописей. Наибольший вклад в этот процесс внес Михаил Скотт. Он обладал одной из лучших библиотек в Европе. В ней были рукописи на арабском, еврейском и латинском языках.

Реформа образования занимала важнейшее место в проектах Фридриха II Штауфена. Он основывал по всему королевству школы свободных искусств, приглашал ученых из разных стран. Важной составляющей внутренней политики Фридриха, явилась реорганизация в 1224 г. неаполитанских школ, которые получили статус университета. Фридрих II активно вел переписку с учеными как Запада, так и Востока. Некоторое время при дворе находился аль-Урмави, который славился познаниями в геометрии,

астрономии, богословии и юриспруденции. Он посвятил императору трактат по логике.

**Заключение.** Рассмотрев внутри- и внешнеполитическое положение Сицилийского королевства к XIII в., можно отметить, что Фридриху II досталось раздробленное королевство, раздираемое несколькими фракциями, о чем показано в работе. Большую часть своего правления Фридрих провел в подавлении мятежей местной знати и борьбе с папством. С одной стороны, к концу своей жизни ситуация в королевстве была относительно стабильна, с другой созданное им сильное государство ненадолго его пережило, и после смерти короля знать продолжила попытки вернуть утраченное влияние.

Его личность вызывала и вызывает до сих пор различные споры. Для кого-то он тиран и еретик, для кого-то великий просветитель и реформатор. Одно можно сказать точно. Фридрих II являлся неординарной личностью, которая вызывает научные споры до сегодняшнего времени, что уже является показателем значимости личности. Он внес огромный вклад в развитие науки и искусства, как своего королевства, так и всей Европы. Культура Сицилии этого периода являет собой сложный сплав, с одной стороны культур различных цивилизаций (западной, византийской, арабской), с другой уже частично сформировавшейся культурой норманнского периода, в рамках отдельно взятой страны, с имперскими мотивами, привнесенными Фридрихом. Было привнесено много нового в искусство, существенно развилась наука, поднявшись на лидирующие позиции в мире, развивалось образование (был основан один из первых в Европе университетов), с другой же стороны многое делалось в целях укрепить престиж и могущество королевства и империи. Тот же Неаполитанский университет был основан, прежде всего, как кузница кадров для административного аппарата и для соперничества с Болоньей, находящейся под властью курии.

Что касается реформаторской деятельности Фридриха, то тут все еще более неоднозначно. С одной стороны, было создано сильное централизованное государство с мощным законодательным и

административным аппаратом. С другой стороны, политика, проводимая Фридрихом, не вызывала сближения ни с феодалами, ни с городским населением, из-за тотального контроля над всеми сферами жизни в королевстве. Росло недовольство в различных социальных группах, что побуждало к увеличению численности войска, что в свою очередь еще сильнее повышало налоги.

Подводя итог, стоит отметить, что Сицилийское королевство к концу правления Фридриха II представляло собой сильное централизованное государство, являющееся значительной силой на итальянской политической арене. Борьба с папством значительно снизила зависимость королевства от Римской церкви.