

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

**IV Крестовый поход глазами современникам (на материале «Завоевания
Константинополя» Жоффруа де Виллардуэна)**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 411 группы
направления 46.03.01 «История»
Института истории и международных отношений
Алланазаровой Чынар

Научный руководитель

профессор,
доктор исторических наук

Л. Н. Чернова

Зав. кафедрой

профессор,
доктор исторических наук

Л. Н. Чернова

Саратов 2022

Введение. Как выражение идей и настроения умов в известный период средневековой истории, а также по своим мотивам, ближайшим последствиям, разнообразным и глубоким влияниям на взаимные отношения Востока и Запада, крестовые походы представляют большой общеисторический интерес. На богатом материале они позволяют изучать чрезвычайно сложную тему «Восток – Запад», проблему взаимодействия культур при одновременном стремлении к сохранению их идентичности, которая сегодня является одной из наиболее актуальных. Эта тема является частью относительно новой научной дисциплины – исторической имагологии, которая опирается на конкретно-исторический анализ культурных стереотипов, представлений народов друг о друге, путей их формирования, способов бытования и процессов трансформации в контексте отношений «мы – они», «свой – чужой»¹.

Из всего многообразия проблем, связанных с образом «Другого», нас будет интересовать восприятие западноевропейским рыцарем событий и участников IV Крестового похода (1202–1204), центральной частью которого стал захват Византии. Четвертый крестовый поход – одно из самых противоречивых событий в средневековой истории. Воины Христа, которые отправлялись на завоевание Египта и Святой Земли, направили свое оружие на своих единоверцев, осаждали христианские города и разграбили Константинополь. Этот поход стал первым, в котором политическое начало столь явно превалировало над религиозным.

Четвертый Крестовый поход нашел широкое отражение в историографии, которая позволяет составить общее представление о той эпохе, понять причины крестоносного движения и специфику интересующего нас похода начала XIII в., уяснить его событийную канву.

При подготовке бакалаврской работы был использован *широкий круг специальной литературы*, как зарубежной, так и отечественной.

¹ Репина, Л.П. Диалог культур в контексте истории и в историческом познании // Репина, Л.П. Историческая наука на рубеже XX–XXI вв.: социальные теории и историографическая практика. – М., 2011. – С. 251.

Большой интерес к этой теме, как и крестоносному движению вообще, проявляли и проявляют западноевропейские ученые: Ж.-Ф. Мишо², Б. Куглер³.

Среди отечественных исследователей истории крестовых походов важно выделить Ф.И. Успенского⁴, А.А. Васильева⁵, М.А. Заборова⁶, В. Г. Ченцову⁷, А. В. Бармина⁸, С.И. Лучицкую⁹

Следует отметить, что М.А. Заборов, не только написал большое количество научных трудов, но перевел на русский язык хроники Виллардуэна и Клари, сопроводив их вступительными статьями¹⁰, в которых, помимо биографической информации, он подробно рассматривает их исторические концепции и выносит оценку достоверности информации.

Таким образом, историографическая база по проблеме изучения истории IV Крестового похода представлена довольно широко, но остаются отдельные вопросы, которые требуют более тщательного изучения. В центре внимания историков лежат преимущественно мотивы верхушки рыцарства, Иннокентия III и Венеции. Мало внимания уделяется тому, как сами участники похода относились к столь резкой перемене, как они воспринимали события IV Крестового похода и его результаты. Только М.А. Заборов в статьях к публикациям

² Мишо, Ж.-Ф. История крестовых походов. – М., 2005.

³ Куглер, Б. История крестовых походов. – Ростовн/Д., 1995. (1-е изд-е: СПб., 1895).

⁴ Успенский, Ф.И. История Крестовых походов. – М., 2005. (1-е изд-е: СПб., 1901).

⁵ Васильев, А.А. Византия и крестоносцы. Падение Византии. – М, 2014.

⁶ Заборов, М.А. Крестовые походы. – М., 1956; Заборов, М.А. Папство и Крестовые походы. – М., 1960; Заборов, М.А. Крестоносцы на Востоке. – М., 1980; Заборов, М.А. История крестовых походов в документах и материалах. – М., 1977.

⁷ Ченцова, В.Г. Константинополь глазами западноевропейцев // Город в средневековой цивилизации Западной Европы : в 4 т. / отв. ред. А.А. Сванидзе. – М., 2000. – Т. 4. – С. 299–305.

⁸ Бармин, А. В. Крестоносцы в Константинополе // Византия: общество и церковь. Сб. науч. статей. – Армавир, 2005. – С. 178–200.

⁹ Лучицкая, С.И. Крестовые походы. Идея и реальность. – СПб., 2019 [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://readli.net/chitat-online/?b=1031301&pg=1> (дата обращения: 25.05.2022). – Загл. с экрана.

¹⁰ Заборов, М.А. «Завоевание Константинополя» Жоффруа де Виллардуэна и историческая мысль средневековья // Жоффруа де Виллардуэн. Завоевание Константинополя. – М., 1993. – С. 128–218; Заборов, М.А. Робер де Клари и его хроника как памятник исторической мысли средневековья // Робер де Клари. Завоевание Константинополя. – М., 1986. – С. 81–122.

хроник поднимает этот вопрос. Таким образом, из обзора историографии становится очевидно, что тема бакалаврской работы мало изучена и требует дальнейшей разработки.

Цель выпускной квалификационной работы состоит в том, чтобы показать восприятие IV Крестового похода его участником – французским феодалом Жоффруа де Виллардуэном.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд взаимосвязанных задач:

- систематизировать биографические сведения о Жоффруа де Виллардуэне в их социально-историческом контексте;
- рассмотреть духовный мир, социальные и исторические взгляды хрониста;
- охарактеризовать хронику «Завоевание Константинополя» Виллардуэна как исторический источник;
- воссоздать событийную канву, связанную с подготовкой и особенностями IV Крестового похода, в представлениях Жоффруа де Виллардуэна;
- показать отношение феодального сеньора к завоеванию столицы Византийской империи.

Источниковая база. Источниковую базу выпускной квалификационной работы составил созданный около 1210 г. труд Жоффруа де Виллардуэна «Завоевание Константинополя»¹¹. Это сочинение было написано светским человеком, феодальным сеньором средней руки, достигшим положения высокопоставленного сановника графов Шампани, а после создания Латинской империи носителем высокого титула маршала Романии.

«Завоевание Константинополя» Жоффруа де Виллардуэна (наряду с одноименным произведением пикардийского рыцаря Робера де Клари является

¹¹ Виллардуэн, Ж. де. Завоевание Константинополя / пер., статья и коммент. М.А. Заборова. – М., 1993 [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <http://svr-lit.ru/svr-lit/zaborovvillarduen/index.htm> (дата обращения: 26.05.2022). – Загл. с экрана.

важнейшим источником фактических сведений о Четвертом крестовом походе 1198–1204 гг.

Достоинства хроники де Виллардуэна как исторического труда определяются четкостью и значительной точностью в передаче событий Четвертого крестового похода, фактографической добротностью, логической и хронологической упорядоченностью повествования. Ее ценность в огромной степени обуславливается своеобразным авторским видением и авторским освещением событий, активным и значимым участником которых Жоффруа де Виллардуэн являлся, его суждениями об этих событиях, преподносимыми им в форме собственных, весьма красноречиво сформулированных, умозаключений.

В качестве дополнительных источников нами использованы хроника Никиты Хониата¹², «Послание папы Иннокентия III о крестовом походе 1198 г.»¹³, «Договор предводителей крестоносцев с Венецией о перевозе в Святую землю (апрель 1201 г.)»¹⁴ и трактат «Похвала новому Рыцарству» Бернара Клервоского¹⁵.

¹² Никита Хониат. История, начинающаяся с царствования Иоанна Комнина : 2 т. – Т. 2 // Византийские историки, переведенные с греческого при Санкт-Петербургской Духовной Академии. – СПб., 1860 [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: http://www.hrono.ru/libris/lib_n/niketas208.html (дата обращения: 20.05.2022). – Загл. с экрана; Никита Хониат. История [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/Xoniat/index.html> (дата обращения: 20.05.2022). – Загл. с экрана.

¹³ Послание папы Иннокентия III о крестовом походе. 1198 г. [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Italy/XII/Innocent_III/posl_3_kreuzzug_1198.phtml?id=11402 (дата обращения: 15.04.2021). – Загл. с экрана.

¹⁴ Договор предводителей крестоносцев с Венецией о перевозе в Святую землю (апрель 1201 г.) // Заборов, М.А. История крестовых походов в документах и материалах. С. 169–173. [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: http://vostlit.narod.ru/Texts/Dokumenty/Kreuzzug/XIII/1200-1220/Vertrag_1201/text.htm (дата обращения: 18.11.2021). – Загл. с экрана.

¹⁵ Бернар Клервоский. Похвала новому рыцарству [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://www.newacropol.ru/Alexandria/history/knighthood/newknight/> (дата обращения: 21.01.2022). – Загл. с экрана.

Имеющиеся в нашем распоряжении исторические источники и научная литература позволяют реализовать поставленные цель и задачи, которые определили структуру бакалаврской работы. Работа состоит из «Введения», двух глав, «Заключения», «Списка используемых источников и литературы».

Основное содержание работы. В первой главе «Жоффруа де Виллардуэн и его хроника» рассматриваются такие важные проблемы как биография Жоффруа де Виллардуэна, духовный мир, социальные и исторические воззрения хрониста, анализ хроники Ж. де Виллардуэна как исторического источника.

Жоффруа де Виллардуэн родился около 1150 г. или чуть ранее. Точная дата его рождения неизвестна¹⁶. Его отцом был Вилэн де Виллардуэн¹⁷. В 1172 г. он удостоился звания рыцаря, будучи вассалом графа Шампани в шателении Труа. Уже в 1185 г., в регентство графини Марии, правившей при малолетнем графе Анри II, Жоффруа де Виллардуэн занял должность и получил титул маршала Шампани, сменив Эрара д'Ольней¹⁸. В 1187 г Жоффруа де Виллардуэн получил титул «маршал графа Анри». Хронист также участвовал в Третьем Крестовом походе.

А затем Ж. де Виллардуэн отправляется и в IV Крестовый поход. Вероятно, Жоффруа де Виллардуэн «взял крест» на рыцарском турнире, состоявшемся 28 ноября 1199 г. в замке Экри¹⁹.

¹⁶ Биографические сведения о Жоффруа Виллардуэне [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://www.vostlit.info/Texts/rus7/Villarduen/framepred.htm> (дата обращения: 15.05.2022). – Загл. с экрана.

¹⁷ Заборов, М.А. «Завоевание Константинополя» Жоффруа де Виллардуэна и историческая мысль средневековья [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <http://svr-lit.ru/svr-lit/zaborovvillarduen/index.htm> (дата обращения: 15.02.2021). – Загл. с экрана.

¹⁸ Биографические сведения о Жоффруа Виллардуэне [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://www.vostlit.info/Texts/rus7/Villarduen/framepred.htm> (дата обращения: 15.05.2022). – Загл. с экрана.

¹⁹ Заборов, М.А. «Завоевание Константинополя» Жоффруа де Виллардуэна и историческая мысль средневековья [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <http://svr-lit.ru/svr-lit/zaborovvillarduen/index.htm> (дата обращения: 16.02.2021). – Загл. с экрана.

Нам неведома точная дата смерти хрониста, и мы не знаем вообще, каким образом он закончил свою жизнь. Исследователи предполагают, что Жоффруа де Виллардуэн скончался незадолго до 1218 -1219 гг.²⁰

В зарубежной историографии часто представляют Жоффруа де Виллардуэна «эпическим историком», списывая на «эпичность» многочисленные погрешности его произведения. Основу данной концепции составляет стилистический анализ записок маршала Шампанского. в манере преподнесения описываемых им событий нетрудно подметить черты, свидетельствующие о прямом и косвенном воздействии, которое оказывали на его стиль повествовательные приемы, присущие рыцарскому эпосу²¹.

Мы встречаем несколько характерных приёмов, такие как:

1) стереотипные обороты, когда подводит «итог» изложению какой-то группы событий: «таким-то образом, как вы слышали, дож принял крест»²²; «так они отплыли из гавани Венеции, о чем вы [только что] слышали»²³.

2) переходные «мостики», связывающие разные, хотя и смежные, сюжеты, о которых идет речь в рассказе: «Больше мы вам [пока] ничего скажем о тех, кто оставался в Константинополе, а поведаем вам о тех, кто отправился в другие гавани»²⁴.

3) прямое обращение к своим слушателям: «А теперь послушайте-ка об одном из самых величайших чудес»²⁵; «И тщетно стали бы вы вопрошать, есть ли какой-нибудь город более прекрасный...»²⁶.

4) стилевые следы эпоса с его «былинной», расплывчато-обобщенной и стереотипной картинностью.

²⁰ Биографические сведения о Жоффруа Виллардуэне [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://www.vostlit.info/Texts/rus7/Villarduen/framepred.htm> (дата обращения: 15.05.2022). – Загл. с экрана

²¹ Виллардуэн, Ж. де. Завоевание Константинополя [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <http://svr-lit.ru/svr-lit/zaborov-villarduen/index.htm> (дата обращения: 16.02.2021). – Загл. с экрана.

²² Там же.

²³ Там же.

²⁴ Там же.

²⁵ Там же.

²⁶ Там же.

Согласимся с мнением исследователей, что на исторический труд «маршала Романии и Шампани» было оказано формальное влияние рыцарского эпоса, вполне закономерное в той обстановке, в которой жил и действовал мистериал графов Шампанских.

Хроника Жоффруа де Виллардуэна «Завоевание Константинополя» была создана около 1210 г. и является источником, в котором изложены фактические сведения о знаменитом в средневековой истории Четвертом крестовом походе 1198–1204 гг. Исследователи считают, что именно данный труд, единственный, который сохранил записей о событиях, происходивших в период Четвёртого крестового похода.

У этой хроники имеется ряд достоинств как исторического труда:

- 1) Четкость и значительная точность в передаче событий Четвертого крестового похода;
- 2) Фактографическая добротность;
- 3) Логическая и хронологическая упорядоченность повествования;
- 4) Автор не подменял реальные события вымышленными.

Мы можем сделать вывод, что Жоффруа де Виллардуэн является автором, у которого преимущественно рационалистично-политический склад мышления. Исследователи считают, что его хроника отличается правдивым изложением событий, современником и участником которых он являлся. Вместе с тем, де Виллардуэн был политиком, поэтому историю многих событий он излагал с точки зрения политики.

Во второй главе «Жоффруа де Виллардуэн и IV Крестовый поход» рассматривается история IV Крестового похода: причины, и тапы подготовки, а также анализируется главное событие – падение Константинополя в 1453 г.

В IV Крестовом походе на первый план ясно выступает не религиозная, а политическая идея. Инициатором IV Крестового похода, его душой выступил римский папа Иннокентий III (1198–1216).

Причиной Крестового похода являлось стремление к образованию всемирной империи получило в конце XII – начале XIII в. широкое распространение

на Западе. Главной целью Иннокентия III являлось установление полного верховенства римской курии над всем феодальным миром Запада и Востока.

При подготовке похода пап старался заручиться поддержкой следующих стран: Франции, Англии, Германии, Византии и Венеции.

Однако Византия отказала Риму в своей помощи, что, вызвало недовольство Иннокентия III. Антагонизм папства и Византии, основой которого служила универсалистская политика римских понтификов, явился первой (по времени возникновения) причиной перемены направления Четвертого крестового похода.

Таким образом, IV Крестовому походу предшествовала долгая и тщательная подготовка, что и подтверждает анализ хроники Жоффруа де Виллардуэна.

Жоффруа де Виллардуэн довольно подробно описывает события, которые происходили в ходе крестового похода, а также останавливается на некоторых его участниках и последствиях данного предприятия. Большое внимание хронист уделяет центральному событию похода – падению Константинополя.

Исследователи пришли к мнению, что Жоффруа де Виллардуэн писал свой труд по прошествии известного времени после захвата крестоносцами христианской Византии, и именно поэтому описывал события достаточно обдуманно. Ведь автор был обязан учитывать и политическую ситуацию данной эпохи. Находясь в роли историка, который рассказывает о событиях, современником которых он являлся, находящимся определенном «расстоянии». Хронист освещал их, имея представление о том, в каком виде он будет излагать данное историческое событие читателям.

Большой отрывок повествования Жоффруа де Виллардуэна посвящен итогам Крестового похода: разграблению Константинополя и избранию нового императора Византии. При этом исследователи пришли к мнению, что хронист замалчивал или смягчал бесчинства, которые творили крестоносцы.

Анализируя хронику Жоффруа де Виллардуэна, мы видим, что он без порицания относится к разграблению столицы Византийской империи. По его

мнению, важным является то, что крестоносцы не утаили своей «добычи», а поделились со всеми.

О пребывании Жоффруа де Виллардуэна в греческой земле в последующие годы историки располагают лишь двумя указаниями, содержащимися в актовом и эпистолярном материале. В одном случае Жоффруа де Виллардуэн выступил уполномоченным императора при подписании соглашения 2 мая 1210 г., заключенного в Равенике (близ Зейтуни, ныне Ламия), об урегулировании церковных дел в Салоникском королевстве. Во втором случае маршал Романии фигурирует как свидетель-гарант (вместе с Кононом Бетюнским и Милоном ле Бребаном) соглашения между епископом Гардики и госпитальерами, подписанного 11 декабря 1212 г. в г. Гальмиросе при посредничестве архиепископа Гийома из города Филиппы.

Заключение. История IV Крестового похода (1202–1204) дает обильный материал для изучения актуальной в современных условиях проблемы восприятия «Другого», формирования образа «Чужого» в более широком контексте взаимодействия культур.

IV Крестовый поход занимает особое место в крестоносном движении на Восток. Западноевропейские рыцари, эти Воины Христовы, отправлявшиеся на освобождение Святой земли, обратили свое оружие против единоверцев, осаждали христианские города и разграбили Константинополь. Взятие византийской столицы крестоносцами в 1204 г. стало важнейшим событием всей европейской истории.

Мы обратились к исследованию восприятия Византии западноевропейским рыцарем эпохи IV Крестового похода. Основным источником исследования стали мемуары французского феодального сеньора Жоффруа де Виллардуэна, современника и активного участника событий IV Крестового похода, падения Константинополя.

Четвертый крестовый поход, ознаменовавший собой кризис крестоносного движения, отмечен многими знаменательными и подчас противоречивыми событиями. В результате этого похода было создано много хроник, записей. Но

самым информативным историческим источником является хроника «Завоевание Константинополя» Жоффруа де Виллардуэна.

Жоффруа де Виллардуэн составил свой отчёт очевидца о Четвертом походе и захвате Константинополя по-французски. Эта первая попытка прозаического сочинения на французском языке послужила образцовым началом длинного ряда выдающихся французских хроник и историй. Историю Виллардуэна нередко называли «героической поэмой в прозе».

Мировоззрение и статус Жоффруа де Виллардуэна нашли отражение в его труде. Описывая события похода, он постоянно указывает на свой вклад в столь великое мероприятие, хронист регулярно оттеняет свое участие в событиях Крестового похода. Он довольно подробно описывает свою роль в действиях крестоносцев. Но при этом, говоря о событиях, которые происходили в ходе IV Крестового похода, автор часто прибегает к чертам эпоса: «былинности», расплывчато обобщенной и стереотипной картинности.

Многие события и явления Жоффруа де Виллардуэн описывает очень красочно. В его работе мы также можем встретить упоминания о «чудесах». Довольно показательное описание византийской столицы: он пишет о дворцах, церквях, которые украшали город.

Основное внимание в своей хронике Жоффруа де Виллардуэн сосредотачивает на роли личности. Анализируя хронику, мы можем увидеть, что во многом решающую роль хронист отводит именно историческим личностям.

Жоффруа де Виллардуэн сыграл важную роль в истории Крестового похода, а также его роль была важна и после событий 1204 г., при утверждении крестоносцев на территории Византийской империи. Исследователи всё чаще называют хрониста «начальником штаба» крестоносного воинства, который впоследствии стал его историком.

События IV Крестового похода, а именно захват крестоносцами Константинополя, остались в памяти поколений, как одни из самых ужасных дней. И лишь летом 2021 г., по пришествию почти 800 лет с 1204 г., папа Иоанн Павел II принёс публичное извинение Греко-Православной церкви за события 1204 г.

В заявлении папы говорилось: «Трагедия состояла в том, что воины, направившиеся для освобождения доступа христианам к Святой Земле, обернули оружие против своих братьев по вере. То, что они принадлежали к Римской церкви, наполняет католиков глубочайшим сожалением»²⁷.

²⁷ Филипс, Дж. Четвертый крестовый поход: Что заставило европейских рыцарей разграбить Константинополь? М., 2010 [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%A4/filips-dzhonatan/chetvertij-krestovij-pohod> (дата обращения 05.05.2022). – Загл. с экрана.