

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра истории России и археологии

Дмитрий Сергеевич Худяков: саратовский исследователь – краевед и педагог

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 511 группы

направления подготовки 46.04.01 «История»,

Института истории и международных отношений

Федосеев Владимир Викторович

Научный руководитель

доцент

кандидат исторических наук _____ Н.М. Малов

Заведующий кафедрой

профессор

доктор исторических наук _____ С.А. Мезин

Саратов 2022

Общая характеристика работы

Актуальность темы. В двадцать первом веке в Саратове и Саратовской области, как и в стране в целом, стала падать популярность отечественного телевидения, а местное телевидение было юридически ликвидировано. В конкуренцию с телевидением и радио к середине 2000-х активно вступил интернет, поглотив и включив в себя данные информационные потоки, а впоследствии, с появлением мессенджеров и социальных сетей внутри структуры Интернет, телевидение, особенно местное, окончательно утратило свои позиции первого после СМИ носителя новостей.

Объектом исследования является. Турист, краевед, педагог, ученый и телеведущий Дмитрий Сергеевич Худяков.

Предметом исследования определены условия становления Д.С. Худякова как спортсмена, ученого-краеведа, педагога, телеведущего. Рассматривается его литературное, фото, кино и видео наследие, а также общественная и педагогическая деятельность.

Территориальные рамки исследования охватывают Саратовскую область и географические объекты, где в своих путешествиях побывал Худяков, как то Приполярный и Южный Урал, Кольский полуостров, Южный и Северный Кавказ, Средняя Азия, Крым.

Хронологические рамки исследования охватывают время его жизни: с 1928 года и по момент смерти 24 декабря 2020 года. Территориальные рамки исследования ограничиваются бывшими границами Саратовской губернии и прилегающими к Саратовской области регионам, из которых поступали сведения краеведческого характера, собираемые Дмитрием Сергеевичем и ныне хранящиеся в архиве «Не за тридевять земель».

Основной целью данного исследования: введение в научный оборот ряда документов, хранящихся в различных архивах саратовской области, популяризация личности и научного наследия Дмитрия Сергеевича Худякова.

Задача работы:

- Выделение в отдельный ряд его методов и способов сбора краеведческой информации.
- Описание метода педагогических приемов в краеведческой работе с населением области.
- Применение телевизионного вещания в краеведческих исследованиях и педагогической практике.

Для достижения поставленной цели был рассмотрен исторический период, повлиявший на воспитание, мировоззрение и образование выбранной личности, для чего были привлечены источники, как опубликованные ранее, так и публикуемые впервые в данной работе. Собраны опубликованные воспоминания, коллег, родственников, исследователей, соприкасавшихся с Д.С. Худяковым. Проанализированы и рассмотрены некоторые личности, с которыми встречался и совместно трудился ведущий телепередачи, оказавшие влияние на жизненный путь и научно-исследовательскую деятельность.

Методология и методика. Предоставленная работа опирается в первую очередь на анализ архивных документов, вновь выявленные документы и рукописи, фото, кино, видео материалы личного происхождения. Используются публикации в периодических изданиях, книгах, сборниках, как научных, так и литературных. Прослеживаются изменения в деятельности Д.С. Худякова - популяризатора краеведческого направления в народном образовании.

Источниковая база. Основными источниками стали материалы Государственного архива Саратовской области ГАСО и ГАНИСО. Использованы: база данных библиотек ГУК «ОУНБ» – Областной научной универсальной библиотеки, МУК «ЦБС г. Саратова» – Центральная библиотечная система и ЗНБ СГУ им. В. А. Артисевич, предоставившие списки книг, журнальных и газетных публикаций, имеющих у них в наличии. Другим источником является Видео-хостинг ГТРК 2-я Садовая на

www.youtube.com. Привлечены личные архивы и архив «Не за тридевять земель». Основной метод нашей работы историко-биографический, в центре внимания которого изучение индивидуального жизненного пути Дмитрия Сергеевича.

Научная новизна работы заключается в определении роли личности Д.С. Худякова как краоведа-исследователя и педагога.

Практическая значимость работы. Выявлены и собраны в отдельные списки фильмы, книги, статьи, рубрики передач «Не за тридевять земель». Рассмотрены способы превращения рубрик телепередачи в научные исследования, в последующем изданные в виде книг, отснятых фильмов.

Апробация результатов исследования. Отдельные положения и выводы квалификационной работы апробированы в докладе «Археология в краеведческой деятельности Д.С. Худякова», прочитанном на LXIII Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Новый век: человек, общество, история глазами молодых» (Саратов, СГУ, 22–31 октября 2020 г.).

Теоретико-методологическую основу квалификационного сочинения составили принципы историзма, объективности и системности. Из общеисторических методов использовались: проблемно-хронологический, сравнительно-исторический, историко-системный и историко-биографический.

Структура работы обусловлена целями и задачами исследования и состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, а также списка принятых сокращений.

Содержание работы.

Во введении сформулирована актуальность изучения методов краеведческой, педагогической и исторической работы Д.С. Худякова с использованием вновь появившегося инструмента – регионального телевидения. Даны описания основных приемов и методов, сформулирована необходимость дальнейшего изучения наследия Д.С. Худякова, определены хронологические рамки проведения изысканий и описаны источники и архивы. Сформулированы цели и задачи, указана научная новизна и практическая значимость работы

Глава 1. Дмитрий Сергеевич Худяков. Страницы биографии. Глава описывает место рождения Худякова, Саратовскую губернию, Нижне-Волжский Край и Саратовскую область в детские годы Дмитрия Сергеевича. Приведены документы правительства СССР, отражающие административно-территориальные изменения в предвоенные годы в Нижнем Поволжье.

Дана характеристика экономического, культурного, образовательного и спортивно-туристического развития в предвоенные годы. Туристические достижения и успехи подробно описаны в книге В.И. Игошина «Спортивный туризм в Саратове» - Т.1. 1927-1970.

Рассматривается краткая родословная семьи Худяковых по мужской линии на архивных материалах, взятых автором в ОГУ ГАСО, исследовании краеведов села Перекопное, домашнем архиве Худяковых и книге Н. Лапиной и В.Моргунова «Дни Худяковых», в которой прослежены родственные связи одного из двоюродных братьев.

Даны характеристики родителей Дмитрия Сергеевича, основанные на устных воспоминаниях родственников, воспоминаниях самого Худякова. Описание детства реконструируется тем же способом с привлечением детских дневников, воспоминаний, газетных публикаций конца 30х годов, интервью, взятых у Худякова.

О периоде учебы в СГУ и занятиях туризмом, организацией первой туристической секции в послевоенном Саратове подробно рассказывает В.И.

Игошин в монографии, упоминаемой ранее. В дополнении описаны документы, ранее не известные: альбом-отчет о путешествии в Джасыл-Куль, в горы северного Тянь Шаня. Воспоминания самого Худякова в интервью Ю. Сафронову о путешествиях 50х годов, воспоминания участника альпинистских восхождений О.М. Лукьянова из автобиографической книги «Как причесывают ежа». Впервые опубликовано описание Трудовой книжки Д.С. Худякова. Воспоминания Дмитрия Сергеевича о работе в СГУ на кафедре физкультуры, инструктором по туризму Обкома ВЛКСМ Саратовской области, подтвержденной архивом ГАНИСО.

Глава 2. Научная и педагогическая деятельность Д.С. Худякова.

Начало активного периода занятий Д.С. Худякова в области педагогики и краеведения приходится на середину 50х, начало 60х годов. Тогда же начинается его карьера как телеведущего на Саратовском ГТРК. На момент приобщения к научной и творческой деятельности Дмитрий Сергеевич имел солидный багаж опыта проведения туристических походов, спасательных операций в горах, звание «Мастер спорта СССР» и др.

Из книги С.Н. Скомороховой «Есть на Волге Село, есть на Волге Утёс» узнаем об истории популяризации археологических исследований утеса Степана Разина, проводимых И.В. Синицыным.

В 1959 году выходит первая книга Д.С. Худякова «По родному краю», где им собраны различные туристические маршруты по Саратовской области.

Работа Дмитрия Сергеевича на саратовском радио и телевидении подробно описана его коллегами по Саратовской ГТРК и Детской студии телепрограмм. В период своей работы инструктором по туризму и будучи членом спортивной комиссии при Обкоме ВЛКСМ, Худяков постоянно публикует статьи о путешествиях в областных газетах «Коммунист», «Заря Молодежи», центр его интереса снова смещается к родному краю, он начинает активно изучать его историю, географию и природу, о чем свидетельствуют материалы газетных публикаций.

Дмитрий Сергеевич начинал вести на радио цикл передач о Саратовском крае, но тяга к истории, природе и путешествиям не позволила ему стать обычным корреспондентом, возможно, по этому он никогда и не входил в штат телевидения, став именно ведущим передачи, свободным в выборе темы, не обремененным редакционными заданиями.

Одним из первых археологических расследований Дмитрия Сергеевича как ведущего передачи, был «розыск» самого первого Саратова–крепости. В эфире саратовского телевидения была озвучена рубрика «Ищем первый Саратов!». Ведущий передачи побывал на раскопках Танавского городища, вместе с археологами И.В. Синициным, Е.К. Максимовым, М.Д. Исхизовым, Ю.В. Деревягиным.

О первых шагах на Саратовском ТВ Худяков вспоминает в одном из своих интервью В.А. Ефимову В.А. в статье «Замечательное – Не за тридевять земель».

Из личных фондов Е.К. Максимова и И.В. Синицына, хранящихся в ОГУ ГАСО можно почерпнуть сведения о дружбе и сотрудничестве знаменитых археологов с ведущим передачи, а из воспоминаний самого Худякова в книге С.Н. Скомороховой можно узнать и о неформальных отношениях с учеными, съемках телефильма: «По ту сторону легенды». О работе саратовских археологов Саратовской студией телевидения было снято несколько учебных фильмов по сценарию и при участии Дмитрия Сергеевича.

В архиве «Не за тридевять земель» собран ряд документов того периода: карты, изготовленные Д.С. Худяковым, иллюстрации к фильмам и передачам, сценарии, фото и кино документы.

Сотрудничество Худякова с телевидением подробно отражено в музее ГТРК, где в иллюстративном виде и в форме теле и кино материалов хранятся источники о деятельности Дмитрия Сергеевича, отражающие его более чем 60летний период деятельности ведущего передачи. Есть небольшой музей «Не за тридевять земель», в котором в том числе собраны

экспонаты, предоставленные многочисленными корреспондентами передачи. Археологические и палеонтологические находки, книги, газеты и письма корреспондентов.

Так же рассматривается телепрограмма «Не за тридевять земель» и телевизионные фильмы как метод популяризации краеведения. Был изучен сохранившийся в ОГУ ГАСО массив документов Саратовского ГТРК, рассмотрены темы и рубрики в передаче в разные годы выхода. Приведены воспоминания самого ведущего и корреспондентов передачи, в частности статья А.И. Рыбалко «Из прошлого в будущее», где он вспоминает и свое участие в передаче, будучи одним из старейших её корреспондентов.

Еще одно свидетельство развития популяризации в передаче оставила одна из режиссеров, Н.Ю. Милохина в статье «Мы – помощники Дмитрия Сергеевича».

О съемках телефильмов, сценарии для которых писал Дмитрий Сергеевич вспоминает Ю.В. Зверев в статье «Д.С. Худяков гарантирует: Открытий еще хватит и на вашу долю». Где подробно рассматривает, как ведущий телепередачи становится режиссером и сценаристом телефильмов о родном крае.

О работе Худякова на Саратовской областной ДЭТС вспоминают его коллеги. Н.И. Голованова в статье «А годы летят, наши годы, как птицы летят...» подробно описывает некоторые проекты педагогической деятельности Дмитрия Сергеевича, раскрывая атмосферу и творческие задумки, их воплощение. Валентина Кальманович в статье «Саратовский край – мое открытие» вспоминает о съемках телефильма «Хождение за море Саратовское» и другие эпизоды совместной работы с Худяковым.

Еще одна коллега Дмитрия Сергеевича, Е.В. Черкасова, в научной публикации «Саратовский археолог Юрий Владимирович Деревягин» делится воспоминаниями о совместной работе с Ю.В. Деревягиным и Д.С. Худяковым, рассказывая о проведении первого в Саратовской области слета юных археологов. Благодаря проведению таких слетов на регулярной основе

в последующем в археологию пришли новые кадры и поныне работающие в этой области.

Глава 3. Наследие Дмитрия Сергеевича Худякова.

Архив клуба «Не за тридевять земель» собирался Худяковым всю его жизнь. В него были включены документы, принадлежавшие более старшим родственникам, соратникам и коллегам Дмитрия Сергеевича. В создании архива ему оказывали помощь все, с кем он соприкасался по своему роду деятельности, начиная со школы и до последних дней. Основными «поставщиками» становились зрители телепередачи, присылая ведущему сотни и тысячи писем–вопросов, экспертных заключений, сообщений о находках, фотографии, рисунки, предметы и т.п.

В телевизионных выпусках «Не за тридевять земель» 1900-х –2000-х и более поздних, Дмитрий Сергеевич всегда упоминал архив ОЦДО «Поиск», так он и фигурировал во многих выпусках передачи. На протяжении последних 15 лет содержимое архива постепенно цифровалось силами членов клуба. На данный момент созданы цифровые копии сохранившихся фильмов, снятых Худяковым, фото пленки, кино пленки, созданы цифровые копии около 30000 бумажных документов, включающих в себя фотографии, письма, газетные и журнальные статьи, рисунки, рукописи, карты, атласы, альбомы, школьные краеведческие работы, музейные паспорта, дипломы, грамоты и др.

Архив целиком содержит не только собранные Дмитрием Сергеевичем документы, но и материалы, переданные жителями Саратовской области и корреспондентами передачи. На данный момент, это десятки людей, передавших материалы на электронных, кино, видео и бумажных носителях.

В архив так же включены книги, передаваемые авторами в передачу, книги продолжают поступать, количество их до конца не учтено по техническим причинам.

Количество бумажных документов тоже пока не сосчитано точно, опись архива находится в процессе обработки и составления, но в целом количество документов превышает 200000 единиц.

В электронной базе архива «Не за тридевять земель» куда включены результаты походов по Саратовской области за последние 15 лет, собранные Д.С. Худяковым и В.В. Федосеевым, содержится более трех миллионов файлов.

Сохранен перечень телевизионных фильмов, снятые Дмитрием Сергеевичем:

1. «Лесная Газета» 1962г. Сохранился, цифровая копия,
2. «Джунгли, которые рядом» 1964г. Сохранился, цифровая копия.
3. «Так начинался Чапаев» 1964г. Не сохранился.
4. «Медведица – река красивая» 1965г. Не сохранился
5. «Город, которого нет на карте» 1965г. Сохранился. Цифровая копия.
6. «По ту сторону легенды» 1967г. Не сохранился.
7. «Право на открытие» 1968г. Не сохранился
8. «Поход, поход, поход!» 1973г. Сохранился. Цифровая копия.
9. «Берег плезиозавров» 1976г. Сохранился, Цифровая копия.
10. «Хождение за море Саратовское» 1979г. Сохранился. Цифровая копия.

Подробно о съемках фильмов в третьей главе рассказывает в воспоминаниях Д.А. Луньков, заслуженный деятель искусств России, лауреат Государственной премии, так же приводятся воспоминания самого Дмитрия Сергеевича из опубликованного теле-интервью.

Далее дается подробное описание сохранившихся документов в архиве «Не за тридевять земель». Описание кино и фото пленок, корреспонденции жителей саратовской области, рукописные и машинописные сценарии

передачи, учебные и педагогические программы по краеведению и другим наукам,

Наследие Дмитрия Сергеевича полностью до конца еще не выявлено, не введено в научный оборот. Определены цели и задачи изучения сохранившихся архивных материалов, дано описание.

Приведен перечень книг Худякова:

«По родному краю» Туристские маршруты составлены мастером спорта СССР Д.С. Худяковым. Саратовское книжное издательство. 1959г

Д.С. Худяков. «Путешествие по берегам морей, которых никто никогда не видел» г.Саратов, 1989г.

Д.С. Худяков. «Путешествие по берегам морей, которых никто никогда не видел» издание КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея». 2008г

Д.С. Худяков. «Реки и острова, леса и горы вокруг нас» Саратов, 1997г.

Д.С. Худяков. «Земля Саратовская». Несколько портретов на фоне истории Поволжья. Саратов, «Соотечественник», «Кадр». 1998г.

Д.С. Худяков. «Хвалынская «Кругосветка». Книга для дорожного чтения». Саратов 2006.

Д.С. Худяков. «Этюды о Земляках» Саратов, 2015.

Д.С. Худяков. «Наши звери от А до Я». Рукопись. Электронный вариант

«Путеводитель по районам Саратовской области». Новобурасский район. Д.С, Худяков. Рукопись. Электронный вариант.

В том числе рукописи и электронные издания.

В отдельный пункт выделены краеведческие проекты, сценарии, сюжеты и темы исследований Саратовской области. Рассказывается их история, хронология, дается наиболее на данный момент полный список рубрик и тем краеведческой передачи

Н.В. Курышова в своих воспоминаниях: «Десять лет рядом с Худяковым – заметки режиссера телепередачи «Не за тридевять земель», рассказывает о последних годах жизни и творчества Дмитрия Сергеевича.

В **Заключении** подводятся итоги проделанной работы, в которой собраны и опубликованы ранее неизвестные подробности биографии Д.С. Худякова: родословная семьи, описание детского периода жизни, увязанное с событиями, происходившими в Саратовской области. Описаны годы учебы в школе, подкрепленные источниками из периодики 30-х годов, воспоминания родственников и самого Дмитрия Сергеевича, впервые публикуется детский дневник и альбом – отчет о первом спортивном путешествии. Отдельно рассматривается спортивная карьера Худякова, его общественная деятельность того периода.

Спортивные достижения и создание первой послевоенной секции туризма на базе физфака СГУ. Знакомства и сотрудничество с учеными историками, геологами, биологами Саратова, первые публикации по спортивной тематике в саратовской прессе и выпуск сборника – путеводителя туристических маршрутов по Саратовской области.

Впервые опубликована Трудовая книжка Д.С. Худякова, по которой прослеживается его трудовая биография. В работе соотносятся некоторые моменты трудовой деятельности со спортивными и художественными достижениями, научными разработками, педагогическими программами, созданными Худяковым, чего ранее никогда не делалось.

Использование Дмитрием Сергеевичем своих спортивных достижений в общественной работе, в педагогической деятельности, а также во время работы на Саратовском радио и в создании телепередачи «Не за тридевять земель». Описание работы на разных временных отрезках детской студии телевидения, собранные воедино воспоминания сотрудников ГТРК и коллег Дмитрия Сергеевича. Появление методики популяризации краеведения для жителей Саратовской области, развитие и внедрение этой методики в первое десятилетие существования ГТРК. Использование методов краеведческих исследований и спортивных походов школьников для создания

телевизионных фильмов, развитие телепередачи и определение основного профиля, как краеведческого.

Описание наследия, оставленного Дмитрием Сергеевичем, как научной в области краеведения, педагогики, туризма, так и художественное в виде сюжетов телевизионных передач, художественных телефильмов, сценариев, книг, публикаций. История создания большого архива телепередачи, описание содержимого архива. Создание названий рубрик телепередачи, некоторые из которых становились предметами и объектами научных исследований в таких областях, как геология и палеонтология, история и археология, биология и экология. На основе рубрик передач возникали новые направления исследований в нашей области, ранее не привлекавшие внимания ученых, таких, как геральдика, спелестология и др.

Надеюсь, это исследование послужит популяризации изучения творческого и научного наследия Дмитрия Сергеевича Худякова, привлечет специалистов к описанию феномена, созданного им путем упорного труда на ниве просвещения и науки.