

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теоретической и социальной философии

**Тема любви в европейской философии: Данте Алигьери и Бертран Рассел**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 411 группы направления 47.03.01 Философия философского  
факультета Паниной Анастасии Васильевны

Научный руководитель  
доктор философских наук, профессор \_\_\_\_\_ Е.В. Романовская

Заведующий кафедрой  
доктор философских наук, профессор \_\_\_\_\_ В.Б. Устьянцев

Саратов 2022

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** Тема любви всегда была востребована человеком и в целом обществом. Любовь — это ведущая потребность человека. Она является связующим звеном между человеком и обществом. Постепенно общество развивалось и любовь наполнялась социальным и нравственным содержанием. И в результате стала неким образцом отношений между людьми. Только через любовь человек может быть человеком. Человек — это центральный объект философии, а темы любви это одна из ведущих проблем философии. Композиторы, художники, философы и поэты создавали колоссальные труды по теме любви, они считают любовь всемогущей силой, которая наполняет смыслом человеческую жизнь. Она заставляет людей чувствовать разный спектр эмоций, она делает нас счастливыми или несчастными, заставляет нас страдать, плакать и смеяться.

Также стоит сказать, что любовь, наверное — самая важная тема и она же есть основа бытия человека. Проблема любви в человеческой жизни является не просто самой древней, но и всегда актуальной, поскольку решение или ответы на эту тему не найдены полностью до сих пор. Каждый философ, поэт, композитор и просто человек пытается решить эту проблему для себя сам, своими путями, для каждого она индивидуальна.

**Во-первых,** важность исследования философии любви обусловлена самой реальностью, в которой мы обитаем, в ней подорваны и ставятся под сомнения моральные и духовные ценности и устои. Мир постепенно поглощает отчуждение и насилие, а люди стараются отгородить себя от других представителей своего же вида. Потому само спасение общества связано с положительными чувствами, человеколюбием, принесение добра в мир, ну естественно, любовь. Любовь, как связующее звено, в положительных эмоциях.

**Во-вторых,** исследование философии любви связано и с творческим аспектом человека, т.е. формирование взгляда человека на любовь и жизнь в целом.

**Степень разработанности темы.** В первую очередь следует рассмотреть философские взгляды таких авторов: Данте Алигьери, Бертрана Рассела, Эриха Фромма. Сделаем попытку проанализировать их произведения, в которых больше всего затрагивается тема любви. Мы будем обращаться к трудам тех исследователей, которые внесли, на наш взгляд, наибольший вклад в разработку философии любви. Это Доброхотов А.Л и его книга «Данте Алигьери», Ранцузский теолог и философ Жильсон Э. «Данте и философия», Баткин Л.М в своей работе «Данте- поэт и его время» также как и в других его книгах о истории и философии Ренессанса, Голенищев-Кутузов И. «Данте», Горфункель А.Х. «Философия эпохи Возрождения». В данных книгах мы больше узнаем о Данте Алигьери, о его жизни и о времени, в котором он жил, где сформировался его взгляд на жизнь и также узнаем почему нами была взята именно тема «Философия любви».

И Соловьёв В. С. «Смысл любви» в данной книге мы больше узнаем о смысле любви в жизни человека и, собственно, узнаем оценку уже другого автора. Стоит добавить, что и в античности тоже была важна тема любви, поэтому мы берем и Диалоги Платона «Пир» и «Федр».

Разработкой данной проблемы занимались и другие авторы, которые тоже внесли свой вклад в осмыслении темы любви: С. Бовуар, Ж-П. Сартр в книге «Аллюзия любви», Бердяев, Н.А. «Метафизика пола и любви», Аврелий Августин «Исповедь», Ивин А.А. «Философия любви».

**Объектом** исследования является философия любви в европейской мысли.

**Предметом** исследования является любовь в философии Данте Алигьери, Б. Рассела и Э. Фромма.

**Целью исследования** является анализ философии любви в трудах Данте Алигьери, Эриха Фромма, Бертрана Рассела. Эта цель достигается с помощью следующих задач:

1. Проанализировать философию любви в жизни и творчестве Данте.

2. Определить социально-философский аспект роли любви в трудах Б. Рассела.
3. По-новому раскрыть объяснение любви у Э. Фромма.
4. Дать сравнительный философский анализ теории любви у Эриха Фромма и Бертрانا Рассела.

**Методологическая база исследования.** В основе методологии исследования лежат социально-философский и исторический метод, а также такие логические приемы, как анализ, синтез, индукция и дедукция.

**Положения, выносимые на защиту.** На защиту выносятся следующие положения:

1. Любовь и природа человека, это, по Данте, Божественная и земная сущность.
2. По утверждению Э. Фромма любовь — это искусство, которое необходимо постоянно совершенствовать. Нужно рассматривать все типы любви, чтобы познать её полностью, или большую её часть.
3. Бертран Рассел, рассуждая о любви и браке, подчёркивает влияние христианской религии на семейные отношения. В своем труде «Брак и мораль» Бертран Рассел отмечает роль женщины в семейных отношениях.

**Научная новизна исследования** заключается в последовательном раскрытии понимания философии любви в жизни и в творчестве Данте Алигьери и в трудах Эриха Фромма и Бертрана Рассела.

**Теоретическая и практическая значимость результатов исследования.** Теоретическая значимость данной работы заключается в систематизации теоретических материалов в рамках проблемы исследования, а также в возможности использовать их результаты в качестве основания для дальнейшей исследовательской деятельности.

Практическая значимость работы состоит в том, что результаты выполненной работы могут использоваться в качестве базы для

исследовательской и аналитической деятельности при разработке данной темы на семинарах по социальной философии.

**Апробация результатов исследования.** Основные положения выпускной квалификационной работы были апробированы участием автора с выступлениями на теоретико-методологическом семинаре.

**Структура выпускной квалификационной работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, четырех параграфов, заключения, а также списка использованных источников.

## **Основное содержание работы**

**В первой главе «Роль Данте в истории философии и литературы»** анализируются философские взгляды итальянского философа эпохи Возрождения.

**В первом параграфе первой главы «Философ и поэт флорентийского периода»** в данном параграфе речь идет о эпохе в которой жил Данте, и как эта эпоха влияла на его философию, на его мировоззрение и на политические идеалы. Данте Алигьери был запечатлен в истории не только как поэт, но и как философ. Также он, несомненно, этик и политик. Он соотносил свои идеалы с трансцендентным миром абсолютных истин и ценностей. Для Данте философия - это, прежде всего, этика. Любовь входит в онтологию, а целью науки является позитивное и достижимое счастье. Самореализация через использование таких добродетелей, как справедливость, мужество и благоразумие. А его политические идеалы напоминают платоновское «Государство». В его глазах монарх равен всем, он обязан охранять свободу и чтить справедливость и он должен, по природе своей, покровительствовать, а не поработать. Также задача монарха – это забота о благополучии людей; он не должен быть алчным, или искать выгоды лично для себя. Советником верховного правителя должен быть философ, а Церковь должна быть отделена от светского правления. Основные добродетели государства – это свобода и справедливость.

**Во втором параграфе первой главы «Роль любви в философии Данте»** мы указываем, на то почему для философа большую роль играла «тема любви», и кто именно был для него образом этой любви. Он трактует образ Беатриче как земное воплощение Мадонны. Ей он поклоняется, ею он восхищается. Беатриче символизирует все самое важное в жизни Данте: Благородство, веру, красоту, мудрость, доброту, философию и райское блаженство. «В произведении Данте есть три дамы. Все три присутствуют в

«Новой Жизни»: Беатриче, поэзия и философия; и лишь одна остается в «Божественной комедии», насквозь озираю ее своей улыбкой: Беатриче»<sup>1</sup>

**Во второй главе «Идея любви в философии Эриха Фромма и Бертрانا Рассела»** в данной главе мы исследуем философские взгляды двух мыслителей о теме любви в разных ее аспектах.

**В первом параграфе второй главы «Человек и любовь в творчестве Э. Фромма»** в данном параграфе мы анализируем человека и его отношение к таким чувствам как «любовь и одиночество» и также разбираем любовь разных ее смыслах. По теории Эриха Фромма - любовь многогранна. У нее много сторон, и у всех сторон есть свои особые черты. Но чтобы удостовериться в этом, нужно рассмотреть все формы любви, которые предоставляет нам Э. Фромм. Главная потребность человека – это потребность выйти из своей отчужденности, то есть выйти за пределы вакуума, который отделяет одного человека от других. Само чувство отчужденности от других и от мира считается фактором возникновения тревоги, стыда и не очень положительных эмоций. И как раз таки любовь — это именно то, что поможет в этом деле человеку.

**Во втором параграфе второй главы «Философия любви и брака в трудах Бертрانا Рассела»** исследуется определение «любви и брака» с точки зрения Бертрана Рассела. Также Бертран Рассел отмечает сильное влияние на роли религии в обществе. И, разумеется, религия также внесла свой вклад в институт семьи. Рассел пишет об этом так: «Вынесение проклятия всем внебрачным связям было нововведением христианской религии»<sup>2</sup>. И философ касательно этого приводит примеры из истории. Нужно напомнить, что мнение церкви по поводу половых отношений, было негативным. Это было нечто нечистым, и такое мнение было у большинства людей. И в противовес этому

---

<sup>1</sup> Жильсон Э. Данте и философия / Пер. с французского Г.В Вдовиной – М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2010 – С. 14

<sup>2</sup> Рассел, Б. Брак и Мораль / Б. Рассел. – М.: Изд. Крафт, 2004. – С. 64

был создан образ прекрасной дамы, к которой мужчина будет чувствовать платонические чувства, а не физические. Это был главный фактор. Можно привести в пример такую фигуру как Данте Алигьери, у которого был свой образ прекрасной дамы. И этот образ вдохновлял его и вел на протяжении всего его творчества. О самой любви автор, пишет следующее: «Любовь есть нечто гораздо большее, чем желание совершить половой акт. Она есть главное средство избежать одиночества»<sup>3</sup>. То есть, по мнению философа, любовь - это некая связь, которая сопровождается большим эмоциональным подъемом.

---

<sup>3</sup> Рассел, Б. Брак и Мораль / Б. Рассел. – М.: Изд. Крафт, 2004. – С. 112



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, в ходе исследования данной темы, проведения анализа соответствующей литературы можно подвести итог.

Данте был человеком меняющегося времени, но особенность его философии состоит не только в этом, а то, что в своей философии, любовь у него не одноплановая, а многогранная. Данте занимался проблемами не только философии любви, его интересовала проблема «о человеке и его месте во Вселенной» и эту проблему он решает в своем труде «Божественная комедия». Поэта волновала тема природы человека. О его божественной и земной сущности. Этот вопрос уже пытались решить философы античности, но Данте истолковал его по-новому, в соответствии со своим временем. Данте интересовало известное противостояние богословия, и философии и он поведал нам что, и философия, и богословия обе важны, и они занимают особое место в человеческой жизни. Поэта также интересовала тема политики и государства, что собственно он и пытался показать в своих трактатах «Пир» и «Монархия». Там же он говорил о роли монарха в жизни общества.

Эрих Фромм рассматривал любовь как искусство, которое необходимо постоянно совершенствовать. Также Э. Фромм в своей работе утверждает, что любовь направлена на разные объекты и потому нужно рассматривать все типы любви, которые есть, чтобы познать полностью или большую ее часть. Эриха Фромма интересовала не только тема любви. Его также в целом интересовала тема человека, чувства человека и его роль в обществе. В одной из своих книг - это «Бегство от свободы», он указывает на уровень разрушительных тенденций, которые влияют на человека, а также поднимается тема человеческой деструктивности. В философии любви Эриха Фромма как и у Бертрана Рассела играет большую роль религия. В данном случае христианство. Оба философа, рассуждая о любви и не только о любви, опираются на христианство.

Бертран Рассел, рассуждая о любви и браке, подмечает влияние христианской религии на семейные отношения. И он отмечает, что точка зрения церкви противоречит биологическим законам и может рассматриваться здоровыми людьми как заблуждение. В своем труде «Брак и мораль» Бертран Рассел затронул роль женщины в семейных отношениях. Отмечая при этом положительные и отрицательные черты. Особенно он отмечал то, какое мнение было у отцов церкви о женщинах. И подходил он к этому с точки зрения мыслителей разных эпох.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что философов интересовала не только философия любви, их интересовали и другие темы, такие как тема самого человека, его роль в обществе, его чувства и свобода. И данные темы они разбирают в своих трудах.

В данном же исследовании, на наш взгляд, сделана попытка решить поставленные перед нами задачи, а именно: было рассмотрено философское понимание любви у Данте Алигьери, Эриха Фромма и Бертрانا Рассела.