

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

**Особенности развития корейской культуры:
исторический и современный аспекты**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА**

студентки 4 курса 431 группы
направления 51.03.01 Культурология
философского факультета
Журбиной Лилии Павловны

Научный руководитель
кандидат философских наук,
доцент

_____ Н.П. Лысикова
подпись, дата

Заведующая кафедрой
философии культуры и культурологии,
доктор философских наук,
профессор

_____ Е.В. Листвина
подпись, дата

Саратов 2022

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность представленной темы

В настоящее время страны Азиатского региона играют значительную роль в мировом экономическом, политическом и культурно-образовательном сообществе. Принимая активное участие в глобализационных процессах, государства Востока, в том числе и Южная Корея, формируют свою позицию по актуальным для их стран и региона в целом вопросам, создавая собственную модель жизнеустройства, отвечающую их национальным и культурным потребностям. Актуальность исследования особенностей исторического развития корейской культуры объясняется: во-первых, возрастанием роли и влияния корейской культуры в регионе и мировом сообществе в целом; во-вторых, востребованностью культурного наследия корейского народа, сохранившего и бережно поддерживающего свои традиции, ценности, обычаи и язык; в-третьих, укреплением межкультурного взаимодействия Республики Кореи и Российской Федерации.

Степень разработанности проблемы

Исследованием истории и особенностей развития корейской культуры занимались как отечественные, так и корейские ученые, в том числе: О. Кирьянов¹, Г.Н. Ким², Ю.В. Ионова³, М.Н. Пострелова⁴, В.С. Хан⁵, Л.А. Андропова⁶, Т.М. Симбирцева⁷, Е.В. Цой⁸, А.Ф. Троцевич⁹.

¹ См.: Кирьянов, О. В гостях у самого почитаемого монарха Кореи // Корё Сарам. Записки о корейцах [Электронный ресурс]: URL: <https://koryo-saram.ru/v-gostyah-u-samogo-pochitajemogo-monarha-korei/> (дата обращения: 06.04.22).

² См.: Ким, Г.Н. История религий в Корею. Алматы, 2001. – 229 с.

³ Ионова, Ю.В. К вопросу о культуре медведя, пещер и гор у корейцев // Страны и народы Востока. Выпуск VI. Страны и народы бассейна Тихого океана. М., 1968. С. 154-157.

⁴ См.: Пострелова, М.Н. Мифический основатель Кореи Тангун и его восприятие в различные исторические периоды // Вопросы истории Кореи. - СПб, 2002. – С. 137-158.

⁵ См.: Хан, В.С. Формирование первых философских представлений в Древнем Чосоне: [Электронный ресурс] // Корё Сарам. Записки о корейцах. URL: <https://koryo-saram.ru/formirovanie-pervy-h-filosofskih-predstavlenij-v-drevnem-chosone/> (дата обращения: 08.11.21).

⁶ См.: Андропова, Л.А. Культура Кореи: учебное пособие. Томск, Ч.1. – 2014. – 138 с.

⁷ См.: Симбирцева, Т.М. Мужчина-небо, женщина-земля // Корея на перекрестке эпох. М.: Муравей-Гайд, 2000. – 256 с.

Изучение межкультурных коммуникаций и взаимоотношений между странами, народами, культурами стало приоритетным направлением в работах культурологов и философов Ю.М. Лотмана¹⁰, М.М. Бахтина¹¹, В.С. Библера¹², которые развивали идею о необходимости взаимодействия различных культур с целью «расширения границ существования».

Ряд научных трудов посвящен исследованию философских и религиозных источников формирования особенностей корейской культуры. Так, в трудах С.О. Курбанова анализируются корейские конфуцианские памятники письменности¹³, работы Г.Д. Тягай посвящены рассмотрению особенностей развития общественной мысли корейцев в эпоху позднего феодализма¹⁴, исследования В.Д. Давыдова связаны с теоретическими и практическими аспектами решения территориальных проблем¹⁵.

Работы корейских исследователей, в которых выделяются культурные особенности, достаточно многочисленные, однако не имеющие целью их систематизировать и актуализировать наиболее востребованные образцы и традиции. Значительное место среди них занимают труды, посвященные формированию культурных взаимоотношений, культурных традиций, культурных заимствований, в том числе связям русской и корейской культур, их анализом занимались Янг Мин А, Ан Су Ми, Ли Ги Бэк. Особое место среди

⁸ См.: Цой, Е.В. Традиционный корейский костюм XIX-XX вв. / Е. В. Цой // Научный журнал: гуманитарные проблемы стран Азиатско-Тихоокеанского региона. – 2001. – №4. – С.54-61.

⁹ См.: Троцевич, А.Ф. История корейской традиционной литературы (до XX в.): учебное пособие. – СПб, 2004. – С. 127.

¹⁰ См.: Лотман, М.Ю. Внутри мыслящих миров. Человек - Текст - Семиосфера - История. - М., 1996. – 464 с.

¹¹ См.: Бахтин, М.М. Проблема поэтики Достоевского. - М., 1972. – 470 с.

¹² См.: Библер, В.С. Диалог культур. Новая философская энциклопедия: в 4 т. – М., 2000. – С. 659-661.

¹³ См.: Курбанов, С. О. История Кореи с древности до начала XXI в. – 3-е изд., – испр. – 2018. – С. 205-213.

¹⁴ См.: Тягай, Г.Д. Крестьянское восстание в Корее, 1893 - 1895 гг. - М., 1953. – 208 с.

¹⁵ См.: Давыдов, О.В. Проблемы Корейского полуострова и возможные пути их решения // Журнал Россия и АТР. – 2018. – №3 (101). – С. 68-83.

них занимают работы Чой Сунг Мо¹⁶ – специалиста по восточным единоборствам и оздоровительным технологиям.

Особо пристального научного внимания заслуживает опрос, проведенный в 2018 г. «Россия и Корея: образы стран по данным сравнительного исследования», с целью выявления основных стереотипических представлений, сложившихся у жителей двух государств по отношению друг к другу, авторами-составителями которого являются Ю.М. Баскакова¹⁷, Чой Ву Ик¹⁷.

Объект и предмет исследования

Объектом исследования является корейская культура.

Предметом исследования являются особенности исторического развития корейской культуры.

Цели и задачи исследования

Целью исследования является рассмотрение специфики исторического развития корейской культуры.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих **конкретных задач**:

1. Изучить культурные и религиозно-философские истоки корейской культуры.
2. Определить влияние принципа «ым-ян» на гармоничное обустройство корейского ландшафтного пространства.
3. Проанализировать традиционные и инновационные методы здоровьесбережения в южнокорейской культуре.
4. Рассмотреть роль корейского языка в развитии культуры корейского народа.
5. Исследовать особенности межкультурного взаимодействия Республики Кореи и Российской Федерации в условиях глобализации.

¹⁶ См.: Чой Сунг Мо. Древнекорейская оздоровительная гимнастика Таньчжон хохыппоп // Мастера боевых искусств. – Ростов-на-Дону, 2002. – 160 с.

¹⁷ См.: Баскакова, Ю.М., Чой Ву Ик. Россия и Корея: образы стран по данным сравнительного исследования. – Сеул, 2018. – 97 с.

Методологическая база исследования

Методология исследования построена в соответствии со следующими методами: историко-культурный метод использовался при анализе трудов российских и корейских теоретиков и практиков; социокультурный подход и сравнительный анализ были востребованы при рассмотрении специфики корейской культуры; с помощью метода обобщения стало возможным формирование общего вывода о явлениях корейской культуры на основе многих частных признаков; структурно-функциональный метод позволил рассмотреть культуру Южной Кореи как целостную систему, состоящую из разнообразных элементов, имеющих свои качественные характеристики. Использовались также традиционные эмпирические методы: наблюдение, сравнение и теоретические методы: анализ, синтез, абстрагирование, индукция, дедукция.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в систематизации знаний об источниках и особенностях исторического развития культуры корейского народа.

Практическая значимость исследования заключается в использовании полученных результатов в учебном и воспитательном процессах высшей и средней общеобразовательной школы с целью расширения у обучающихся знаний о корейской культуре, ее традициях, ценностях, языке. Систематизированные знания об особенностях культуры корейского народа могут использоваться в учебных лекциях и лекциях по линии общества «Знание», организации фестивалей, кружков, лекториев, направленных на укрепление взаимоотношений и культурных связей между Россией и Южной Кореей.

Апробация результатов исследования

Апробация выпускной квалификационной работы представлена в выступлениях научно-практических конференциях:

1. Журбина, Л.П. Влияние принципа «Ым-Ян» на гармоничное обустройство корейских садов // Всероссийская научно-практическая конференция по гуманитарным и социальным наукам «Человек в цифровом пространстве: онтология участия и культура взаимодействия» (26.02.2019, Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского).

2. Журбина, Л.П. Традиционные и инновационные методы и средства сохранения здоровья в корейской культуре // Всероссийская научно-практическая конференция молодых учёных «Современная культурология: проблемы и перспективы» (26.03.2019, Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского).

3. Журбина, Л.П. Основные направления межкультурного взаимодействия Республики Кореи и Российской Федерации в условиях глобализации // Всероссийская научно-практическая конференция молодых учёных по гуманитарным и социальным наукам «Молодёжь в изменяющемся мире: мировоззренческие векторы и стратегии социализации» (25.02.2020, Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского).

4. Журбина, Л.П. Значение корейского языка в сохранении и передаче культуры корейского народа // Всероссийская научно-практическая конференция молодых учёных по гуманитарным и социальным наукам «Риск и безопасность в современном обществе: онтологические основания и социокультурных практики» (16.02.2021, Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского).

5. Журбина, Л.П. Культурные и религиозно-философские истоки современной южно-корейской культуры // Всероссийская научно-практическая интернет-конференция молодых учёных «Современная культурология: проблемы и перспективы» (25.03.2021, Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского).

6. Журбина, Л.П. Особенности корейской народной медицины:

культурный и философский аспекты // Всероссийская научно-практическая интернет-конференция молодых учёных «Современная культурология: проблемы и перспективы» (25.03.2022, Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского).

Апробация выпускной квалификационной работы представлена в опубликованных научных статьях:

1. Журбина, Л.П. Влияние принципа «Ым-Ян» на гармоничное обустройство корейских садов / Л.П. Журбина // Выпуск 5. Сборник статей молодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. – Саратов: Саратовский источник, 2019. – 162 с. – С. 40-44.

2. Лысикова, Н.П., Журбина, Л.П. Особенности корейской системы образования: традиции и инновации / Н.П. Лысикова, Л.П. Журбина // Выпуск 14. Сборник научных статей / под ред. Ю.Г. Голуба. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019. – 412 с. – С. 91-96.

3. Журбина, Л.П. Основные направления межкультурного взаимодействия Республики Кореи и Российской Федерации в условиях глобализации / Л.П. Журбина // Молодежь в изменяющемся мире: мировоззренческие векторы и стратегии социализации / под редакцией проф., д.ф.н. М.О. Орлова. Саратов: Издательский центр «Наука», 2020. – 210 с. С. 54-58.

4. Журбина, Л.П. Значение корейского языка в сохранении и передаче культуры корейского народа / Л.П. Журбина // Риск и безопасность в современном обществе: онтологические основания и социокультурные практики / Под ред. проф., д.ф.н. М.О. Орлова. – Саратов: ИЦ «Наука», 2021. – 221 с. С. 47-51.

5. Журбина, Л.П. Культурные и религиозно-философские истоки современной южнокорейской культуры / Л.П. Журбина // Выпуск 7. Сборник статей молодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. – Саратов: Саратовский источник, 2021. – 141с. – С. 19-24.

6. Журбина, Л.П. Особенности корейской народной медицины: культурный и философский аспекты / Л.П. Журбина // Выпуск 8. Сборник статей молодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. – Саратов: Саратовский источник, 2022 (в печати).

Структура выпускной квалификационной работы представлена введением, двумя главами, в первой главе два параграфа, во второй главе три параграфа, заключением, списком использованных источников, приложением.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **Введении** обосновывается актуальность выбранной темы исследования, выявляется и показывается степень разработанности данной тематики, определяется объект и предмет исследования, формулируются основные цели и задачи, разбираются методы, используемые в исследовании, выдвигаются положения, которые выносятся на защиту, рассматривается теоретическая и практическая значимость результатов, полученных в ходе изучения поставленной темы, а также описывается практика апробации исследования.

В первой главе «Влияние философии и религии на развитие корейской культуры» анализируется влияние религиозно-философских оснований на формирование и дальнейшее развитие корейской культурной составляющей.

В первом параграфе первой главы «Культурные и религиозно-философские истоки корейской культуры» рассматриваются первобытные верования и религиозные представления, существовавшие на территории Древней Кореи. Анализируется тотемизм как верование, основанное на родстве между группой людей и тотемами (животные, растения), близости людей с растительной и животной природой. В Древней Корее прочно укоренилась связь племён с тотемическим предком и мифическими сюжетами, в которых повествовалось о его жизни, приключениях и подвигах. У древних корейцев первопредком являлся Тангун, мать которого была медведицей, выдержавшей тяжёлое испытание продолжительностью в сто дней и ставшей после этого человеком, и впоследствии, родив сына Тангуна, поэтому самым известным тотемов в Корее был образ медведя, кроме него к тотемам относят кошек, собак, лошадей, куриц, сорок, пауков, коров, лис, тигров, змей. Анимизм как вера в существование души у каждого предмета, явления, места. У корейского народа были свои анимистические верования: природа, окружающая людей, была наполнена демонами, духами, призраками и другими сверхъестественными существами, которые оказывали непосредственное

влияние на протяжении всей жизни на конкретного индивида и на его семью. Сакральные сущности обитали повсеместно: и в природных условиях, и в домах людей, осуществляя за ними постоянное наблюдение. Влияние анимистических представлений можно проследить в произведениях искусства: особенно в живописи и литературе. В качестве культурного и религиозного источника следует выделить шаманизм, в основе которого лежит вера в исключительные силы шамана и его связь с природной сущностью, позволяющая предсказывать будущее. Сведений о данном веровании сохранилось немного. Предполагается, что единой структурной системы для проведения обрядов не существовало, поскольку каждый шаман имел индивидуальный арсенал знаний, умений и навыков. Служителем культа становились по воле «высших сил». Шаман выступал своего рода неким посредником между миром духов и существующим мирозданием.

Помимо религиозных представлений рассматриваются религиозно-философские учения, оказавшие влияние на формирование корейской культуры. Их конфуцианства наиболее востребован был свод правил поведения, которым необходимо следовать, поскольку они оказывают регулирующее действие на все сферы жизнедеятельности общества, в том числе политическую, социальную, этическую. Конфуцианство помогало правильно организовать политическую жизнь в стране, утверждало авторитет мудрого и справедливого правителя, которого подданные почитают как родного отца, порядок в семейных делах, уважение к предкам, что не противоречило ценностным доминантам культуры корейцев. Даосизм акцентировал внимание на познание общего жизненного закона «дао» (путь), подчиняющего себе всё в этом мире. В основе понятия «дао» лежит чередование белых и чёрных, положительных и отрицательных событий жизненном пути человека, которые находятся в постоянном движении и, образуя круг, становятся единым целым (Инь - Ян), что утверждает естественность хода вещей и предопределённость бытия. Буддизм – В религиозно-философском учении буддизма рассматривается идея духовного

просветления и пробуждения. В Корее особенно было развито направление Махаяна («Великая колесница»), утверждающее путь спасения от кары небесной большого количества людей. Жизнь людей рассматривалась как источник зла и страданий, и победить этот замкнутый круг мог человек, ставший на путь праведности и получивший возможность просветления.

Изучение корейских артефактов (курганские фрески) и других произведений древнего искусства корейцев, дошедших до нашего времени, свидетельствует о взаимосвязи культурных и религиозных воззрений корейцев с произведениями художественной культуры, определяет специфику современной южнокорейской культуры.

Во втором параграфе первой главы «Влияние принципа «ым-ян» на гармоничное обустройство корейского ландшафтного дизайна» исследуется феномен корейского сада, имеющий продолжительную историю и самобытные черты, отличающие его от европейского садово-паркового искусства. Корейский сад является отражением жизненных принципов корейского народа, гармоничным сочетанием рукотворных и природных элементов. Обустройство садов в Южной Корее базируется на использовании принципов: «ым-ян» и «пхунсу», соблюдении двух законов: векторность обзора и нерукотворность. Принцип «ым-ян» включает мужское и женское начала, неразрывно взаимосвязанные и одновременно отличные друг от друга. Принцип «пхунсу» отождествляется у корейцев с поиском благоприятного места для расположения поселения или для захоронения предков. Он часто используется как некая система правил для обретения здоровой и счастливой жизни, содержит как теоретические постулаты, так и практическую часть. Сад для корейца является местом любования красотами природы, благодаря ему кореец может восстановить духовные и физические силы после тяжёлого рабочего дня, обратиться к своему внутреннему миру, лучше познать себя.

Во второй главе «Основные направления развития современной корейской культуры» анализируются традиционные и инновационные методы сохранения здоровья в Республике Корее, которая входит в число передовых

государств, занимающихся разработкой новейших технологий в области лечения разного рода заболеваний. Рассматривается роль корейского языка в древней и современной культуре, исследуются межкультурные взаимоотношений, сложившиеся между Российской Федерацией и Республикой Корея, что позволяет сформировать целостное понимание развития отношений и выделить новые направления взаимодействия двух культур.

В первом параграфе второй главы «Традиционные и инновационные методы и средства сохранения здоровья в корейской культуре» рассматриваются инновационные и традиционные методы поддержания здоровья. Особое внимание уделяется традиционной и народной корейской медицине, включающей множество программ, направленных на восстановление здоровья, укрепление и совершенствование тела и духа. К ним относят древнекорейскую оздоровительную гимнастику «Таньчжон хохыппоп», оказывающую комплексное воздействие на организм человека, которая подходит людям всех возрастов; разновидность корейской традиционной медицины «Ханбан». Особенностью корейской народной медицины в оказании помощи больному является исследование и дальнейшее лечение всего организма пациента. При этом учитывается психологическое состояние человека, наличие хронических заболеваний, аллергических реакций, непереносимости определённых травяных настоев, используемых в лечении. Основными методами лечения в традиционной медицине считают: прижигание сухой полынью, фитотерапию, акупунктуру, ароматерапии и вакуум-терапии. Современная корейская медицина является востребованным направлением медицинского туризма, так как обладает высоким уровнем медицинских информационных технологий, квалифицированными специалистами, точностью диагностики, доступной стоимостью предоставляемых услуг в сравнении с клиниками Европы.

Во втором параграфе второй главы «Роль корейского языка в развитии современной культуры корейского народа» даётся краткая историческая справка о появлении корейского языка и его роли в современной

культуре Южной Кореи. Корейский язык считается изолированным языком, однако существует гипотеза Г.Д. Рамстедта о том, что он входит в Алтайскую языковую семью. Согласно источникам язык корейского народа был создан королём Великим Седжоном в 1446 г., азбука появляется значительно позже, при этом использовались законы фонетики, принципы и положения корейской философии. По мнению исследователей, корейский язык самый рациональный из языков мира, ему присущи такие фонологические ключевые черты, как гармония гласных и отсутствие в начале слов скопления согласных. Корейцы с огромным почтением относятся к родному языку, который для них является не только средством общения, но и культурным наследием, благодаря ему осуществляется культурно-языковая связь поколений. Очень торжественно ежегодно отмечается День корейской письменности 9 октября.

В третьем параграфе второй главы «Межкультурное взаимодействие Республики Кореи и Российской Федерации в условиях глобализации» рассматриваются межкультурные отношения, сформировавшиеся между Россией и Южной Кореи, направления и формы взаимодействия, возможные перспективные сферы, которые можно развивать для улучшения и укрепления отношений между двумя государствами. Особое внимание уделяется исследованию истории формирования понятия культурного диалога, возникшего относительно недавно в XX в. в связи с актуализацией исследования взаимоотношений между разными культурами, находящимися близко или удаленно друг от друга во времени и пространстве. В связи с этим рассматриваются взгляды М.М. Бахтин, М.Ю. Лотман, В.С. Библер по этому вопросу. Понятие культурный диалог проецируется на исторические и культурные контакты между Россией и Южной Кореи, существующие долгое время, затрагивающие политическую, экономическую, торговую, медицинскую, образовательную сферы. Особое внимание всегда уделялось культурному диалогу, о чем свидетельствуют изменения, произошедшие в последние годы, до пандемии: возросло количество мероприятий, направленных на стирание стереотипов о странах, увеличение осведомлённости

о другой культуре и ментальности народа. Проводимые мероприятия ориентированы, прежде всего, на молодое поколение, среди них наиболее резонансными были: интернет-проект «СТереоАРТ», академический международный форум «Open School Systems: Contemporary Issues on Managing Internal and External Environments».

В заключении подводятся итоги исследования, раскрывается роль корейского языка в современной и древней Корее, выделяются особенности и возможные перспективы межкультурных контактов Республики Кореи и Российской Федерации в условиях глобализации, определяется значение культурных и религиозно-философских источников в формировании современной корейской культуры.