

Введение. *Актуальность исследования:* на сегодняшний день в Саратовской области, к сожалению, существуют такие проблемы как миграционный отток населения в города, изменение национального состава в ряде районов, исчезновение народной самобытности. Распространение фестивалей, как одной из форм социально-культурной деятельности, позволяет решить ряд задач коммуникации, помогает развитию национального быта, расширяет возможности поддержания экономики малых населенных пунктов.

Одним из факторов, формирующих мышление человека, является окружающая природная среда. Она влияет на его восприятие и отношение к миру, образу жизни, труду и традициям. Саратовская область включает в себя несколько природных зон, с которыми сопряжены разнообразные культурные ландшафты. В работе будет представлен обзор современных фестивалей Саратовского края, предложен событийный календарь и разработана специальная программа для выбора мероприятия.

Цель исследования рассмотрение географии событийного туризма в Саратовской области

В соответствии с поставленной целью решались следующие задачи:

- изучение физико-географической характеристики Саратовской области
- классификация и описание фестивалей
- анализ причин возникновения фестивалей в Балашовском, Новоузенском, Александрово-Гайском и Воскресенском районе
- картирование событийного туризма
- составление событийного календаря
- разработка приложения для фестивальной программы

Объектом исследования: событийный туризм

Предмет исследования: анализ расположения событийного туризма в Саратовской области и его информационное обеспечение.

Методической базой для исследования в данной работе являются общенаучные методы исследования: картографический, исторический, статистический, социологический, а также анализ и синтез данных.

Материалы исследования: исторические архивы, краеведческие карты, хронологические сводки, научные статьи, база данных фестивалей саратовского края в сети интернет.

Практическая значимость дипломной работы заключается в анализе природных и историко-культурных туристических ресурсов области, выявлении возможностей для развития событийного туризма. Материал может быть полезен географам, экологам, краеведам, туристическим компаниям и просто людям, которые хотят больше узнать о своём крае и с пользой провести время.

Бакалаврская работа состоит из введения, 4 разделов, заключения, списка использованных источников (35) и приложений. Общий объем работы составляет 70 страниц машинного текста, в том числе 26 рисунков, 3 таблиц и 7 приложений.

Основное содержание работы

1. «Понятия и термины». В этом разделе я рассматриваю термины, относящиеся к моей теме, дабы расширить и углубить знания перевожу их на латинский язык.

2. «Физико-географическая характеристика Саратовской области». Обширная площадь региона на которой можно найти в каждом метре объект для исследования. Край пронизан красивейшими и вошедшими в историю крупными реками, такие как Медведица, Хопер, Иргизы, Узени и др. Также область совмещает в себе разнообразные геологические эпохи, обнажениями мела или юры на правом берегу Волги. Находки древней фауны – аммонитов, морских ежей, морских звезд и зубов акул, а также разнообразные минералы - гипс, пирит, и множество строительных материалов. Изобилие растительных сообществ степей, лесостепей и полупустынь, здесь раскрываются необычайной красоты дикие тюльпаны, пионы и ирисы. Здесь можно найти и яблоневые сады, березовые рощи, дубравы, пасеки пчеловодов - изготавливающие целебный липовый мед, и даже встретить рождество зимней клубники,

3. «Исследование событийного туризма Саратовской области». В своей работе я обращаю внимание на тематику проводимых событий, и строю модель на основе одного выбранного признака - это тема события (рис. 1).

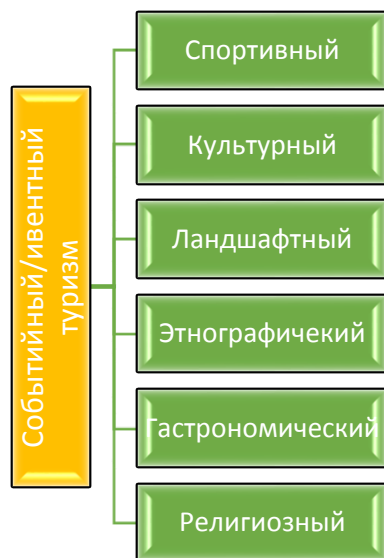


Рисунок 1 - Классификация событийного туризма в Саратовской области (составлена автором по материалам [6])

Далее рассматриваю распространение событийного туризма (рис. 2)

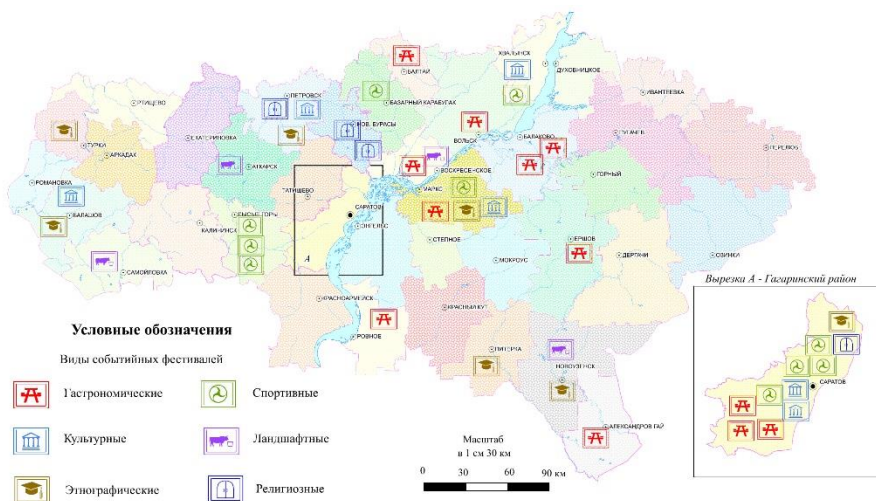


Рисунок 2 - Локализация событийных фестивалей в Саратовской области (составлено автором по материалам [2]).

К каждой категории событийного туризма (гастрономический, спортивный, культурный, ландшафтный, этнографический, религиозный), я прилагаю полное описание фестиваля (дата, место проведения и время перемещения на мероприятия из города Саратова),

Рассмотрим Спортивные фестивали, полное описание изложено в приложении (рис. 3).

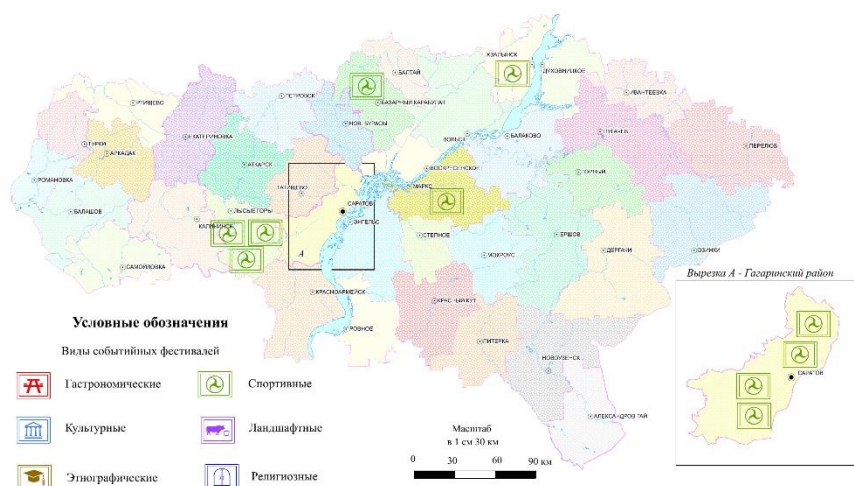


Рисунок 3 - Карта спортивный фестивалей Саратовской области (составлена автором по источнику [2])

Ядра спортивных событий - это крупные реки, например, река Медведица, фестивали: «Фестиваль активного туризма Лукоморье», «Фестиваль водного туризма», «Ежегодная велотуристская гонка Большая Медведица».

Также много фестивалей в Гагаринском районе, близость к городу и доступность, располагает к развитию событий, например, «Фестиваль Конная FIESTA», «Фестиваль Хаски детям», «Фестиваль санок «САНИ-DAY»».

Также есть и специфические фестивали для любителей внедорожников и мотоциклов – Мотофестиваль «Правый берег» в Марксе и Гонка внедорожников «Регион- 64» проводится на хуторе в Дубках.

Кроме этого в Национальном парке «Хвалынский», проводится в мае, несколько дней Спортивный туристический лагерь «Туриада», а зимой в Базарном-Карабулаке проходит всероссийская лыжная гонка «Лыжня России».

Событийный календарь как форма продвижения региона Одним из способов решения проблемы организации событийного туризма мы видим в разработке событийного календаря. Событийный календарь – это систематизированный список мероприятий, проводимых в регионе, представленный вместе с их описанием, датой и местом проведения. И верно составленный такой календарь может привлечь огромное количество туристов. Мною была выполнена работа составления событийного календаря по временам (рис. 4).

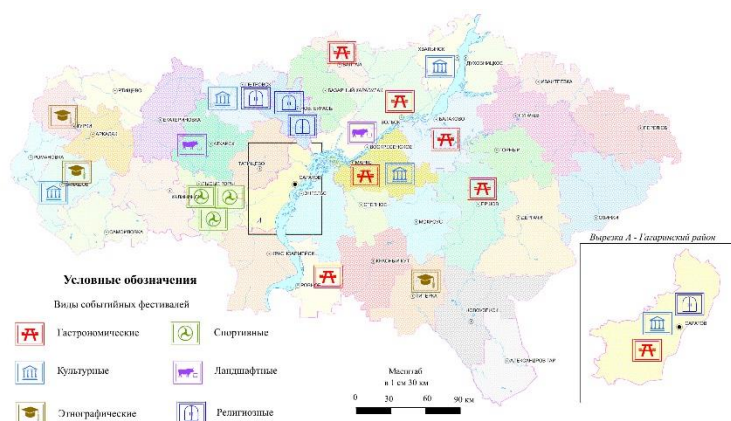


Рисунок 4 - Карта летних фестивалей Саратовской области (составлена автором по источнику [2]).

В следующем пункте, я анализирую причины возникновения фестивалей в Балашовском, Новоузенском, Александрово-Гайском и Воскресенском районе.

Как писал Лев Николаевич Гумилёв в своей книге «Этногенез и Биосфера Земли» - «Монотонный ландшафтный ареал стабилизирует обитающие на нем этносы, разнородный – стимулирует изменения».

По антологии его мысли, для себя я поняла, чем ярче и разнообразнее природа, тем больше изменений и перемен происходило за исторический период.

Эту теорию я взяла за основу, для рассматривания мотивов происхождения событий.

Например, в Балашовском районе проходит фестиваль «Казачий разгуляй на Хопре» в селе Никольевка, местность достаточно живописная, находится на стыке лесостепной и степной зоны, рельеф холмистый рядом протекает река

Хопер, а около площадки прохождения фестиваля находится сосновый бор, а на террасе густой пойменный лес. Хоперские казаки существовали в период с 1696 по 1896 год, поселившиеся в долине реки Хопер, они всегда имели выход к Дону, надежное убежище в лесах и черноземную плодородную почву, поэтому им удалось так надолго укорениться в этих краях. Так и образовался здесь, по древним обычаям фестиваль «Казачий разгуляй», замысел мероприятия состоит в популяризации традиций русского казачества. Уникальный ландшафт и культура народа создаваемая смежными условиями образует возможности для формирования событийного туризма сегодня.

Далее рассматриваем предпосылки возникновения фестиваля в Краснокутском районе.

Потенциал развития событийного туризма есть и в Заволжье, типичная степь является самым пострадавшим зональным ландшафтом и уникальным наследием человечества (Степная Евразия, 2015, С. 30-32). Мы можем обратить внимания на Краснокутский район, а именно на Дьяковский песчаный массив, на котором сохранились дубовые и сосновые насаждения (Болдырев, В.А., 2011). Представить ландшафтный (природоохранный) фестиваль в виде популярного ознакомление с природой степи, а также акцентировать внимание на том, что на территории района приземлился второй космонавт планеты Герман Титов в августе 1961 года, как на масштабное культурное событие (Чернобровкин, В.А., 2013, С. 186-189.).

Далее рассмотрим событийный туризм и его роль в обеспечении устойчивого развития региона

В наше время все активнее развивается внутренний событийный туризм. «Событийный туризм – вид туризма, при котором туристические поездки приурочены к каким-либо определенным событиям или мероприятиям». Ключевым словом здесь является «событие», которое становится основанием для поездки, оно должно обладать уникальными свойствами, быть непохожим на другие и быть новым и интересным для туриста.

Как показали исследования, в Саратовской области насчитывается более 40 фестивалей (рис. 5), проводимых в разных уголках нашей области, по данным министерства туризма Саратовской области (Мильков, Ф.Н., 1970).



Рисунок 5 – Соотношение событийных мероприятий, проводимых в Гагаринском районе и в Саратовской области (составлено автором по [2])

В результате анализа данных Саратовской области за 2022 г. (Башкатов, А.Н. 2011, С. 3-7.), была выявлена выраженная сезонность событийного туризма в регионе (рис. 6).



Р
и
с
у
н

Основной пик, проводимых мероприятий, приходится на период с мая по сентябрь включительно. Это объясняется наиболее благоприятными погодными условиями в регионе в это время года. Также в этот период и большинства работающих открывается сезон отпусков, что также способствует привлечению большого количества участников событий.

В период с октября по апрель количество проводимых мероприятий резко уменьшается. На этот период приходится всего 10 фестивалей, а март выпадает вовсе. В это время проходят более спокойные городские мероприятия, связанные с посещением культурных центров, либо зимних-активити.

Как известно, событийный туризм – один из немногих видов туризма, который может развиваться в условиях любого сезона, привлекая тем самым туристские потоки в низкие сезоны и обеспечивая, тем самым стабильную работу сферы услуг. Все это свидетельствует о необходимости развитии событийного календаря и туристской деятельности в регионе.

Далее рассмотрим тематическую карту распределения фестивалей по области (рис. 7).

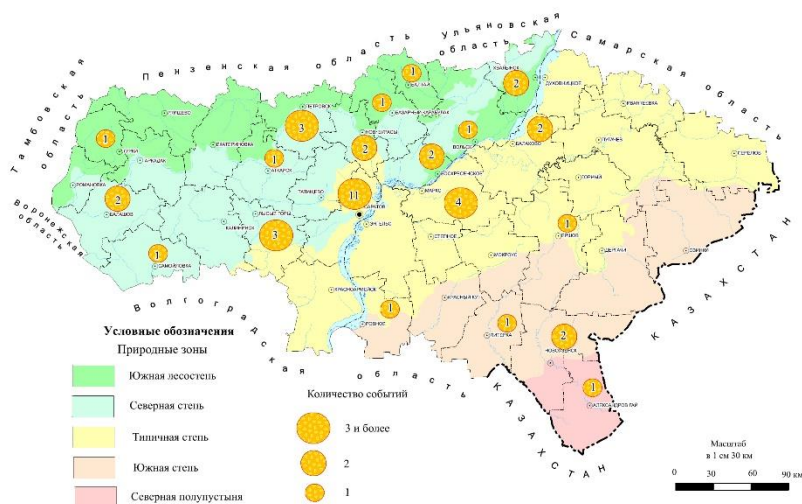


Рисунок 7 – Карта распространения фестивалей в Саратовской области
(составлена автором по [2, 3])

Область прохождения фестивалей размещена мозаично, ядро сгущения событий приурочено к правому берегу реки Волги, в южной лесостепной зоне и

северной степи, к бассейнам рек Терешка и Медведица. Мы наблюдаем, что количества проведенных мероприятий тяготеет к крупным водосборным бассейнам, особенно высока концентрация фестивалей близ Волгоградского водохранилища. Центры с максимальной нагрузкой это Гагаринский, Марковский, Лысогорский, Петровский районы.

На основании проведенного анализа можно предложить несколько путей развития событийного туризма в Саратовской области

1.Активизация организации событийных мероприятий в низкие сезон.

2.Более широкое вовлечение малых и удаленных городов и поселков, в организацию событийного туризма.

3.Популяризация и своевременное оповещение жителей региона о намечающемся событии (в сети интернет, по радио и телевидению).

4.Разработка новых туристических маршрутов, позволяющий раскрыть туристский потенциал некоторых районов.

5.Ознакомление школьников с краем по средствам организованных поездок и разработка «Паспорта Туриста».

6.Проработка атрибутивной символики каждого фестиваля.

Отмечу, что многое в этой работе зависит от инициативы местных властей, которые должны быть заинтересованы в осуществлении данных проектов.

4. «Разработка приложения для фестивальной программы». Чтобы облегчить поиск фестивалей, мною была разработана программа, которая помогает найти наиболее подходящий фестиваль. Из множества вариантов (более 40-ка), проходимому предлагается выбрать ряд ответов, которые приведут к наиболее подходящих ему вариантов. Тест рассчитан для людей, проходящих из города Саратова.

Эта программа может быть полезна для любого человека, который хочет узнать что-то новое, который хочет приехать в наш край или уже живет здесь, наименьшее количество людей знает, что в Саратовской области проходят фестивали, посвященные разным событиям. Классификация фестивалей даёт

возможность более точно сформулировать свои желания, дает возможность выбора подходящих интересов и сузить количество вариантов.

Заключение. В условиях глобализации становится труднее сохранить этнические особенности народов. Возникает угроза потери национальной самобытности. Нередко люди почти не знакомы с культурным наследием мест, где живут, элементарно не знают истории своей земли. Ознакомление с разнообразием природы края, с его культурой способствует развитию туристического интереса к области и продвижения региона в целом, как туристического продукта.

Автором проведена попытка синтезировать гуманитарную, историческую и ландшафтную составляющие в процессе изучения мест организации фестивалей. У каждого выбранного события были выявлены географические особенности зон его проведения, будь то сухая степь с её дивным разноцветьем вешних тюльпанов, или полупустыня, где люди по заветам предков, издревле кочевавших на её суровых просторах, сегодня успешно развивают уникальное животноводство края, или знаменитая река Хопёр, что укрыла вольный люд Руси, став родным домом казачеству.

- В своей работе я провела полное описание фестивалей и систематизировала их в базу данных
- Также обработав данные событий представила их на 12 картах.
- Разработала событийный календарь по временам года.
- Провела анализ ряда некоторых районов, для выявления причин возникновения фестивалей
- Оценила перспективы развития событийного туризма в Краснокутском районе
- Проанализировала событийный туризм в Саратовской области и предложила направления для его преобразования
- Разработала приложение для фестивальной программы, что поможет в выборе нужного фестиваля

Интерес к науке рождает сомнения, глубокое и методичное изучение рождает факты. В своей работе я рассматривала самый интересный и прекрасный для меня уголок – Саратовский край. Вопрос о изучении именно фестивалей, как социального фактора, совместно с более фундаментальным изучением истории и географии области дал мне возможность прогнозировать, дальнейшее формирование событий.

Фестиваль – это событие, которое символизирует праздник или момент в истории, день музыки, культуры, гастрономии, спорта или экологии, вместе с тем он замечателен своей насыщенной программой, множеством выставок и экспозиций, продажа сувенирной продукции и полное погружение в атмосферу торжества.

Рассказывая в своей работе про событийный туризм, я предлагаю обществу лекарство от утомления и рутины. Как утверждал Анатолий Франс -«Иногда один день проведенных в других местах, даёт больше, чем десять лет жизни дома». Живя в таком насыщенном историей и географией месте, есть тысяча возможностей удивить себя. Природа способна наполнить любого человека добротой, а общество привести в порядок, только тогда, когда вы находитесь в нужном месте.