

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра физической географии и ландшафтной экологии

**Ландшафтное проектирование общественных территорий городов  
в рамках реализации национальных проектов  
(на примере сквера по ул.С Лазо,13а, г.Самара)**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студента 4 курса 441 группы

направления 05 03 06 Экология и Природопользование

географического факультета

Павлова Алексея Андреевича

Научный руководитель  
профессор

\_\_\_\_\_  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

Коростелев А.А

\_\_\_\_\_  
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой  
д.г.н., профессор

\_\_\_\_\_  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

В.З. Макаров

\_\_\_\_\_  
инициалы, фамилия

Саратов 2023

**Введение. Актуальность работы:** Актуальность работы: В настоящее время темп жизни в городах постоянно нарастает. Очень значимой становится проблема экологии и загрязнения окружающей среды. В таком нестабильном мире, среди напряженных серых будней и довольно коротких выходных личное время и пространство современного человека все время сокращается. В таком ритме для человека становятся очень важными такие понятия как работоспособность, самочувствие и настроение, что напрямую зависит от того как живет человек, Природа всегда была неотъемлемой частью жизни человека. Современные исследования показывают, что единение с природой способствует снижению уровня тревожности, беспокойства, снятию состояния стресса, и даже снижению уровня кровяного давления. Таким образом, значение ландшафтного дизайна в современном мире очень велико.

Создание атмосферы, в которой человек ощущает положительные перемены как в физическом, так и в духовном состояниях является главной задачей частных садов. Некоторые сады вызывают ощущение покоя и задумчивости, где человек может отвлечься от городской суеты и постоянных забот. При ландшафтном проектировании важно уделить внимание геометрической форме сада и целям, ради которых этот сад создается. Довольно частым элементом в современных садах и парках является вода. С давних времен известно умиротворяющее воздействие на человека вида и звука бегущей воды. В ландшафтном проектировании вода может использоваться как в утилитарных (питьевые фонтаны, колодцы, плавательные бассейны и др.), так и в декоративных устройствах (фонтаны, каскады, водопады и др.). Неотъемлемой частью современного сада или парка являются малые архитектурные формы, такие как скамейки, вазоны, фонтаны, мостики, фонари и беседки. Малые архитектурные формы дополняют дизайн ландшафта, оживляя его и расставляя необходимые акценты.

Тем самым актуальность данной работы, выраженная в раскрытии ландшафтного проектирования на примере объектов в Российской Федерации (РФ), становится очевидной.

*Цель работы:* Раскрытие понятия ландшафтного проектирования на примере общественных территорий национальных городов в целом, а также на примере сквера ул. с Лазо 13А в г. Самара, в частности.

*Основные задачи:*

1) дать характеристику ландшафтному проектированию в целом через его виды ландшафты;

2) рассмотреть реакцию проектирования через благоустройства по РФ, в целом, и, как пример, через благоустройство сквера в п. Управленческий г. Самара, в частности.

*Методы исследования:* работа с научными источниками, картографический метод, сравнительный анализ.

*Структура и объем работы:* представленная работа включает введение, 2 раздела, заключение, список использованных источников, приложения. Общий объем работы составляет 12 страниц.

## **1 Ландшафт и ландшафтное проектирование.**

Ландшафт представляет собой природно-территориальный комплекс, ограниченный естественными границами и характеризующийся определенным внешним обликом.

Природный ландшафт формируется связью и взаимодействием пяти основных природных компонентов: климата, земли, воды, растительности и животного мира. В настоящее время на земной поверхности почти не осталось естественных ландшафтов, что расширяет понятие ландшафта, в котором взаимосвязаны как природные, так и антропогенные составляющие. Для обозначения таких комплексов принят термин антропогенный ландшафт.

Антропогенный ландшафт хотя и сохраняет естественный характер и зависит от природных закономерностей, но несет антропогенное содержание в виде культурных растений, измененных свойств почвы, режима подземных и поверхностных вод и т.д. В формировании антропогенного ландшафта решающую роль играет хозяйственная деятельность человека. По степени изменения выделяют слабоизмененные, измененные и сильно измененные

ландшафты. По социально-экономическим функциям различают следующие ландшафты: сельскохозяйственные, лесохозяйственные, промышленные (инженерные и техногенные), городские, рекреационные, заповедные, средозащитные. По характеру последствий антропогенного воздействия различают следующие разновидности ландшафтов [С.Ю. Борзенко, О.В. Шкотова, 2019].

Культурный ландшафт – сознательно измененный хозяйственной деятельностью человека, способный продолжать воспроизводство здоровой среды; создается целенаправленно и отличается благоприятными для человека функциональными и эстетическими свойствами.

Акультурный ландшафт (противоположность культурного ландшафта) возникает в результате нерациональной деятельности. Он утрачивает способность выполнять функции здоровой среды. Это требующие рекультивации нарушенные ландшафты (отвалы, места геологических выработок и т.п.).

Ландшафты, окружающие города, классифицируются по преобладающему виду использования на сельскохозяйственные, лесные, пойменно-луговые, техногенные (коммунально-хозяйственные зоны, водохранилища, места разработок полезных ископаемых, территории внешнего транспорта).

К заповедным ландшафтам относятся:

- заповедники – строго охраняемые законом пространства, участки природы, изъяты из сферы хозяйственной деятельности в научных целях);
- заказники – участки, внутри которых постоянно или временно запрещены отдельные виды и формы хозяйственной деятельности в целях охраны одного или нескольких экологических компонентов, тех или иных видов живых существ);
- национальные парки – обширные территории, включающие особо ценные в научном и эстетическом отношении ландшафты, предназначенные для охраны природы и туризма;
- памятники природы и достопримечательные ландшафты – охраняемые территории небольшого размера, такие, как водопад, группа экзотических деревьев,

скалы, старинные усадьбы, связанные с историческими лицами и событиями; рекреационные ландшафты ограниченного хозяйственного использования – это природные ландшафты, предназначенные для отдыха. Так, на основе лесного массива формируется лесопарк, благоустроенная зона отдыха с дорогами,

## 1.2 Основные объекты ландшафтного проектирования

К основным объектам ландшафтного проектирования относятся городские парки, загородные зоны массового отдыха и охраняемые ландшафты. Городской парк – озелененная территория, предназначенная для продолжительного, в течение дня, отдыха населения в городе, в природном окружении. Городские парки подразделяются на многофункциональные (парки культуры и отдыха) и специализированные (детские и аттракционные, спортивные и Олимпийские, мемориальные, выставочные, этнографические, парки-музеи, зоологические, ботанические и т.д.). [И.Ю. Нагибина, Е.Ю. Журова 2014)].

С течением времени сформировались различные направления и стили садово-паркового искусства. При этом основными факторами, влияющими на планировочное решение сада, являются – климат, тип почвы, рельеф местности, существующие насаждения и функциональное назначение сада. Стиль в ландшафтном дизайне – это устойчивое единство основных правил и приемов планировки, цветового решения сада, подбора растений и типов декоративного мощения, использования малых архитектурных форм. Исторически сложилось два основных стиля в ландшафтной архитектуре – регулярный и пейзажный (примером является парк в Петергофе) (Н.Ф. Нарбеков 2016).

Регулярный стиль отличается прямыми линиями, строгим распределением архитектурных и садовых элементов, подстриженными геометрическими формами растений, строгой осевой композицией. Своего расцвета регулярный стиль достиг в 17 веке во Франции, где архитектором А.Ленотром был создан парк Версаль – загородная резиденция короля

Пейзажный стиль характеризуется асимметричностью, свободной планировкой пространства, отсутствием прямых линий и осей, неровным рельефом. Это стиль единства с природой, следования ее законам. К пейзажным относятся китайский, японский стили. В Европе родоначальницей пейзажного стиля считается Англия, где в начале 18 века появились первые пейзажные парки (Л.Ю. Михалевич, Н.В. Михалевич 2021).

Стиль модерн – это стиль простых линий и открытых объемов. Характеризуется строгостью, высокой функциональностью, отсутствием украшений и лишних деталей. Планировка не придерживается симметрии, но отличается строгой геометрией и простотой линий, контрастом горизонталей и вертикалей, света и тени, цветовых сочетаний, форм и текстуры. (И.Ю. Нагибина, Е.Ю. Журова 2014).

Планировка сада сельского стиля определяется прежде всего окружающим видом за границами участка. Характеризуется использованием местных деревьев и кустарников, полевых цветов, простых материалов и форм, элементов декора – атрибутов сельской жизни, сочетанием ярких и контрастных цветов. Часто разбивается декоративный огород. (Н.Ф. Нарбеков 2016).

Японский сад характеризуется существованием множества стилей – сад камней, чайный сад, пейзажный сад для прогулок и др. Полностью воспроизвести японский сад вне Японии невозможно, поэтому используют элементы стилизации сада – мостики через водоемы, каменные фонарики, бамбуковые изгороди, камни. Любой элемент сада имеет глубокий философский смысл. (Уфимцева, Е.В.2014).

## **2. Система озеленения города и экологический каркас города**

Система озеленения территорий в различных городах и районах страны идет разными путями. В зависимости от комплекса градостроительных и природных условий пространственное построение системы озеленения принимает самый различный вид. В системе озеленения могут преобладать несколько крупных лесопарковых клиньев, как, например, в Смоленске, Сочи,

Новороссийске, Севастополе, Екатеринбурге [Уфимцева, Е.В.2014]. Важное место отводится лесопаркам и паркам, окружающим городскую застройку. Устройство больших зеленых массивов клиньев, проникающих вглубь застройки, сможет обеспечить интенсивное движение свежего воздуха и его приток к центру города из прилегающих лесов; водно-парковый диаметр имеют многие города мира, такие как, Нижний Новгород, Киев, Минск, Валенсия и т.д. Линейно-полосовое размещение зеленых насаждений обычно характерно для сильно вытянутых городов, таких как Волгоград, исторический центр Баку.

### **3. Благоустройство общественных территорий городов в рамках реализации национальных проектов**

Все более актуальными вопросами становятся благоустройство и повышение уровня комфортности городской среды. Тем не менее, ряд вопросов, касающихся механизма реализации, эффективности и финансирования программных мероприятий, входящих в состав национальных проектов, остается недоизученным. Благоустройство общественных территорий является основой формирования комфортной городской среды и неразрывно связано с повышением уровня жизни населения. Поэтому комплексное развитие территорий жилой застройки становится одной из приоритетных задач социальной политики государства в рамках реализации национальных проектов. Новые национальные проекты федерального масштаба, принятые в России в 2018 году, были разработаны по следующим основным направлениям: «Человеческий капитал», «Комфортная среда для жизни» и «Экономический рост». Большая часть принятых за последние годы национальных проектов посвящена благоустройству и развитию инфраструктуры городской среды (таблица 1).

Таблица 1 – Национальные проекты РФ в сфере благоустройства, принятые на 2019–2024 гг. (составлено автором по данным национальных проектов [6])

Национальные проекты	Срок реализации	Уровень выполнения нацпроектов (на 01.01. 2022 г.), %
1. Жилье и городская среда	1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.	99,7 %
2. Безопасные и качественные автомобильные дороги	3 декабря 2018 г. – 31 декабря 2024 г.	98,8 %
3. Экология	1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.	97,6 %
4. Комплексный план модернизации и расширения магистральной инфраструктуры	1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.	99,4 %

По итогам 2022 года лучшим стал нацпроект «Жильё и городская среда», уровень выполнения этого проекта составил 99,7 %. Это один из наиболее успешных национальных проектов в России, принятых на период с 2019 по 2024 годы. Основная цель нацпроекта «Жилье и городская среда» – сделать российские города более комфортными для проживания жителей, повысить индекс качества городской среды, а также вдвое сократить количество городов с неблагоприятной средой. Одним из программных мероприятий по формированию комфортной городской среды, финансируемого из бюджета национального проекта, является комплексное благоустройство сквера у ЗАГСа в пос. Управленческий по ул. Сергея Лазо в г. Самара. Данный проект прошел общественный отбор и является одним из социально значимых проектов для горожан, проживающих в Красноглинском районе г. Самара.

Таблица 3 – Показатели проекта благоустройства сквера у ЗАГСа по ул. С. Лазо, 13а, пос. Управленческий, Красноглинский район, г. о. Самара (составлено автором)

Показатель	Ед. изм.	Значение показателя
1.Общая площадь благоустройства, в том числе:	кв. м	3185,8
1.1 Площадь озеленения	кв. м	2032,2
1.2.Площадь покрытий	кв. м	1250
2.Мощение пешеходных зон, тротуаров	кв. м	500
3.Асфальтирование дорожек	кв. м	750
4.Установка урн	шт.	15
5.Установка хозяйственно-бытового оборудования (вазонов)	шт.	4
6.Установка торшерных светильников для пешеходных зон	шт.	27
7.Установка уличной мебели (скамеек)	шт.	8
8.Устройств арт-объектов «Сердце»	шт.	3
9.Установка ротонды	шт.	1
10.Высадка деревьев	шт.	
11.Высадка кустарников	шт.	
12.Устройство газона	кв. м	2032,2
13.Устройство цветника	кв. м	80

Схема проекта и элементы комплексного благоустройства общественной территории (сквера у ЗАГСа по ул. С. Лазо, 13А) в пос. Управленческий в Красноглинском районе г. Самара представлены, соответственно, на рисунках 24 и 25.



Рисунок 24 – Схема проекта комплексного благоустройства общественной территории (сквер у ЗАГСа по ул. С. Лазо, 13А) в пос. Управленческий г. Самара [Электронный ресурс] (дата обращения: 20.05.23)



Рисунок 25 – Элементы благоустройства общественной территории (сквер у ЗАГСа по ул. С. Лазо, 13А) в пос. Управленческий г. Самара [26]

Принята комбинированная схема финансирования проекта благоустройства сквера у ЗАГСА по ул. С. Лазо, 13а, которая позволяет учесть особенности и интересы всех участников проекта. Планируемые затраты на реализацию проекта по благоустройству сквера – 31 155, 628 тыс. руб. – финансирование рекомендуется осуществить следующим образом: из местного

бюджета – 7 634, 687 тыс. руб., населением – 1 250 тыс. руб., юридическими лицами – 750 тыс. руб., субсидия из областного бюджета – 20 000 тыс. руб.

**Заключение.** Города как места сосредоточения основной массы жителей Земли призваны удовлетворять их потребностям и обеспечивать достаточно высокое, экологически обоснованное качество городской среды жизни. Но вместе с тем они являются центрами возникновения основных экологических проблем. По мере развития крупных городов и связанного с их ростом заметного ухудшения состояния окружающей среды осознание человеком экологических приоритетов становится все более необходимым.