

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра физической географии и ландшафтной экологии

Экологическое просвещение в деятельности музеев Саратовской области

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 441 группы

направления 05.03.06 Экология и природопользование

географического факультета

Ющенко Родиона Максимовича

Научный руководитель

доцент, к.г.н.

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

А.Н. Башкатов

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

профессор, д.г.н.

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

В.З. Макаров

инициалы, фамилия

Саратов 2023

Введение. Тема исследования – «Экологическое просвещение в деятельности музеев Саратовской области».

Цель работы: проанализировать информацию о природоохранной деятельности музеев Саратовской области.

Задачи:

- дать описание природоохранной деятельности музеев Саратовской области;
- составить характеристику краеведческих музеев Саратовской области.
- привести физико-географическую характеристику Саратовской области

Методы исследования: работа с литературными источниками, картографический метод, осмотр экспозиции музеев.

Материалы: учебные пособия, научные статьи, монографии, Интернет-ресурсы, картографические источники.

Структура и объем работы. Представленная работа включает введение, три раздела, заключение, список использованных источников. Общий объем работы составляет 50 страниц.

Основное содержание работы.

1. Теоретические аспекты музейных форм охраны природы В первом разделе приведены понятийный и терминологический базис исследования, рассматриваются теоретические аспекты музейных форм охраны природы.

Экологическое просвещение - это распространение знаний и осознание людьми необходимости сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов. Оно направлено на формирование у людей уважительного отношения к природе, понимание взаимосвязи человека и природы, а также осознание масштабности проблем, связанных с экологией. (Музеи Мира [Электронный ресурс], 2023)

Одной из основных задач экологического просвещения является обеспечение доступа к информации о природных ресурсах и их использовании. Образовательные программы, массовые мероприятия, социальные сети, а также музеи - все это мощные инструменты для распространения экологических знаний.

Однако, есть нюанс – музеи, как места, мало приспособлены для проведения практических занятий и накопления индивидуального специального опыта. Приходится делить фонды на научные и учебные коллекции. В последнее перемещают обветшавшее, банальное, в общем, все то, что не жалко потерять.

Функция просвещения затрагивает уже значительно большие слои населения и поэтому для общества представляется более важной, чем обучение отдельных групп специалистов. Но для выполнения этой роли традиционные музейные коллекции не очень пригодны.

2. Физико-географическая характеристика территории Саратовской области

Во втором разделе дана краткая и довольно условная физико-географическая характеристика территории Саратовской области.

Саратовская область находится на юго-востоке Русской равнины и занимает почти треть Нижневолжского региона.

Ее площадь составляет 100 тыс 200. км². Протяженность территории с запада на восток 500 км, с севера на юг 150 км в западной части и 330 км в восточной части.

Крайняя северная точка расположена в Хвалынском районе на широте 52°50' с. ш., крайняя южная — в Александрово-Гайском районе на 49°47' с. ш.. крайняя западная точка — в Романовском районе на 42°40' в. д. и крайняя восточная — в Перелюбском районе на 50°50' в. д.

Особенностью рельефа является его ярко выраженная ступенчатость, обусловленная геологическим развитием местности: за весь геологический период территория испытывала неоднократное поднятие и погружение:

земная кора то вздымалась, разрываясь и образуя возвышенности и горы, то опускалась, становясь дном древних морей. Под воздействием времени, солнца, ветра, воды породы разрушались, выветривались, приобретая ту ступенчатость, который мы видим сегодня.

Долина реки Волги на территории Саратовской области представлена поймами и надпойменными террасами с плодородными землями, особенно значительными по размерам в Заволжье.

Неподалёку от посёлка Дубки в двух сопряженных карьерных выработках вскрываются отложения келловейского и оксфордского ярусов верхней юры. Данные отложения в большинстве разрезов, как Русской платформы, так и Западной Европы, в той или иной мере конденсированы — сильно сокращен разрез пород с выпадением многих подзон и фаунистических горизонтов.

Описываемый участок практически по всему разрезу насыщен остатками микро- и макрофауны прекрасной и уникальной сохранности. Найденные здесь аммониты являются представителями различных палеобиографических областей, что открывает широчайшие возможности для палеогеографических реконструкций и стратиграфической корреляции. Данный объект рассматривается в качестве кандидата на разрез и точку глобального стратотипа границы «келловей-оксфорд».

Климат Саратовской области умеренно континентальный, определяется расположением в зоне континентального климата, умеренных широт, влиянием солнечной радиации и атмосферной циркуляции. Характерные особенности климата — континентальность, засушливость, большая изменчивость от года к году — засушливые годы повторяются, в среднем, через два года. (Левицкая Н. Климат и урожай Саратовской области)

На разнообразие растительного мира Саратовской области влияют ландшафтные зоны: степная, лесостепная и полупустынная. Большие, но неравномерные площади, в основном правобережья заняты лесами, где

насчитывается 1 600 видов кустарных (крушина, бобовник, спирея, степная вишня, шиповник, бересклет, терн — самые распространенные) и древесных видов растений, в дубравах попадаются дикорастущие груши и яблони, рябина, береза, липа, платановидный клен, ясен и вяз.

Территория пригородной зоны практически вся распахана, культивируются зерновые (рожь, кукуруза, пшеница и др.) и кормово-технические культуры. Плодородная черноземная почва, равномерность тепла и света позволяют выращивать наилучшую пшеницу твердых сортов в стране. Из-за активной обработки земли многие виды растений потеряны, но все же в нетронутых целинных зонах, на склонах и в балках встречаются гвоздика, ромашник желтый, разные виды ковыли, люцерна, полынь, астрагалы. Но более распространены донник лекарственный, тысячелетник, вероника и пижма.

В 1991 году было организовано лесопарковое хозяйство «Кумысная поляна» для сохранения уникального природного комплекса пригородного лесного массива и создания условия для загородного отдыха, а также экологического воспитания жителей города Саратова.

Природный парк «Кумысная поляна» занимает поверхность и склоны Лысогорского плато, его территория составляет 4417 га., которая представляет собой фрагмент верхней, наиболее древней поверхности выравнивания Приволжской возвышенности, включенный в черту города. Абсолютные отметки Лысогорского плато колеблются от 220 до 300 м, с общим понижением на юго-запад.

3. Обзор природоохранных форм работы в краеведческих музеях Саратовской области. Третий раздел целиком посвящен обзору отделов природы краеведческих музеев Саратова, Хвалынска, Балашова и Вольска. Описаны экспозиции, экскурсионные программы, занятия по экологическому просвещению со школьниками.

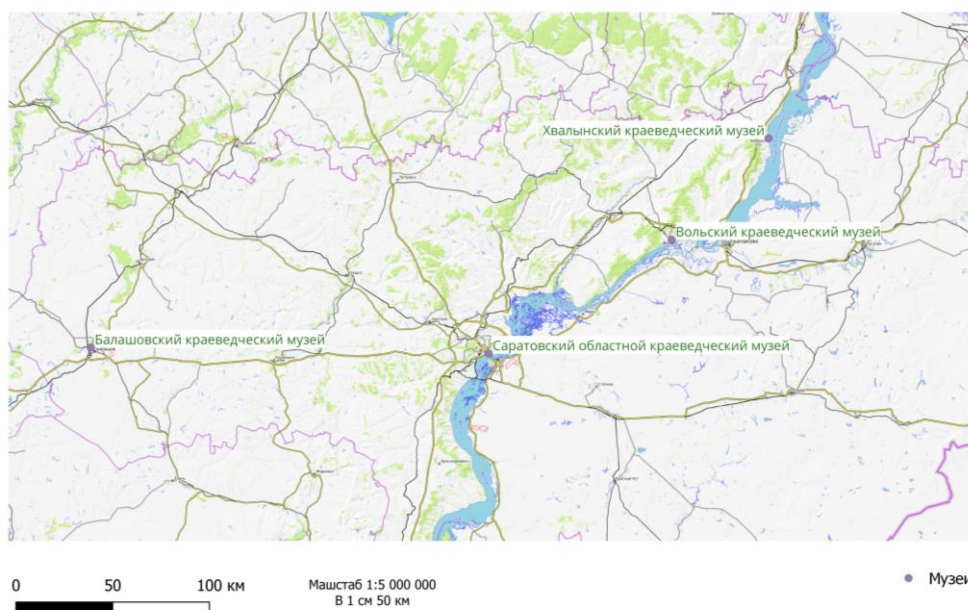


Рисунок 1 – Музеи Саратовской области (составлено автором)

Вольский краеведческий музей старейший и крупнейший муниципальный музей России, основанный в 1920 году, по праву считается "жемчужиной" города. Суммарная экспозиционно-выставочная площадь музея составляет 3200 м². Музей проводит экологические проекты, позволяющие привлекать внимание к вопросам природоохраны. В частности, организовываются выставки, презентации и конференции, также занимается обучением школьников по проблемам экологии и природоохраны. Музей организует экскурсии по местам, где проводятся работы по охране природы, и проводит лекции о значимости проблем, связанных с охраной окружающей среды.

Экспозиция Вольского краеведческого музея представляет историю края от древности до наших дней. Она расположена на трех этажах здания музея и включает в себя несколько разделов.

Первый этаж музея посвящен природным ресурсам Саратовской области и их использованию в разных сферах деятельности. [Приложение П] Здесь можно увидеть экспонаты, связанные рыболовством, охотой, лесозаготовкой и другими занятиями, которые были характерны для края в разные периоды времени.

На втором этаже расположена экспозиция, посвященная истории и культуре народов края. Это обширная коллекция предметов быта, украшений, национальной одежды и других предметов, отражающих культуру и традиции региона. Также на этом этаже можно познакомиться с экспонатами, связанными с историей городов, которые в разное были частью Саратовской области.

Третий этаж музея посвящен истории города Вольска. Здесь представлены экспонаты, связанные с историей и культурой города, а также важными событиями, произошедшими на его территории. На этаже можно ознакомиться с историей знаменитых людей, связанных с Вольском, посмотреть фотографии и документы, отражающие жизнь города в разные периоды времени.

В целом, экспозиция Вольского краеведческого музея отличается богатством и разнообразием материалов, которые позволяют посетителям музея узнать много нового о крае и его истории, а также оценить его культурное и природное наследие.



Рисунок 2 – Месторасположение Вольского краеведческого музея
(составлено автором)

Саратовский областной музей краеведения – один из основных музеев Саратовской области, который делает существенный вклад в экологическое просвещение. Он заглядывает в корни экологических проблем в нашем регионе и продвигает экологическую культуру. В музее проводятся лекции, экскурсии и другие мероприятия, направленные на развитие экологического сознания среди гостей и населения региона.

Один из главных приоритетов Саратовского областного музея краеведения – это сохранение и увековечение природного наследия региона. Для этого в музее проводятся мероприятия, направленные на охрану окружающей среды. Проводятся экологические проекты, мероприятия по восстановлению экосистем, лесопользованию и регенерации почв.

Вместе с этим, он также занимается обучением школьников и студентов проблемам экологии и природоохраны. Музей проводит образовательные программы, экскурсии по различным памятникам истории и природы, конференции и дискуссии, цель которых – привлечение внимания к проблемам охраны окружающей среды.



Рисунок 3 – Месторасположение Саратовского краеведческого музея
(составлено автором)

Балашовский краеведческий музей открылся 1 апреля 1932 года. В 1937-1987 гг. он располагался в приспособленном здании в парке им.

Куйбышева. В 1978 г. музей получил разрешение Института археологии АН СССР на разведку местности и археологические раскопки.

После постройки нового здания, Новая экспозиция открылась 19 ноября 1990 г. В 1991 г. в ознаменование этой даты прошла краеведческая конференция, которые стали проводиться ежегодно. В 1993 году впервые был подготовлен краеведческий выпуск газеты "Город". Сотрудники участвовали в издании книги о Балашове "Светлый город на чистой реке".

В настоящее время музей активно занимается пропагандой краеведческих знаний, экспозиционной работой, проектной деятельностью, проводит мероприятия, посвященные охране природы и экологии, среди которых:

- Всевозможные выставки, демонстрирующие биоразнообразие области
- Лекции и презентации на тему экологии и охраны природы;
- Круглые столы и дискуссии с участием экологов, специалистов по охране природы и других экспертов;
- Экскурсии по охраняемым природным объектам Саратовской области;
- Конкурсы рисунков и фотографий на тему природы и экологии.

Помимо этого, музей также активно сотрудничает с местными школами и другими образовательными учреждениями, проводя с ними совместные мероприятия и занятия по экологии. Все эти мероприятия направлены на повышение экологической грамотности и осознанности важности охраны природы среди населения.

Коллекция музея разделена на пять разделов.

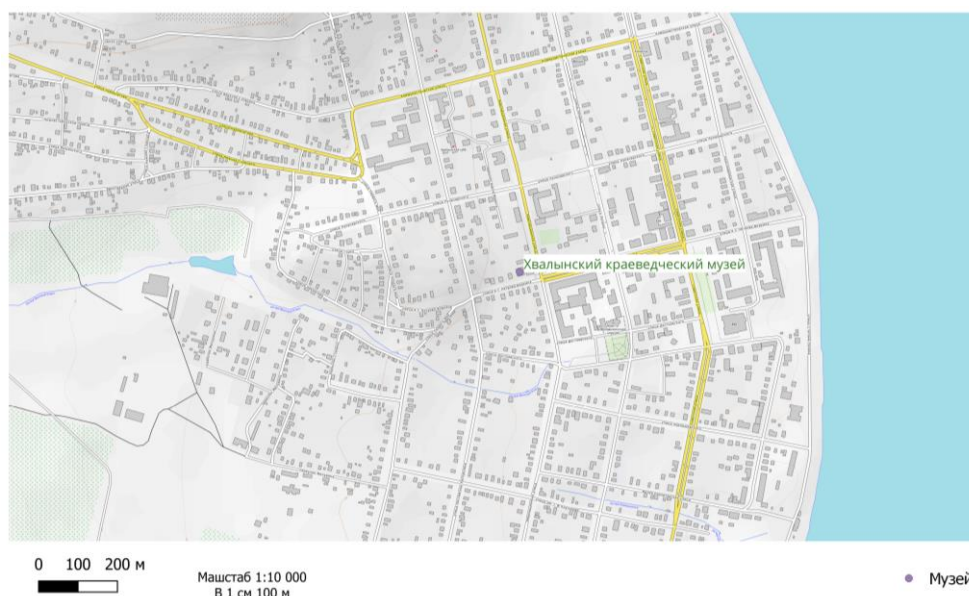


Рисунок 4 – Месторасположение Хвалынского краеведческого музея
(составлено автором)

Хвалынский краеведческий музей – один из старейших музеев Поволжья. В рамках своей деятельности музей активно участвует в сохранении и охране природы. В основе музейного собрания - частные коллекции Михаила Алексеевича Радищева, бывшего городского судьи, который в конце XIX века открыл первый в уезде публичный домашний музей, экспонаты которого, на данный момент, используются в пропаганде экологических проблем.

Экспозиции отдела природы организованы по диорамному принципу.

Размещённые в них уникальные коллекции чучел птиц и животных, как местных, так и нехарактерных для Хвалынского края (более 300 единиц),

Все они изготовлены в 1890-1910-х годах в московской таксидермической мастерской Фёдора Карловича Лоренца, поставщика Императорского общества правильной охоты. Здесь же представлена палеонтологическая коллекция: череп шерстистого носорога, бизона, пещерного медведя, найденные в окрестностях Хвалынска.

Вместо того, чтобы просто изучать и измерять экологическую ситуацию, Хвалынский краеведческий музей активно продвигает программы, направленные на сохранение тех видов животных и растений, что находятся

под угрозой исчезновения. Благодаря такой работе, Хвалынский краеведческий музей оказывает огромное влияние на сохранение природного богатства региона.

Хвалынский краеведческий музей разделен на четыре тематических раздела, Каждый раздел предоставляет посетителям массу информации и мероприятий, демонстрирующих разнообразие и богатство региона. Этот музей, является одним из ведущих культурно-исторических институтов на территории Саратовской области. Он активно вовлечен в работу по сохранению природы, реализует множество экологических программ, является главным организатором различных мероприятий по охране природы, инициирует различные исследования, благодаря чему сохранение природных ресурсов – в числе главных приоритетов Хвалынского краеведческого музея.

Заключение. Результаты исследования обнаружили, что, хотя многие музеи Саратовской области активно занимаются экологическим просвещением, существует недостаток стандартизации и интеграции этой работы в общую программу деятельности музеев. Особенно актуальным становится вопрос сотрудничества между музеями и другими организациями, такими как образовательные учреждения и правительственные структуры.

Также важным фактором экологического просвещения становится не только предоставление информации о текущих и потенциальных проблемах, но и развитие чувства ответственности и закрепление принципов устойчивого развития у посетителей музеев. В связи с этим предполагается введение интерактивных форм обучения и привлечение посетителей к активности, направленной на сохранение окружающей среды.

Практическая значимость данного исследования заключается в выявлении потенциала для дальнейшего развития экологического просвещения в музеях Саратовской области. Результаты исследования могут быть использованы для разработки новых программ и методик работы с посетителями, ориентированных на проблемы устойчивого развития и

экологической безопасности, а также для стимулирования взаимодействия музеев с другими учреждениями по данной теме.