

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра общего литературоведения и журналистики

**«Жанр журналистского расследования на примере статей  
А.И. Ваксберга в “Литературной газете”»**

**АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

студента (ки) 2 курса 255 группы

направления 42.04.02 «Журналистика» (профиль «Системы управления  
средствами массовой информации и коммуникации»)

Института филологии и журналистики

Михайленко Дианы Андреевны

Научный руководитель

Зав. каф., д.ф.н., проф.

\_\_\_\_\_

подпись, дата

В.В. Прозоров

Консультант

д. филол. н., профессор

\_\_\_\_\_

подпись, дата

К.М. Захаров

Зав. кафедрой

д. филол. н., профессор

\_\_\_\_\_

В.В. Прозоров

Саратов  
2023

## **Введение**

Журналистское расследование – это достаточно молодой жанр журналистики, появившийся в США на рубеже 19-20 веков. В российской прессе публикации под названием «Журналистское расследование» появились в 90-е годы 20 века, однако зачатки жанра можно обнаружить значительно раньше. В СССР попытки проведения самостоятельных расследований сопровождались определенными трудностями.

Существовало сравнительно небольшое количество газет, и содержание каждой контролировалось государственными органами. С одной стороны, это приводило к тому, что взгляды журналистов непременно должны были соответствовать взглядам руководства, а также коммунистической идеологии. В СМИ нельзя было критиковать существующий строй и власть. С другой стороны, слово журналиста, в такой обстановке, имело огромный вес. Именно в этих условиях вела свою деятельность «Литературная газета», возобновившая свою работу по инициативе Максима Горького в 1929 году. Ярким представителем этой газеты был Аркадий Иосифович Ваксберг, чьи самые резонансные статьи были опубликованы в 70-80-е годы 20 века.

Журналистские расследования – стремительно развивающийся жанр, формирующий свои цели, инструментарий и правовую базу с учетом постоянно меняющихся реалий. Со сменой государственного строя и возникновением свободы слова он смог раскрыться в полной мере. Однако основы жанра были заложены намного ранее.

**Актуальность** работы связана, во-первых, с недостаточной изученностью специфики жанра «журналистское расследование» и критериям его правильного проведения. А во-вторых, в научных трудах недостаточно внимания уделено юристу и журналисту А.Ваксбергу и его вкладу в разработку исследовательского метода.

**Научная новизна** заключается в том, что в данной ВКР была впервые предпринята попытка проанализировать особенности журналистского расследования на материале статей А.И. Ваксберга.

**Объект исследования** – статьи А.И. Ваксберга, опубликованные в «Литературной газете».

**Предмет исследования** – особенности жанра «журналистское расследование» в статьях А.И. Ваксберга.

**Цель работы** – выявить специфику жанра журналистского расследования на материале статей А.И. Ваксберга в «Литературной газете».

Указанная цель определила следующие **задачи работы**:

1. Изучить историю развития жанра журналистского расследования;
2. Выявить признаки журналистского расследования и методы его проведения;
3. Определить специфику журналистской работы в «Литературной газете» в советское время;
4. Изучить процесс расследовательской деятельности А. И. Ваксберга при подготовке материалов для публикации;
5. Провести анализ статей А. И. Ваксберга, опубликованных в «Литературной газете».

### **Основная часть**

Первая глава данной ВКР посвящена обзору трудов о жанре журналистского расследования, его истории и методам его проведения. Это позволило нам сформировать теоретическую базу исследования для того, чтобы во второй главе применить полученные знания на практике и проанализировать конкретные примеры расследований.

Жанр расследования, его история и отличия от других журналистских жанров рассмотрены в ряде работ филологов и журналистов. Авторы отмечают сходство работы журналиста с деятельностью детектива или представителя следственных органов. Однако журналист должен помнить о специфической цели своей работы: не ловить преступника, а предать огласке противозаконную деятельность.

В 90-е годы XX века журналистское расследование начинает оформляться как жанр. Накапливается большой эмпирический опыт

проведения расследований, который затем был проанализирован и оформлен в научные труды.

С этого момента журналистам больше не нужно действовать по интуиции, поскольку существуют готовые методы и инструменты добывания информации, а также способы анализа и представления информации, позволяющие эффективно достичь поставленных целей, максимально снизив угрозу для журналиста.

Вдобавок к этому, была создана правовая база, определившая права и ответственность журналистов при проведении расследования. Появились определения законных и незаконных методов добычи информации, ограничение сборов информации о частной жизни лиц, право получать доступ к различным документам для освещения деятельности государственных органов и т.д.

Вторая глава работы посвящена личности А. И. Ваксберга и его статьям в литературной газете. После анализа теоретических трудов, раскрывающих специфику жанра «журналистское расследование», была изучена реализация расследовательского метода в статьях А.И.Ваксберга. Были выявлены следующие признаки, по которым публикацию можно отнести к журналистскому расследованию:

- Расследование должно раскрывать некую тайну.
- Тайна должна быть общественно важной.
- Информация должна быть собрана собственными силами журналиста.
- Должны быть обозначены лица, скрывающие правонарушение.
- Источники должны быть представлены в достаточном количестве, и они должны содержать мнения конфликтующих сторон, а также не вовлеченных в конфликт экспертов и свидетелей, занимающих нейтральную позицию.
- Расследование должно включать анализ открытых источников.

- Журналист должен использовать законные методы получения информации и не нарушать право частного лица на неразглашение личной информации без его согласия.

### **Заключение**

Чтобы всесторонне оценить деятельность А. И. Ваксберга, были изучены не только его судебные очерки в «Литературной газете», но и фрагменты других работ, а также статьи и высказывания о трудах А. И. Ваксберга различных ученых, журналистов, юристов.

Как показал анализ журналистской деятельности А. И. Ваксберга, некоторые его публикации можно уверенно отнести к жанру расследований. Они обозначены в «Литературной газете» как судебные очерки, но содержат не только материалы из уголовных дел. Воспоминания членов редакции о том, что очерк «Ширма» готовился в обстановке строжайшей секретности и без консультации с руководящими органами страны, позволяют говорить о том, что некая тайна имела и была раскрыта. Общественную важность статей доказывают читательские отклики, которые мешками приходили в редакцию по почте.

Имея юридическую подготовку, он демонстрировал современникам умение работать с документами и фактами. С помощью своих судебных очерков он разоблачал правонарушения, которые совершались высокопоставленными людьми. Лица, чьи тайны были преданы публичной огласке, пытались каким-то образом создавать угрозу для жизни Ваксберга.

Интервью с А. И. Ваксбергом и его коллегами из «Литературной газеты» показывают, что материал для статей собирался автором лично в архивах и во время бесед с участниками и свидетелями событий. Однако его работе предшествовал приезд компетентных членов редакции, которые делали предварительный сбор информации на месте событий и готовили лица, имеющие отношения к событиям, к общению с автором. Кроме личных бесед с людьми в качестве источников служили материалы из уголовных дел, записи заседаний суда, информация из справочников, энциклопедий,

архивов, газет и т.д. И наконец, вся информация получалась законными способами, а также тщательно проверялась.

Будучи юристом, Ваксберг отстаивал необходимость соблюдения прав человека, в том числе и права виновника на защиту в суде. А читательские сигналы, получаемые в письмах и телеграммах, проверялись специализированным отделом редакции, сотрудниками которого были юристы, следователи и прокуроры. Ни один очерк не выходил только на базе утечки информации.

Итак, анализ статей А. И. Ваксберга и методов работы над ними позволяет выявить все признаки журналистского расследования в его современном понимании. Однако публикация подобных материалов в советское время имела свою специфику, из-за чего многие современные исследователи отказываются относить их к расследовательскому жанру. Здесь необходимо сделать некоторые пояснения касательно влияния руководящих органов страны на деятельность «Литературной газеты». Цензура 1970-1980-х годов не означала невозможность провести полноценное расследование какого-то конкретного случая. А тот факт, что главный редактор «Литературной газеты» также являлся членом ЦК КПСС, не означал, что публикации писались на заказ государственных органов.

Принцип работы над этими публикациями заключался в максимально объективном изложении фактов и доскональном изучении всех подробностей дела. Целью этих статей было восстановление справедливости. В ситуациях, когда жертвам историй Ваксберга не приходилось ждать помощи от местных властей или правоохранительных органов, журналисты «Литературной газеты» могли добыть дополнительный факт, который менял решение суда.

Когда в свет выходила публикация скандальной истории о коррупции, кражах и шантаже, органам правосудия оставалось только наказать виновных и освободить невинно осужденных, даже если преступники и успевали кого-то запугать или подкупить. Однако на уровне текста влияние цензуры заключалось в том, что этот случай необходимо было представить, как исключительный, уникальный и абсолютно немислимый.

На уровне всей газеты ограничение состояло в том, что главный редактор мог просто отказаться публиковать материал. Таким образом, тон статей Ваксберга, где он расхваливает благополучную во всех отношениях страну и сурово ругает преступников, производит впечатление недостаточно жесткой критики властей.

Можно уверенно утверждать, что существовала масса историй, которые заслуживали освещения, но не были расследованы журналистами. А. И. Ваксберг мог в тех исторических условиях провести расследование и установить истину, обойти цензуру и добыть информацию, не нарушая прав информантов. Результатом его работы были массы писем, поступавших в редакцию, где рассказывалось о точно таких же «уникальных» и нуждающихся в огласке историях, происходивших по всей стране.

Таким образом, цель ВКР достигнута, а задачи выполнены. Результаты настоящего исследования могут быть использованы в последующих трудах, посвященных жанру журналистского расследования, его исторической и методологической специфике. А изучение журналистской деятельности А. И. Ваксберга может быть использовано для составления практических рекомендаций для молодых специалистов печатных СМИ.