

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра туризма и культурного наследия

**Перспективы развития этнографического туризма
в Республике Туркменистан (на примере разработки тура
по территории Ахалского и Балканского веляатов)**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента 4 курса 421 группы
направления 43.03.02 - «Туризм»
Института истории и международных отношений
Маметкулыева Мердана

Научный руководитель
доцент кафедры туризма
и культурного наследия, к.э.н.
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Милинчук Е.С.
фамилия, инициалы

Заведующий кафедрой
профессор кафедры туризма
и культурного наследия д.э.н.
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Черевичко Т.В.
фамилия, инициалы

Саратов 2023 год

Введение

Этнографические туры становятся все более востребованными, так как современный потребитель имеет потребность в постоянном культурном просвещении, новых впечатлениях и эмоциях. Кроме того, в рамках нарастающей глобализации различные народы начали поднимать вопрос своей культурно-национальной уникальности и делиться этим с миром, вызывая интерес у многочисленных путешественников. Также, по утверждению ЮНЕСКО, этнографический туризм – это самый эффективный способ установления мира и взаимопонимания между жителями разных стран.

Этнографический туризм основан на интересе туристов к подлинной жизни народов, к знакомству с культурой, традициями, обрядами и творчеством народа. В современном стандартизированном мире человек стремится к самоопределению, изучая свои этнические корни, чтобы выделить себя на фоне других, обладать персональной историей и собственными, особенными для каждого культурными традициями. Знакомство с этническими особенностями других культур позволяет составить единую картину многостороннего мира с уникальными в своей индивидуальности народами и народностями. Этнический туризм содействует более тесным связям между представителями этих народов, включению их культуры в мировое культурное наследие.

Вопросы развития этнографического туризма в Туркменистане также становятся весьма актуальными. Туркменистан – второе по величине государство в Центральной Азии после Казахстана, являющееся самым южным из пяти республик региона. Обладая уникальными природными ресурсами и самобытной культурой, предпосылками к развитию этнографического туризма в Туркменистане является огромное количество проживающих здесь различных народностей с уникальными национальными особенностями. У каждого из этих народов имеется своя история происхождения, своя мифология, особенности быта, фольклор, которые могут быть интересны туристам. Популярностью могут пользоваться

этнографические туры, предполагающие посещение этнографических музеев и выставок, национальных деревень, мест компактного нахождения этнокультурных объектов либо участие в фольклорных фестивалях, народных ярмарках, этнорелигиозных и календарных праздниках. Кроме того, этнографический туризм стимулирует развитие традиционных промыслов и ремесел и может стать одним из источников дохода для местных жителей. В связи с этим разработка новых маршрутов этнографических туров в Туркменистане является весьма перспективным направлением.

Объектом исследования является развитие этнографического туризма в Республике Туркменистан.

Предметом исследования являются пространственные и организационные особенности развития этнографического туризма.

При написании бакалаврской работы использовались труды таких ученых, Агаевой Д.М. , Алламырадов М. , Бебидовой Д. , Беляевой Ю.А. , Хаитбаевой Ш.К., Гелдиева П.Д. , Бердиева П.Д. , Башимовой Н.А. , Исламова М.П. , Чудайкиной Г. М. , Бердымухамедова Г., Воронова М.Н. и др. В то же время в Республике Туркменистан фактически не проводились комплексные исследования по развитию этнографического туризма с точки зрения региональной экономики.

Целью бакалаврской работы является исследование потенциала, особенностей и направлений развития этнографического туризма в Республике Туркменистан, а также проектирование нового туристского маршрута этнографической направленности.

Для достижения цели необходимо выполнить ряд задач:

- 1 изучить понятие, особенности и виды этнографического туризма;
- 2 оценить роль этнографического туризма в сохранении культурного наследия;
- 3 проанализировать возможности развития этнографического туризма в Туркменистане;

4 изучить культурно-исторические ресурсы для развития этнографического туризма в Туркменистане и провести оценку инфраструктуры туризма;

5 исследовать современное состояние и перспективы развития этнографического туризма в Туркменистане;

6 разработать проект нового этнографического маршрута «Самобытная Туркмения» и оценить его эффективность.

Структура бакалаврской работы состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. Введение раскрывает актуальность, определяет степень научной разработки темы, объект, предмет, цель, задачи исследования. В первой главе рассматриваются теоретические аспекты этнографического туризма, понятие и виды этнографического туризма, а также его роль в сохранение культурного наследия. Во второй главе анализируются туристско-рекреационные ресурсы Туркменистана и дается оценка основных направлений и перспектив развития этнографического туризма в Республике. В третьей главе представлена разработка этнографического тура в Туркменистан, описана программа тура, приводится расчет стоимости турпродукта. В заключении подводятся итоги проделанной работы.

Основное содержание бакалаврской работы

Этнографический туризм - это посещение существующих поселений, сохранивших особенности традиционной культуры и быта различных народов, это и знакомство с музеями народного быта.

По мнению ЮНЕСКО, этнографический туризм является наиболее эффективным способом установления мира и взаимопонимания между людьми из разных стран. На практике уже организуются туры, позволяющие понять особенности разных культур и народов. Кроме того, этнографический туризм тесно взаимосвязан с образовательным, религиозным, экологическим и гастрономическим видами путешествий.

Культурные особенности различных народов самым непосредственным образом влияют на развитие туризма во всем мире. Многие туристы при посещении определенной территории стремятся познакомиться с местными жителями, с их традициями и бытом. Сегодня этнографический туризм представляет собой отдельное, самостоятельное направление в туризме. В различных уголках мира имеются возможности для знакомства и соприкосновения с подлинной, уникальной традиционной жизнью различных этносов.

У этнографического туризма очень важная роль в сохранении культурного наследия страны и регионов, ведь именно он популяризирует его и способствует выделению средств на его сохранение. Этнопоселения и этнографические деревни являются «концентрами» народной культуры и основными инструментами в достижении целей этнографического туризма.

Для России с ее многонациональностью и обширностью территорий именно всестороннее развитие внутреннего туризма может и должно стать тем фактором, который будет знакомить ее народы между собой, укреплять горизонтальные связи между людьми и тем самым содействовать единству страны. А если учесть то обстоятельство, что главной идеологической и практической задачей в сфере межэтнических отношений является сохранение и укрепление единого и неделимого государства – Российской Федерации, то

роль туризма станет вообще неопределимой. Тем более, что туризм неотделим и невозможен вне рамок национального согласия и мира, он может играть неопределимую роль в процессе налаживания дружественных отношений между российскими народами. Известна позиция ЮНЕСКО, согласно которой туризм является одним из главных факторов культурного и гуманитарного развития, способствующего сохранению мира и сближению народов путем ведения «диалога между культурами». Необходимо добавить, что не только между народами разных государств, но и между разными народами, проживающими в границах одного государства. Иными словами, национальный мир и согласие – это та благодатная почва, которая будет питать и развивать туризм. Свою роль в развитии туризма могут играть и национально-культурные автономии (НКА), которые имеются фактически во всех субъектах Федерации.

Таким образом, развиваясь, этнографический туризм, является фактором возрождения и развития национальных культур. Идет поиск забытых традиционных ремесел, создаются школы мастерства, сохраняется и популяризируется язык, традиции, обряды и обычаи. В самой сути этнографического туризма заложена идея сохранения, преумножения и передачи потомкам историко-культурного наследия.

Что касается ресурсов для этнографического туризма, то его объекты можно найти практически в любом населённом пункте Туркменистана, ведь народ Туркменистана очень трепетно относится к культуре своего народа. В Туркменистане почти нет единой национальности - всё население Туркменистана представляет собой множество разных племён. Туркменистан богат своей культурой, историей, традициями, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами. Самобытная, уходящая корнями в тысячелетия, культура туркменского народа, разнообразные природные ландшафты, различные археологические объекты и достопримечательности, вызывают большой интерес со стороны туристов и создают предпосылки для этнографического туризма.

Развиваясь, этнографический туризм, является фактором возрождения и развития национальных культур. Идет поиск забытых традиционных ремесел, создаются школы мастерства, сохраняется и популяризируется язык, традиции, обряды и обычаи. В самой сути этнографического туризма заложена идея сохранения, преумножения и передачи потомкам историко-культурного наследия.

Мы провели анализ перспектив развития этнографического туризма в Туркменистане. Анализ предложений по данному виду туризма показал следующие результаты: максимально схожий тематикой с этнографическим туризмом оказался групповой тур «Родина ковроткачества» от туроператора «Килиманджаро». Приводится следующее описание данного тура: «Колыбель многих древних цивилизаций и культур, Туркменистан таит в себе множество загадок и тайн. Здесь можно увидеть большое количество уникальных природных и исторических памятников. Главной достопримечательностью загадочного Туркменистана считается удивительная пустыня Каракум, на территории которой произрастает более 200 видов растений.

На территории Туркменистана расположено множество исторических и культурных памятников. Самыми известными из них считаются остатки древних городов Мерва и Амуль, а также мечеть Талхатан-Баба, дом под землей в Тахта-Базаре и многочисленные древние крепости и форты. Древний Мерв в средние века славился как самый крупный город Средней Азии. Окрестности этого удивительного города содержат остатки зданий и сооружений древности. Кроме этого, на территории Туркменистана можно увидеть множество архитектурных памятников, например, Куня-Ургенч, который на протяжении XIII века был «сердцем» ислама. Столица Туркменистана Ашхабад славится на весь мир знаменитым Музеем Ковра. Здесь собрано огромное количество образцов этих изделий, сотканных вручную.

Также были найдены обзорные туры по Туркменистану, затрагивающие как природные, так и культурные достопримечательности: тур «Туркмения:

очарование востока и древние города» от туроператора «Свои люди», тур «Весь Туркменистан – от Бронзового века к Золотому» от туроператора «Asia adventures». Однако туров чёткой этнографической направленности ни у одного туроператора найдено не было, из этого можно сделать вывод об отсутствии подобных предложений на рынке.

Таким образом, проведя исследование, главным фактором, который препятствует продвижению этнографического туризма на туристском рынке – это отсутствие предложения на рынке, хоть он и обладает огромным потенциалом ввиду многонациональности Туркменистана.

Проанализировав предложения тематических этнографических туров в Туркменистане мы сделали вывод, что на данный момент, аналогичные туры с тематикой этнографии на туристическом рынке отсутствуют, что является огромным пробелом в туристской сфере этого региона, имея в виду его ресурсы для организации подобного вида туров.

Поэтому мы решили предложить своё решение этой проблемы, спроектировав тур, именуемый «Самобытная Туркмения», который включит в себя все наиболее привлекательные тематические достопримечательности страны.

ТУР «САМОБЫТНАЯ ТУРКМЕНИЯ»

Продолжительность тура: 4н./5дн.

Предполагаемая целевая аудитория: для всех категорий (взрослые, семьи с детьми, студенты, люди пожилого возраста), интересующиеся историей, культурой и этнографией Туркменистана.

Цели и задачи тура: этот тур разработан с целью привлечь туристов, увлекающихся историей, этнографией стран Востока, любителей экскурсий и мастер-классов. В него включена познавательная программа, что, несомненно, заинтересует путешественников. Основопологающей задачей тура является получение знаний об одной из интереснейших стран - Туркменистане. Перед нами стоит задача в течение 5 дней дать путешественнику максимальное представление о регионе как в целом, так и погрузить его в особенности жизни

этносов Туркмении, а также получить удовольствие и большое количество впечатлений от познания нового.

Сезон: круглогодично

Населенные пункты, через которые проходит маршрут: г. Ашхабад – г. Туркменбаши – г. Аваза - г. Ашхабад.

Программа тура включает:

1 день: г. Ашхабад

08:00-Встреча туристов в аэропорту «Ашхабад»

09:00 – Заезд в отель «Yyldyz Hotel»

10:00-11:00 –Завтрак

12:00- 17:00 - обзорная экскурсия по столице с посещением Национального музея истории Туркменистана с перерывом на обед с 14:00 до 15:00 в кафе «Аммар кафе» (во время обзорной экскурсии туристы увидят:

- Мечеть Туркменбаши Рухи - самая большая мечеть в Центральной Азии, также известная как мечеть Духовности Туркменбаши или Мечеть Кипчак. В ней находятся могилы бывшего президента Туркменбаши и его ближайших родственников;

- Арка Нейтралитета - 95-метровая башня, увенчанная золотой статуей бывшего президента Сапармурата Ниязова (Туркменбаши), которая вращается таким образом, что статуя оказывается всегда повернутой лицом к солнцу. Поднимитесь на вершину башни на фуникулере, чтобы осмотреть небольшой музей и полюбоваться панорамным видом на город;

- Парк Независимости и юртовидный монумент Независимости, в котором располагается Музей национальных ценностей. Музей окружен роскошными фонтанами, 27 статуями ключевых исторических деятелей Туркменистана с золотой скульптурой самого Ниязова;

- Статуя Ленина, уникальность которой состоит в том, что она стоит на большом основании, украшенном традиционными туркменскими орнаментами;

- Национальный музей истории, демонстрирующий более полумиллиона предметов из всех регионов страны, в том числе редкие артефакты, начиная с древности и до средневековья, содержащие интересные этнографические подробности о народах Туркменистана: орудия труда, одежду, украшения, предметы быта и так далее – ключевой объект экскурсии)

19:00-20:00 - Свободное время в городе

21:00-22:00 – Ужин в кафе «Uzum Café»

22:00- 23:00 – Отъезд в гостиницу. Отбой.

2 день: г. Ашхабад – г. Туркменбаши

09:00- Пробудка

10:00-11:00 - Завтрак в гостинице

11:00 – Отъезд из гостиницы в Туркменбаши на автобусе (Время в пути 5 ч 41 мин - 575 км)

17:00- Прибытие в Туркменбаши

17:00-18:00 – Приём пищи в кафе «Чёрное золото»

18:00-20:00 – Вечерняя обзорная экскурсия по Туркменбаши:

- Вокзал г.Туркменбаши: первые постройки на месте современного железнодорожного вокзала появились в 1880 году, когда в этой части Средней Азии начиналось строительство Закаспийской железной дороги. Сам вокзал начал работу в 1895 г, а при строительстве были использованы архитектурные элементы роскошного Дворца эмира бухарского. Отметим, что здание вокзала и сама железнодорожная станция Туркменбаши одна из красивейших на всём протяжении железных дорог Средней Азии;

- Символические ворота в Центральную Азию: на вершине башен в советское время красовались большие красные звёзды, а после переименования города и провозглашения независимости Туркмении в 1991 году, звёзды заменили на символы мусульманства. Сегодня это одна из самых символических достопримечательностей страны, открывающая двери не только в Туркмении, но и в Азию;

- **Текстильный комплекс Туркменбаши:** текстильная промышленность наряду с нефтеперерабатывающей является основной отраслью экономики Туркмении, потому ей уделяется особое внимание и забота со стороны властей. Красивое здание текстильного комплекса имени Сапармурата Ниязова начали строить в городе в 1998 году, а уже через два года из-под его станков вышли первые метры ткани. Сегодня объёмы производства настолько велики, что государство экспортирует ткани в более чем 20 государств Европы и Азии. Здесь же на год раньше выстроен Комплекс по пошиву джинсы Туркменбаши;

- **Памятник Героям Туркменистана Великой Отечественной войны:** монумент установлен на площади напротив железнодорожного вокзала, и представляет собой скульптуру отца Сапармурата Ниязова, погибшего в боях за Кавказ. У подножия монумента горит Вечный огонь в память обо всех погибших в войне против нацистской Германии и Японии. На мраморных плитах выбиты имена 1 2000 погибших, а также скончавшихся от ран в госпиталях. На отдельной плите начертаны фамилии 4 Героев Советского Союза;

- **Памятник японским военнопленным:** японцы активно использовались в строительстве жилых домов, Дворца культуры, а также прокладывали дорогу к аэропорту, пробивая проезд в скалах. Дома, построенные японцами, оказались довольно качественными, а квартиры уютными с удобным расположением комнат. Многие умирали от болезней, и в память о тех, кто умер вдали от родины, в Красноводске в 1985 году поставили этот монумент. На табличках имена умерших японцев.

20:00 -21:00-Свободное время в городе

21:00 – Отъезд и заселение в гостиницу «Türkmenbaşy»

22:00 – Отбой

3 день: г.Туркменбаши-г.Аваза

08:00-Подъём

09:00-10:00- Завтрак в гостинице

10:00 – 12:20 Переезд к каньонам Янги-Кала (Каньоны Янги-Кала – это удивительные по красоте природные ландшафты, расположенные на северо-западе Туркменистана. Название «Янги-кала» переводится как «огненные крепости». Действительно, живописные каньоны окружены отвесными стенами пурпурно-красного, охристого, желтого, белого и огненно-рыжего цветов.) (Время в пути : 2 ч 16 мин. - 170 км)

12:30 – 16:30 - Экскурсия и мастер-класс по плетению национальных туркменских ковров на фоне каньона. (Экскурсия проводится по каньону нашим экскурсоводом с целью понимания туристами ретроспективы истории туркменского народа. Мастер-класс будет проводить работник Ашхабадского национального музея истории, специалист по ремёслам туркменских народностей. Туристы собственноручно знакомятся с традициями народов Туркмении, ведь ковры в этих местах издавна играли важнейшую роль – это был и дом, и мебель, и украшение)

18:00 - переезд в национальную туристическую зону Аваза (Время в пути: 30 мин. - 20 км)

20:30- Прибытие в Авазу. Заселение в гостиницу «Сердар». Ужин.

4 день: г.Аваза

08:00-Подъём.

09:00-10:00 - Завтрак в гостинице.

10:00-14:00 - Экскурсия по Авазе. Лекция о традициях, быте и искусстве народов Туркмении на берегу Каспийского моря от специалиста из Туркменского музея истории с демонстрацией экспонатов (мужские и женские национальные костюмы, украшения, платки, кошмы, иллюстрации ахелкетинских скакунов, музыкальные инструменты (дем (бубен), гопуз (варган) и всевозможные звенящие инструменты, основным звукоиздающим элементом которых является бубенчик: шалдырак, дувме и джанг. Также дилли тюйдук (пастуший рожок), гаргы тюйдук (флейта), дутар (струнно-щипковой инструмент наподобие танбура), гыджак (струнно-смычковой инструмент).

14:30-15:30- Обед в ресторане отеля «Небитчи».

15:30-19:00 –Свободное время в городе. Возможность отдыха на пляже.

20:00-Ужин в гостинице.

23:00 – Отбой.

5 день: г.Аваза- г. Ашхабад

08:00 – Подъём

0900-10:00- Завтрак в гостинице

10:00- выезд в Ашхабад (Время в пути : 5 ч 56 мин.- 588 км)

16:00- Прибытие в Ашхабад, дорога в аэропорт. Конец туристической программы.

Перечень услуг, входящих в стоимость тура: проживание в выбранном отеле в стандартном одноместном номере с возможностью подселения за доплату; питание по программе тура; транспортное обслуживание по программе тура; экскурсионное обслуживание по программе тура; мастер-класс; лекция.

Мы рассчитали итоговую цену с учётом нормы прибыли для организаторов и страховки для туристов для пятидневного этнографического тура в Туркменистан. Итоговая цена для одного туриста составила 113 760 рублей.

Разработанный тур можно продвигать как в местах его реализации (офисы, сайты туроператоров, турагентств), так и используя современные информационные технологии, например контекстную, таргетированную рекламу, рекламу в социальных сетях, сотрудничество с медийными личностями, проведение рекламных туров и пр.

Разработанный нами тур имеет конкурентные преимущества по сравнению с другими турами в этот регион, а именно: тематическая направленность этого тура не повторяется ни в каком больше предложении на рынке. Так же цена на одного человека достаточно низкая для тура за границу.

Кроме того, разработанный тур будет способствовать развитию туризма в Туркменистане, поскольку популяризирует национальную историю и культуру страны.

Туркменистан придает важное значение вопросам поступательного и всестороннего развития индустрии национального туризма, предполагающего расширение объемов предоставляемых туристических услуг, повышение экономической эффективности отрасли и вывода международного туристического статуса Туркменистана на уровень ведущих мировых стран в сфере туристской индустрии.

Туркменистан обладает огромным потенциалом стать одним из ведущих туристических центров, открывая другим странам богатое историко-культурное наследие туркменского народа.

Заключение

В настоящее время этнографический туризм распространён во всём мире как самостоятельное направление в туризме. Это вид туризма представляет собой поездки путешественников в другие страны или регионы с познавательной целью, которые знакомят с культурой и бытом определенного народа, его языком, традициями, обычаями, фольклором, творчеством.

Человечеству издавна была присуща потребность изучать происхождение других народов, их особенности, язык, религию, народные ремесла. А путешествия всегда были способом для людей познать мир, найти лучшие места для жизни, средством взаимодействия с другими культурами и народами. Именно потребность узнать больше о мире стимулирует развитие этнографического туризма.

В современном мире усиливаются процессы национальной самоидентификации народов. Усиливающаяся глобализация усиливает стремление людей осознать свою уникальность, принадлежность к определенным этническим группам. У людей возрос интерес к собственным корням. Все это приводит к увеличению туристических поездок с целью изучения образа жизни народов своих и зарубежных стран.

Современный мир остро нуждается во взаимодействии между народами. Согласно позиции ЮНЕСКО, туризм является одним из важнейших факторов гуманитарного и культурного развития человеческой цивилизации. Он способствует установлению диалога и добрососедских отношений между народами, ведет к сохранению мира и сближению этнических групп. Сегодня, когда нарастает волна конфликтов на национальной почве, поиск общих человеческих и культурных основ между национальностями и государствами чрезвычайно важен. И эти задачи в числе прочих решает и туризм. Он призван привлечь внимание к историческим событиям и фактам, ориентирован на сохранение культурного наследия разных народов. Можно сказать, что благодаря туризму происходит осознание и понимание социального мира. Люди узнают о том, как живут другие народы,

каковы их ценности и исторический путь, и станут более терпимыми и доброжелательными.

В практической части бакалаврской работы был представлен проект этнографического тура «Самобытная Туркмения», маршрут которого проходит по территории двух велаятов – Ахалского и Балканского. Оценка ресурсов показала, что туристские ресурсы для этнографического туризма в Туркменистане очень богаты. Многочисленные народы являются носителями уникальной культуры и системы хозяйствования, поэтому развитие этнотуризма перспективно на данных территориях. Разработанный тур знакомит туристов с традициями туркменского народа и основными достопримечательностями Туркменистана. Тур включает транспортное обслуживание и услуги размещения, а также экскурсионное обслуживание, услуги питания, проведение мастер-классов на протяжении всего маршрута. Данный тур демонстрирует национальные особенности и традиционные занятия коренных народов Туркменистана. Согласно представленным расчетам стоимость тура на одного человека составит 113 760 рублей.

Надеемся, что в ближайшее время весь огромный потенциал Республики Туркменистан найдет свое применение в этом направлении и станет ведущим туристическим брендом. Возможно, в этом сыграет определённую роль спроектированный нами тур «Самобытная Туркмения».