

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ
ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

студентки 4 курса 422 группы
направления 44.03.01.Педагогическое образование
психолого-педагогического и специального образования
профиль «Дошкольное образование»

Бочкаревой Натальи Владимировны

Научный руководитель
Доктор пед. наук, профессор _____ Е.А.Плешкевич

Зав. кафедрой
Доктор пед. наук, профессор _____ Е.А. Александрова

Саратов 2023

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Проблема развития детского воображения детей актуальной, поскольку данный психический процесс является необходимым компонентом любой формы деятельности ребенка, его поведения в целом. С момента вступления в силу ФГОС ДО развитие воображения дошкольников является одним из приоритетных направлений в образовательной области «Познавательное развитие». Воображение – это чуткий «музыкальный инструмент», открывающий возможности самовыражения ребёнка, требует от него поиска и исполнения своих собственных замыслов и желаний [9]. Игровая деятельность дошкольника имеет главнейшую характерную необыкновенность, выделяющую ее среди иных видов деятельности, помогающей развитию воображения. В ходе игровой деятельности у участников есть уникальная возможность придумать сюжет, распределить роли и договориться о правилах взаимодействия. Выдающийся ученый А. В. Запорожец рассматривает воображение как психологический процесс, обладающий наибольшей пластичностью в дошкольном возрасте и поддающийся воспитательным воздействиям, поэтому поиск путей развития воображения дошкольников, активизировала многих педагогов использовать новую и инновационную методику обучения творческому рассказыванию детей до 7 лет – карточки Проппа. При использовании ребенок становится не только пассивным наблюдателем и слушателем, но переходит в другой статус, выступая активным центром творческой деятельности.

Несмотря на глубокую изученность как общих, так и частных аспектов использования игровой деятельности в дошкольный период, проблема развивающих, современных подходов по технологии использования игры еще недостаточно исследована в дошкольной педагогике. Поэтому **объект исследования** –старший дошкольник в рамках игровой деятельности по развитию воображения.

Предмет исследования – процесс развития воображения старших дошкольников в игровой деятельности, в частности карты В.Я.Проппа, как средство развития воображения дошкольника.

Тема исследования: Развитие воображения у старших дошкольников через игровую деятельность.

Цель исследования – изучить особенности развития воображения старших дошкольников посредством игровой деятельности дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации, а также комплекса педагогических условий, при соблюдении которых развитие игровой деятельности будет наиболее успешно реализовано.

Таким образом, поставлены следующие **задачи** исследования:

1. Проанализировать сущность и характеристику развития воображения детей старшего дошкольного возраста.

2. Выделить основные подходы по развитию игровой деятельности в дошкольной образовательной организации.

4. Описать опыт деятельности педагогов с использованием современных подходов по развитию игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста (на примере карт В.Я.Проппа).

5. Провести экспериментальную проверку эффективности использования современных подходов по развитию игровой деятельности детей дошкольного возраста на развитие воображения старших дошкольников.

6. Выявить педагогические условия реализации технологии развивающей игры, способствующей интеллектуальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, теоретического обоснования проблемы, заключения, списка литературы и приложения. Она содержит 77 печатных листов текста. Список литературы включает 47 основных и дополнительных источников, на которые мы опирались в нашем исследовании. В приложение мы включили картотеки игр, диагностик и материалов эмпирического исследования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Старший дошкольный возраст является сенситивным (чувствительным) для формирования воображения. Л.С.Выготский характеризует старший дошкольный возраст активизацией функции воображения: вначале воссоздающее воображение, позволяющее с детства представлять сказочные образы, а потом и творческое воображение, создающий принципиально новый образ. В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин [45] утверждает, что развитие воображения малышей связано, до этого всего, с особыми наглядно-образными задачками, условия которых задаются снаружи, а основания и цель таких задач связаны с осмыслением их критерий. В возрасте 5 лет у детей появляются мечты о будущем, которые ситуативны, часто непрочны, обоснованы событиями, вызвавшими у детей чувственный отклик. Старшие дошкольники способны выдумывать произвольно, заблаговременно планируя процесс воплощения плана. Они обозначают план заслуги цели, за ранее выбирают готовое оборудование.

В психологической литературе [45; 26] воображение рассматривается как высший познавательный психологический процесс, посредством которого находящаяся вокруг реальность отражается путем сотворения новых образов из образов восприятия и образов представления, приобретенных в прошлом опыте человека. Во время такого относительно короткого периода времени, как дошкольное детство, воображение ребенка проходит через существенное развитие и является центральным психологическим новообразованием этого периода. Всякое воображение порождает что-то новое, изменяет, конвертирует то, что дается нам в восприятии. Это изменение, отклонение, преобразования имеют результат, они создают себе картину, хотя ранее не имели об этом представления. В этом возрасте воображение делится на познавательное и эмоциональное. Познавательное воображение встречается в тех ситуациях, когда ребёнок с помощью игрушек разыгрывает некоторые знакомые ему действия и их возможные варианты. Эмоциональное воображение проявляется при проигрывании ребёнком своего переживания. В дошкольный период

наряду с развитием непроизвольного воображения появляется новый тип воображения – произвольное воображение. Появление и дальнейшее развитие целенаправленного воображения в этом возрасте психологически связано с появлением новых, более сложных видов деятельности, с изменением содержания и форм общения ребенка с окружающими, в первую очередь - со взрослыми [12].

Поскольку ведущим видом деятельности выступает игровая деятельность, то конкретно в этой деятельности нужно использовать имеющиеся способности инноваций детей дошкольников, в частности развития воображения. Развитие ребенка должно осуществляться не через образовательные мероприятия, такие как игры, через которые происходит познание мира дошкольника. Игровые потребности дошкольников сейчас размыты, поскольку современные дети перенасыщены информацией. Педагогам необходимо систематически и грамотно включать различного рода игры как средство организации познавательно-творческой деятельности развития показателей физического развития, как самостоятельную деятельность детей. Анализ литературных источников показывает, что игры играют важную роль в дошкольных учреждениях, уделяющих большое внимание умственному развитию дошкольников. В связи с этим ФГОС дошкольного образования обобщают психолого-педагогические условия организации образовательного процесса и требования, связанные с профессиональной деятельностью воспитателей детских садов:

- поддержка спонтанной игры ребенка, ее обогащение, недирективная поддержка ребенка, поддержка инициативы и самостоятельности ребенка в игровой деятельности;

- предоставление игрового времени и места (включая предоставление игрового оборудования и многофункционального игрового оборудования, как указано в образовательной программе).

- выбирайте разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, чтобы дети могли свободно выбирать. Обеспечить регулярный

обмен игровыми материалами, появление новинок, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность детей;

- осуществление образовательной деятельности, преимущественно в игровой форме, в форме, характерной для детей данной возрастной группы.

Основной деятельностью дошкольников являются игры, в ходе которых происходит умственное и физическое развитие ребенка. На сегодняшний день существует множество методик, способствующих стимулированию процесса развития воображения у детей дошкольного возраста. Новой инновационной техникой обучения детей дошкольного возраста творческому рассказыванию, а именно карты Проппа. Дети выступают не только как пассивные наблюдатели и слушатели, но и как творческие энергетические центры и создатели оригинальных литературных произведений. Представленная методика также расширяет представления дошкольников о литературных источниках, учит ориентироваться в книжной тематике и структуре литературных произведений, дает возможность оценить социальные привычки литературных персонажей. Путем систематического использования реквизитных карточек с помощью технических приемов и методов развития воображения у детей формируется творческое и положительное отношение к художественному вкусу, языковой культуре, жизни, искусству и литературе. В результате создаются необходимые условия для организации совместной учебной деятельности, способствующей развитию воображения школьника. Этого можно добиться не только в речевом творчестве, но и в других важных видах детской деятельности.

Опытно-экспериментальная работа по развитию воображения старших дошкольников посредством организации игровой деятельности проводилась на базе МКОУ ДОУ «Колосок» г.п.г. Петров Вал. в три этапа:

1 этап- констатирующий эксперимент. На этом этапе были проведены первичные диагностики, направленные на выявления уровня воображения детей старшего дошкольного возраста.

2 этап - формирующий эксперимент. На данном этапе проводились внеурочные занятия, направленные на развитие у детей старшего дошкольного возраста воображения с помощью карт Проппа.

3 этап - контрольный эксперимент. На последнем этапе квалификационной работы была выполнена повторные диагностики, направленные на выявления уровня воображения.

После проведения первого этапа было выявлено, что дети фантазируют в разных ситуациях и испытывают большие трудности. Оригинальных творческих решений немного, многие из которых сделаны с небольшими подсказками педагогов. Низкий уровень развития воображения, отсутствие самостоятельного письма, неумение детей фантазировать - все это способствует формированию детского воображения, развитию детского воображения, развитию личности, оригинальности решений. Примечательно, что по результатам подтверждающего исследования дети экспериментальной и контрольной групп показали практически одинаковые результаты.

После проведения первичной диагностики были определены внеурочные занятия, направленные на развитие у детей старшего дошкольного возраста воображения с помощью карт Проппа. Карты были распечатаны, на каждую функцию придумав свой символ. Вначале, при использовании карт Проппа, данный прием помогал детям анализировать и пересказывать знакомую сказку. А со временем, при регулярном использовании, способствовало результативности придумывания своих сказочных историй, выстраивая их структуру с помощью выбранных карт. Иллюстрации или схемы сказочных функций были понятны детям. Дети принимали активное участие в творческом процессе, на этапе сочинения сказок, где они сами выбирают героя, причем некоторые дети превращали в антигероя, наделив его положительными качествами. Анализ практической деятельности выявил, что ребенок является центром творческого процесса — как литературной (сочиняет оригинальные сказки),

так и театральной (участвует в этюдах, драматизациях, инсценировках по сочиненным сказкам). Значимым условием увеличения степени эффективности игровой деятельности на развитие воображения дошкольника представляется создание комфортной предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении, выступающим одним из условий развития воображения, творческой активности ребенка. От предметных областей с учетом возрастных особенностей детей, а так же грамотного профессионального наполнения предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении будет зависеть результативность работы.

После проведения формирующего этапа опытно-экспериментальной работы мы перешли к проведению контрольный этап исследования, анализу проведенного исследования по развитию воображения старших дошкольников в процессе игровой деятельности, в частности карт Проппа. Анализ результатов после проведенного комплекса игр производился с учетом сравнения результатов диагностики в экспериментальной и контрольной группах. Целенаправленно организованная игровая деятельность, в частности карты В.Я.Проппа, наиболее эффективно будет способствовать развитию воображения старших дошкольника. Поэтому профессиональная компетенция педагога, связанная с умением и способностью организовать игровое педагогическое взаимодействие с детьми, включить ребенка в игровую деятельность в рамках образовательного процесса и сформировать на ее основе игровое образовательное пространство. Повторное проведение методик выявило, что уровень развития воображения старших дошкольников экспериментальной группы, оказался значительно выше, чем был на констатирующем этапе эксперимента, поэтому можно сделать вывод, о том, что игровая деятельность, также использованные карты В.Я.Проппа, выступают эффективным средством развития воображения детей дошкольного возраста, а структуризация процесса игры, соблюдение правил и выполнение определенных задач, функций или роли в процессе игры способствуют развитию воображения. Гипотеза подтверждена.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении выпускной квалификационной работы, как научного исследования на основе применения совокупных методов исследования (изучение, анализа педагогической, психологической и специальной литературы, опыта работы педагогов по использованию современных подходов по развитию игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста (на примере карт В.Я.Проппа), определению педагогических условий развития интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности, проведения психолого-педагогического эксперимента) были решены поставленные задачи.

Для решения первой задачи исследования была проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме развития воображения, выявлено значение игровой деятельности на развитие воображения старших дошкольников. Ведь дошкольный возраст обладает богатейшими возможностями для развития воображения, но, к сожалению, эти возможности со временем безвозвратно утрачиваются, поэтому максимально эффективно использовать их в дошкольном возрасте необходимо. Важными условиями формирования воображения могут выступать: организованная среда, определяющая развитие ребенка. Комфортная психологическая среда, поощрение взрослого стремления ребенка к творчеству, а также важным условием является самостоятельное решение ребенком задач.

Были проанализированы и выделены основные подходы по рассмотрению понятия игра, игровая деятельность, ее значимость в рамках предмета исследования. Воображение ребенка формируется в активной деятельности, и то, что ведет, прежде всего, на этом возрастном этапе, определяет его интересы, его отношение к действительности и особенно его отношения с окружающими людьми. Игра создает благоприятные условия для развития воображения, которая очень ценна в развитии воображения старших дошкольников. В ходе теоретической и практической части работы были созданы игровые ситуации, активно использованы реквизитные карточки, помогающие детям предъявлять

воображаемые образы и ситуации, способствующие развитию у них умения придумывать сюжеты, помогающие узнавать ситуации, больше фантазировать, что помогает пересказывать детям сказки, творчески рассказывать истории и писать сказки.

В результате исследования было выдвинуто предположение, что при целенаправленном и систематическом использовании игр именно карты Проппа, активно вовлекают детей в игровой форме в творческий процесс, обеспечивая соблюдение игрового времени и пространства. Игровая деятельность, также использованные карты В.Я.Проппа, выступают эффективным средством развития воображения детей дошкольного возраста, а структуризация процесса игры, соблюдение правил и выполнение определенных задач, функций или роли в процессе игры способствуют развитию воображения. Поэтому профессиональная компетенция педагога, связанная с умением и способностью организовать игровое педагогическое взаимодействие с детьми, включить ребенка в игровую деятельность в рамках образовательного процесса и сформировать на ее основе игровое образовательное пространство. В практической части работы была проведена диагностика уровня развития воображения детей дошкольного возраста, и оценена эффективность использования игр, игровой деятельности на развитие воображения старших дошкольников. Результаты исследования смогли продемонстрировать эффективность целенаправленного использования дидактических игр, в частности карт Проппа, для развития воображения старших дошкольников. В ходе исследования были обоснованы педагогические условия развития воображения дошкольников в игровой деятельности. Создание педагогических условий для развития воображения детей дошкольного возраста и обеспечение свободы выбора игры, грамотная реализация игрового процесса, способствуют развитию воображения.

В результате проведенного исследования подтвердилась гипотеза дипломной работы и решены поставленные задачи.