

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра филологических дисциплин

**ПОДКАСТИНГ В ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ  
В 11 КЛАССЕ**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студента 4 курса 243 группы  
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,  
профиля «Иностранный язык»,  
филологического факультета  
Грезнева Данилы Дмитриевича

Научный руководитель  
доцент кафедры филологических дисциплин,  
кандидат филологических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

А. Е. Чуранов

(подпись, дата)

Зав. кафедрой филологических дисциплин  
доктор филологических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

М. Р. Шумарина

(подпись, дата)

Балашов 2023

## ВВЕДЕНИЕ

**Тема** данной выпускной квалификационной работы – «Подкастинг в обучении монологической речи в 11 классе».

**Актуальность** данной работы определяется тем, что метод подкастинга способствует активному вовлечению учащихся в различные виды практической деятельности, способствует развитию их интеллектуальных, а также речевых умений и навыков и может быть использован при обучении монологической речи на уроках английского языка в 11 классе.

Метод применения подкастов стал одной из самых эффективных технологий, получивших своё признание среди учителей английского языка. Из-за своей дидактической сущности он способствует развитию интеллектуальных и речевых умений и навыков учеников. Данный метод успел хорошо себя зарекомендовать при формировании всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции, а также позволяет реализовать системно-деятельностный подход к обучению, декларируемый ФГОС.

**Объектом** данной работы является процесс обучения монологической речи на уроках английского языка в 11 классе.

**Предмет** работы – методика обучения монологической речи в 11 классе с использованием подкастинга.

**Целью работы** является изучение специфики применения подкастинга в процессе обучения английскому языку и разработка собственного подкаста по теме «Living in the global village» для уроков обучения монологическому высказыванию в 11 классе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить комплекс **задач**:

- 1) ознакомиться с требованиями к овладению иноязычной монологической речи;
- 2) рассмотреть технологии обучения иноязычной монологической речи;
- 3) изучить применение подкастинга в обучении монологу;

- 4) разработать и реализовать подкаст по теме «Living in the global village»;
- 5) проанализировать опыт использования разработанного подкаста на уроке.

**Методы исследования:** изучение специальной литературы и нормативно-правовых документов; педагогическое проектирование.

**Теоретической основой** бакалаврской работы послужили труды отечественных ученых по методике обучения монологической речи и особенностям внедрения подкастинга в образовательный процесс на уроках английского языка.

**Нормативно-правовой основой** исследования явились следующие документы: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования; Примерная рабочая программа по английскому языку на уровне среднего общего образования; Положение об основной образовательной программе среднего общего образования МОУ СОШ № 5 г. Балашова.

**Практическая значимость** заключается в том, что материалы данной бакалаврской работы могут использоваться на уроках английского языка в школе в рамках образовательного процесса.

**Структура работы** соответствует поставленным задачам: ВКР состоит из введения, двух глав основной части, заключения, списка использованных источников и приложения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

### **ГЛАВА 1. ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1.1. Обучение иноязычной монологической речи на уровне среднего общего образования.** В Российской Федерации рабочая программа среднего общего образования по иностранному языку выделяет следующие требования к уровню овладения иноязычной монологической речью (на примере английского языка):

- Создание устных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных видов речи: описание (предмета, местности, внешности и/или одежды человека), характеристика, включающая в себя характеристику реального человека или литературного персонажа, повествование и сообщение/рассуждение;

- Пересказ основного содержания, прочитанного/прослушанного текста без опоры на вспомогательные средства (ключевые слова, план с выражением своего мнения к событиям и фактам, изложенным в тексте и т. д.);

- Устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи обычно развиваются в рамках тематического содержания речи в 11-х классах с опорой на такие вспомогательные материалы как:

- 1) Ключевые слова;
- 2) План;
- 3) Иллюстрации;
- 4) Фотографии;
- 5) Таблицы;
- 6) Диаграммы;

Также разрешено отсутствие использования опоры.

Объём монологического высказывания при требованиях, указанных в данной программе составляет до 14–15-фраз.

При выполнении данных требований, от учеников 11-го класса ожидаются следующие результаты в овладении монологической иноязычной речью:

— Ученики создают собственные монологические высказывания с изложением собственного мнения с вербальными и/или зрительными опорами или без таковых в рамках отобранного тематического содержания речи.

— Ученики излагают основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к содержанию без помощи вербальных опор (объём высказывания составляет 14-15 фраз).

— Ученики устно излагают результаты выполненной проектной работы (объём высказывания также составляет 14-15 фраз).

Если рассматривать рабочую программу по английскому языку с углублённым уровнем английского языка, то там приводятся следующие требования к овладению иноязычной монологической речью:

- Создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (не отличаются от указанных в программе базового уровня, кроме рассуждения, т.к. там присутствует краткая аргументация своего высказывания).

- Пересказ основного содержания, прочитанного/прослушанного текста без опоры на вспомогательные средства (ключевые слова, план с выражением своего мнения к событиям и фактам, изложенным в тексте и т. д.).

- Создание учениками сообщений в связи с прочитанным/прослушанным текстом с выражением своего мнения по поводу событий и фактов, изложенных в тексте.

- Устное предоставление результатов выполненной проектной работы.

Также разрешено использование опоры при составлении монолога или её отсутствие. Объём монологического высказывания составляет 17-18 фраз.

**1.2 Технологии обучения иноязычной монологической речи.** В данном параграфе рассматриваются два основных подхода к обучению иноязычной монологической речи: индуктивный и дедуктивный.

Путь «сверху вниз» или же дедуктивный метод представляет овладение целостными актами общения, образцами речевых произведений. При использовании данного подхода в обучении говорению, формирование

соответствующих навыков и умений начинается с многократного воспроизведения (в виде чтения, заучивания наизусть, прослушивания) уже готового монологического текста с целью рассмотрения его как некоего «эталона» для построения будущих монологических текстов по его образу и подобию. Спустя время происходит варьирование лексического наполнения образца, отработка элементов, а затем и самостоятельное порождение аналогичных высказываний.

Данный подход к обучению монологической речи и говорению в целом имеет ряд преимуществ:

1) Текст-образец достаточно полно представляет и очерчивает речевую ситуацию для ученика и учителю в свою очередь нужно только использовать её для порождения высказываний учеников и частично видоизменять ситуацию с помощью речевых установок и/или упражнений.

2) Грамотно отобранные для образца тексты имеют высокую степень информативности и, как следствие, определяют содержательную ценность речевых высказываний учеников, что способствует реализации образовательных целей обучения.

3) Аутентичные тексты различных жанров представляют собой отличную языковую и речевую опору, эталон для составления речевых высказываний по образцу.

Путь «снизу вверх» или индуктивный метод есть работа не с законченным текстом, но с законченным предложением, отражающим элементарное высказывание. Это путь от последовательного овладения отдельными высказываниями к их последующему сочетанию, комбинированию, объединению. В основе данного подхода заложено предположение, что освоение системы языка по структуре «элемент-этап-уровень» и компонентами монологической речи приводят к умению самостоятельно участвовать в речевом общении: порождать связные высказывания в устной и письменной форме.

## **ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДКАСТИНГА В**

## **ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В 11 КЛАССЕ.**

**2.1. Дидактический потенциал подкастинга при обучении монологической речи на английском языке.** В данном параграфе анализируются возможности и свойства подкастинга как дидактического средства.

Рассмотрим некоторые дидактические функции подкаста:

- Коммуникативная функция — её реализация происходит посредством развития умения формулировки, высказывания и аргументации своей точки зрения.
- Функция наглядности и интегративности — данная функция реализуется за счёт осознанности и осмысленности воспринимаемого учебного контента, а также формирования представлений и понятий, обеспечения возможности рассматривать изучаемый объект, явление или процесс как часть и как целое.
- Информационная — реализация происходит за счёт того, что средства обучения представляют собой непосредственные источники знания, а также в возможности выполнения различных операций с информацией и увеличение её объёма.
- Адаптационная — данная функция реализуется через способность поддерживать благоприятные условия протекания процесса обучения и т. д.

Отсюда можно с уверенностью сделать вывод, что технология подкастинга благодаря присущим ей дидактическим свойствам и функциям, обладает рядом достоинств, с помощью которых возможно сделать процесс обучения более эффективным, что в свою очередь способствует качественному достижению поставленных дидактических целей.

**2.2. Урок по теме «Living in a global village» с применением технологии подкастинга.** В рамках второй педагогической практики в 7-м семестра 4-го курса был проведён урок в МОУ СОШ №5 на тему

«Globalization» с использованием на нём технологии подкастинга. С учётом всех особенностей классного коллектива и индивидуальных особенностей учащихся был подобран подходящий материал для организации образовательного процесса. Была выбрана тема урока в соответствии с тематическим планом занятий: «Living in the global village».

Урок проводился с применением учебно-методического комплекта «Enjoy English» для 11-й класса Биболетовой М. З., Бабушис Е. Е., Снежко Н. Д.

Проведенный урок показал, что использование технологии подкастинга имеет следующие преимущества:

- Высокая заинтересованность учащихся в подаче материала не «сухой» теорией, а более простым, «живым» способом: подкаст в научно-популярном формате на иностранном языке был воспринят учащимися положительно и с высоким уровнем интереса; некоторые ученики выразили желание попробовать самостоятельно записать подкаст на интересные им темы;

- Повышение уровня иноязычной лексической грамотности и расширение словарного запаса иноязычной лексики: после прослушивания подкаста большинство учеников 11-го класса стремилось использовать новые лексические, а также грамматические единицы в своих высказываниях, а также активно интересовались изученной лексикой английского языка;

- Подкаст является отличным способом развития навыков аудирования у учащихся: спустя какое-то время после начала прослушивания, многие ученики, у которых по началу были затруднения в восприятии иноязычной речи, стали лучше воспринимать её на слух.

Также ученики показали улучшение владения иноязычной монологической речью. В процессе проверки домашнего задания на следующем занятии, учащиеся демонстрировали корректное применение новых лексических единиц, что обогатило их монологические высказывания, улучшило их выразительность и объём монологического высказывания. Это,

в свою очередь, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта для 11-го класса, что можно рассматривать как успешное применение технологии подкастинга в качестве дидактического средства в образовательном процессе.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В бакалаврской работе на тему «Подкастинг в обучении монологической речи в 11 классе» была проведена теоретическая и практическая работа.

Определена актуальность темы, которая обуславливается тем, что метод подкастинга способствует активному вовлечению учащихся в различные виды практической деятельности, способствует развитию их интеллектуальных, а также речевых умений и навыков и может быть использован при обучении монологической речи на уроках английского языка в 11 классе.

Целью работы было изучение специфики применения технологии подкастинга в процессе обучения английскому языку и разработка собственного подкаста по теме «Living in the global village» для уроков обучения монологическому высказыванию в 11 классе.

В первой главе рассматривались требования к овладению иноязычной диалогической речью с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, а также технологии, которые можно применять при обучении монологу в 11 классе.

На уроках английского языка учащиеся 11 классов должны научиться вести: монолог-описание, монолог-характеристику, монолог-повествование, монолог-сообщение/монолог-рассуждение.

По мнению многих ученых считается, что существует два способа обучения монологической речи – дедуктивный (сверху-вниз) и индуктивный (снизу-вверх). Но также есть и другие менее известные методы обучения диалогу.

Во второй главе бакалаврской работы раскрыта сущность метода подкастинга, предоставлена разработка подкаста по теме «Living in the global village», а также дан анализ опыта использования разработанного подкаста на уроке в МОУ СОШ №5 города Балашова Саратовской области во время прохождения Педагогической практики № 2.

Результаты работы показали, что с помощью разработанного подкаста и его применения на уроке ученики развивали творческое отношение к учебе; были погружены в языковую среду для развития умений аудирования и говорения, научились четко и точно выражать свои мысли в монологе; применяли полученные знания на последующих занятиях; расширили знания по заданной теме; совершенствовали навык говорения (монологическую речь).

По итогам проделанной работы были сделаны следующие выводы:

1. Обучение монологической форме общения является несомненно одним из важнейших звеньев на уроках иностранного языка в 11 классе.
2. Применение метода подкастинга при обучении иноязычной монологической речи на уроках английского языка положительно влияет на образовательный процесс в целом.
3. Основной целью применения метода подкастинга считается предоставление ученикам возможности полностью погрузиться в языковую среду, самостоятельно получить умения аудирования и говорения, индивидуально прослушивая подкасты в удобное для них время, и успешно применить их в дальнейшем.
4. Прослушивание разработанного подкаста позволило ученикам увидеть практическую пользу от изучения иностранного языка, следствием чего явилось повышение интереса к учебному предмету, исследовательской работе в процессе добывания знаний и их сознательного применения в различных иноязычных речевых ситуациях.

Таким образом, все задачи, сформулированные во введении, выполнены.