

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федерально государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра филологических дисциплин

**РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ
С ПОМОЩЬЮ ЧТЕНИЯ В 7 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 243 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля « Иностранный язык »,
филологического факультета БИ СГУ
Сапаровой Ширин Агаджановны

Научный руководитель
доцент кафедры филологических дисциплин,
кандидат филологических наук,
доцент _____ Ю. С. Камардина

Зав. кафедрой филологических дисциплин,
доктор филологических наук,
доцент _____ М. Р. Шумарина

Балашов 2023

ВВЕДЕНИЕ

Тема данной бакалаврской работы – «Развитие социокультурной компетенции школьников с помощью чтения в 7 классе».

Актуальность данной темы заключается в рассмотрении возможности и формы развития социокультурной компетенции с помощью учебных аутентичных текстов на уровне основного общего образования. Особое место при этом отводится художественным текстам как носителям эстетической и культурной информации.

Объектом исследования является процесс обучения чтению на английском языке в школе.

Предмет исследования – методы и приемы обучения чтению англоязычных текстов на уровне основного общего образования.

Цель исследования – создание специального курса внеклассного чтения «Клуб Питера Пэна» для развития социокультурной компетенции школьников.

Задачи, которые необходимо решить для достижения поставленной цели в ходе исследования:

1. рассмотреть социокультурный подход к изучению английского языка;
2. рассмотреть чтение как основной ресурс формирования социокультурной компетенции;
3. проанализировать тексты, включенные в УМК «Spotlight 7» с позиции развития коммуникативных навыков и умений;
4. разработать модель работы с текстом для школьников 7-ого класса.

Теоретическую основу работы составляют идеи и концепции ученых, рассматривающих проблемы социокультурной компетенции школьников и вопросы обучения иноязычному чтению.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности ее применения в процессе обучения английскому языку в школе.

Структура работы. Представленная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников. Во введении характеризуются цель и задачи исследования, объясняется их актуальность и практическая значимость. В первой главе внимание сосредоточено на чтении как основном ресурсе формирования социокультурной компетенции. Во второй главе характеризуется УМК «Spotlight 7» как актуальный ресурс формирования социокультурной компетенции. В заключении обобщаются основные результаты работы. В список использованных источников включен перечень статей, журналов, книг, на которые есть ссылки.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава называется «Социокультурное развитие школьников средствами аутентичного текста». В параграфе 1.1. («Социокультурный подход к изучению английского языка») была определена роль социокультурного подхода в предметной области «Иностранный язык».

Социокультурный аспект в освоении иностранного языка играет очень значимую роль в личности обучающегося. Он дает возможность провести знакомство с ценностями, наследием культуры страны, провести сопоставление его с культурными ценностями своей страны. Это способствует развитию и формированию культуры обучающегося, увеличивает общий кругозор обучающегося, дает крепкие основы и инициирует их познавательные и умственные процессы.

При использовании страноведческих и культурных знаний в процессе обучения происходит обеспечение повышения интереса обучающихся, которое способствует развитию их коммуникативных возможностей.

Таким образом, можно сказать, что социокультурный компонент оказывает содействие более осознанному овладению иностранным языком в качестве средства общения. Он содержит в себе большой потенциал в достижении качественных результатов в овладении иностранным общением.

В параграфе 1.2. («Чтение как основной ресурс формирования социокультурной компетенции») рассмотрены задачи обучения чтению как

самостоятельному виду речевой деятельности, классификации чтения по видам.

Важнейшим источником формирования социокультурной компетенции является чтение учебных аутентичных текстов. Чтение предполагает восприятие и осмысление содержания текста. Именно аутентичные тексты способствуют формированию социокультурной компетенции обучающихся, знакомят с реалиями страны изучаемого языка, приобщают к культурным ценностям других народов, а также позволяют лучше понимать национально-культурную специфику своей страны. Кроме того, работа над аутентичными текстами не только положительно воздействует на эмоционально-психическую сферу личности обучающегося, но и решает сугубо прагматические задачи: ведет к активизации и обогащению словарного запаса обучающихся, интенсифицирует процесс освоения иностранного языка за счет подключения дополнительной мотивации.

Определение И. Р. Гальперина стало классическим и до сих пор остается актуальным, поскольку в нем учитываются структурные, прагматические и коммуникативные аспекты. Под текстом в структурном плане понимается, в первую очередь, физическое воплощение речемыслительного процесса, которое оформлено в соответствии с рече-жанровыми требованиями, обладает началом и концом, смысловым единством, логической связностью.

Вторая глава называется «УМК «Spotlight» как ресурс формирования социокультурной компетенции школьников в 7 классе». В параграфе 2.1. («Анализ УМК «Spotlight» с позиции развития коммуникативных навыков и умений») представлен анализ УМК «Spotlight» в аспекте формирования социокультурной компетенции школьников в 7 классе.

Был проанализирован УМК «Spotlight» для 7 класса и сделан вывод, что он составлен так, чтобы формировать социокультурную компетенцию. УМК «Spotlight» построен на принципе диалога культур. После текстов, которые содержат элементы другой иноязычной культуры, следуют задания,

которые помогают обучающимся сопоставить, проанализировать, выделить необходимую информацию для сравнения со своей родной культурой.

Анализ содержания текстов в УМК «Spotlight» проводился по следующим критериям:

1. по жанрам учебных текстов;
2. по темам;
3. по типам заданий.

В учебнике представлены следующие жанры текстов:

- научно-популярная статья (Let's talk food; You are what you eat; Acid rain; High-tech TEENS; Landmarks of Great Britain);
- новостная статья (Scotland's natural world; The National Sport of England; Avril Lavin, Let Go; Famous Russian figure skaters; LEGOLAND; British Teenage Magazines);
- главы из художественных произведений (Robinson Crusoe by Daniel Defoe, The Centerville Ghost by Oscar Wilde);
- личное письмо;
- диалоги;
- деловые письма;
- туристические проспекты;
- рекламные объявления.

Это жанровое разнообразие способствует эффективному овладению обучающимися навыками ориентации в жанрах речевого общения, типичных для англоязычной культуры. Необходимо отметить, что художественных текстов здесь минимум.

Темы учебных текстов сгруппированы по модулям и максимально ориентированы на ознакомление с лингвокультурой современного англоязычного мира.

Модуль 1 – Lifestyles.

Модуль 2 – Tale Time.

Модуль 3 – Profiles.

Модуль 4 – In the News.

Модуль 5 – What the Future Holds.

Модуль 6 – Having Fun.

Модуль 7 – In the Spotlight.

Модуль 8 – Green Issues.

Модуль 9 – Shopping Time.

Модуль 10 – Healthy body, healthy mind.

Задания строятся по определенной схеме и варьируются, обеспечивая достаточно высокий уровень развития навыков чтения. Охарактеризуем эту схему:

- Предтекстовый этап (Pre-reading): учебная дискуссия – форма экспозиции чтения текста; задания на предвосхищение текста/ выдвижение гипотез (Predictions); упражнения на генерацию идей (Brain storming). Учащиеся совместными/индивидуальными усилиями разрабатывают семантическое поле какого-либо понятия или темы, т.е. стимулируют речемыслительную деятельность. На данном этапе используется в основном коммуникативные вопросы, выполняющие обучающую функцию, способствуют преодолению экстралингвистических и языковых трудностей.

- Текстовый этап (While reading): распознавание и определение текстовых ссылок; нахождение высказывания/ предложения в тексте, передающего основной смысл текста; соотнесение информации по характеру источников: текста и изображения, текстов разных жанров; соотнесение начала и конца текстов; соотнесение информации разной свернутости, представленной языковыми единицами различных уровней: слова и заголовка; абзаца и ключевого предложения; слова и определения; заполнение пропусков; воссоздание связанного текста или отдельных предложений.

- Послетекстовый этап (Post-reading): проверка на понимание прочитанного текста на основе припоминания; вопросы, предполагающие

выбор правильного ответа из предложенных вариантов; вопросы, требующие выбор ответа – высказывания, подтверждающего или опровергающего данное утверждение (true-false questions); представление прочитанного текста в виде письма или дневниковых записей, стихотворений – как отрывка в прозе; передача содержания текста в виде рисунка, обозначений на карте или в виде диаграммы, схемы, указывающей на отношения между предметами, объектами.

В данном УМК представлено примерно 80 – 90% текстов новостных, разговорных, обиходно-бытовых, научно-популярных жанров. В тематическом плане тексты максимально ориентированы на актуальные сферы современного англоговорящего мира, актуальные и для подростков. Художественные тексты составляют лишь 10% от всех текстов.

Анализ текстов в УМК «Spotlight» показал, что тексты учебника разнообразны по жанрам – научно-популярная статья, новостная статья, главы из художественных произведений, личное письмо, деловое письмо, диалоги, туристические проспекты, рекламные объявления и т.д. Это жанровое разнообразие способствует эффективному овладению обучающимися навыками ориентации в жанрах реального общения, типичных для англоязычной культуры.

В параграфе 2.2. («Технология использования аутентичных материалов для социокультурного развития школьников 7-ого класса») описана методика работы с художественным текстом с опорой на книгу для чтения к УМК и методические разработки сказочной повести «Питер Пэн».

План работы над книгой рассматривается, как план внеклассного домашнего чтения, которая называется «Peter Pan. A journey to Neverland».

Сильными сторонами этой разработки является унифицированный характер, возможность читать, слушая аудиозаписи (если их приобрести), заключительный контроль в виде финального теста и творческих заданий по окончанию чтения повести, в частности, проекта, который предлагает

написание современной версии Питера Пэна. Весьма полезны также таблица неправильных глаголов и глоссарий в конце книги.

Используя их за основу, мы разработали ряд дополнительных упражнений, которые направлены на понимание социокультурной и эстетической информации.

В ходе опытного обучения с применением элементов представленной методической разработки было реализовано умение работать с коллективом обучающихся, проявлена способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

Составив разработку по домашнему чтению фантастической повести, Питер Пэн, были включены в нее творческие виды работы, направленные на укрепление двигательной активности, физического и психического здоровья – театр теней, *creating puppets*.

Методическая разработка заданий по книге Д. Барри «Питер Пэн» включает разнообразные творческие виды деятельности – театрализацию, изготовление открыток, музыкальных инструментов. Следовательно, были учтаны индивидуальные возможности и интересы возрастных, психофизических и особенностей обучающихся 7-ого класса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении бакалаврской работы по развитию социокультурной компетенции школьников с помощью чтения в 7 классе была проделана следующая работа.

Определена актуальность темы, которая состояла в рассмотрении возможности и формы развития социокультурной компетенции с помощью учебных аутентичных текстов на уровне основного общего образования. Особое место при этом отводилось художественным текстам как носителям эстетической и культурной информации.

Была сформулирована цель работы – создание специального курса внеклассного чтения «Клуб Питера Пэна» для развития социокультурной компетенции школьников.

На I этапе работы были рассмотрены проблемы реализации социокультурного развития школьников средствами аутентичного текста.

Применение иностранного языка для процесса общения требует определенно достигнутого уровня языковой, речевой и социокультурной подготовки. При освоении иностранного языка школьник изучает особенности не только иноязычной культуры, но и своей культуры в частности. Чтение как один из важнейших видов речевой деятельности заслуживает, повышенного внимания ученых, методистов и учителей.

В организации обучения чтению ведущая роль отводится упражнениям, которые выполняются с целью формирования умений чтения и контроля полноты понимания прочитанного текста. Эффективность комплексов упражнений для обучения чтению зависит от современного подхода к составлению упражнений, творческо-поискового характера заданий, отвечающего ожиданиям обучающихся, повышающих мотивацию обучения.

На II этапе тематический анализ текстов в учебнике «Spotlight 7» выявил, что предложенные в нем материалы отвечают параметрам и критериям аутентичности, и, следовательно, использование данного УМК не только целесообразно, но и необходимо, так как он обеспечивает приобретение тех умений и навыков, которые реально помогут школьникам общаться на иностранном языке, не испытывая трудностей, связанных с пониманием иноязычной речи на слух.

Приведенная в данной работе система упражнений дает возможность совершенствовать умения самостоятельно преодолевать трудности языкового и смыслового характера, читать с полным пониманием текста. Следовательно, разработанный комплекс упражнений представляется эффективным, поскольку проводимая на уроках работа с текстом способствует развитию сформированных ранее умений чтения, в частности умений, необходимых для ориентации в логико-смысловой структуре текста, нахождение заданной информации и сопоставление ее с информацией,

имеющейся у обучающихся, при этом учитель и обучающиеся взаимодействуют друг с другом.

В данной работе было продемонстрировано понимание важности решаемой проблемы для совершенствования путей достижения личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности, поскольку работа с чтением текстов о культуре мотивирует как учителя, так и обучающихся.

При составлении методической разработки были предусмотрены специальные задания, направленные на:

- усвоение обучающимися социальных норм и ценностей, образцов поведения, психологических установок, в том числе соотносимых с правилами этикета викторианской Англии;
- формирование у обучающихся опыта сотрудничества, развитие коммуникативных УУД;
- развитие у обучающихся активности, инициативности и самостоятельности;
- развитие творческих способностей обучающихся.

Основные выводы, которые сделаны по итогам работы: при выполнении своей бакалаврской работы мы приобрели опыт руководства учебно-исследовательской работой обучающихся (разработка заданий поискового характера). Приобрели опыт руководства научно-исследовательской работой обучающихся.

Таким образом, задачи бакалаврской работы были выполнены и цель достигнута.