

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального естественно-математического образования

**ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 411 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

МЫЦА АНАСТАСИИ ДМИТРИЕВНЫ

Научный руководитель
канд. биол. наук, доцент

О.А. Исаева

Зав. кафедрой
доктор биол. наук, доцент

Е.Е. Морозова

Саратов 2023

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В наши дни, когда ребенок в буквальном смысле находится «во власти» средств массовой информации, диктующих ему весьма развязный и агрессивный тип поведения, когда у детей искажаются представления о доброте, милосердии, справедливости и патриотизме, когда умножается детская агрессивность, конфликтность, то очевидно, что проблема эмоционально-нравственного развития становится все более актуальной.

В современном обществе приоритет отдается познавательному развитию детей и, как правило, не происходит практической реализации целенаправленной работы в сфере эмоционально–нравственного развития младших школьников. Следовательно, нарушается целостное, гармоничное развитие личности. Очевидно, что в современной социально–культурной обстановке требуется целенаправленный подход к развитию эмоционально–нравственной культуры подрастающего поколения.

От воспитательного воздействия взрослых, от того, какие качества будут сформированы зависит будущее ребенка как эмпатийной личности – слушающей другого, понимающей его внутренний мир, тонко реагирующей на настроение собеседника, сочувствующей, или неэмпатийной личности – эгоцентричной, склонной к конфликтам, не умеющей устанавливать доброжелательные отношения с людьми. Следовательно, роль взрослого как сопровождающего, очень важна и ответственна. Задача взрослого – создать психолого–педагогические условия, чтобы адаптация детей к социальному миру состоялась и прошла благополучно. Исходя из этого, исследование целостной системы эмоционально-нравственного развития детей младшего школьного возраста имеет практическую значимость для будущих учителей начальных классов.

Объект исследования: процесс формирования эмоционально-нравственной культуры младших школьников.

Предмет исследования: формирование эмоционально-нравственной культуры младших школьников на уроках окружающего мира.

Цель выпускной квалификационной работы - изучить особенности формирования эмоционально-нравственной культуры у учащихся начальной школы на уроках окружающего мира.

Обозначенная цель обусловили постановку следующих **задач**:

- исследовать особенности взаимодействия понятий «эмоциональной культуры» и «нравственной культуры» младших школьников;
- описать психолого-педагогический портрет современного младшего школьника;
- определить основные методы и средства воспитания эмоционально-нравственной культуры младших школьников;
- организовать и провести опытно-экспериментальную работу по формированию эмоционально-нравственной культуры учащихся 1 класса МБОУ СОШ №2 с. Александров-Гай;
- проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы и сделать выводы.

В ходе исследования использовались теоретические и эмпирические **методы**: методы поиска, изучения и анализа литературы по исследуемой проблеме; методы педагогического наблюдения, беседы, опроса, анкетирования, экспертных оценок, педагогического эксперимента.

Теоретико-методологическую основу исследования составили современные труды психологов и педагогов, таких, как Абрамова Г. С., Анисимова Т. С., Безбородова М. А., Божович Л. И., Вольхина А. П., Гармаева Т. В., Гребенюк О. С., Деркач А. А., Ситников А. П., Додонов Б. И., Дружинин В. Е., Землянская Е. Н., Землянская Е. Н., Казанцева Г. Н., Камалова И. Ф., Касимова, Р.Ш., Сиразиева, М. А., Когут, Д. О., Коробицына, Е. В., Корсакова Н. К., Кузнецова Е.В., Кулагина И. Ю., Кулеба О.М., Максакова В. И., Маркова А. К., Мудрик А. В., Мясищев В.Н., Обухова Л. Ф., Сергеева, О. А., Смолонский С. И., Сорокоумова, Е. А., Стародубова Е. А., Строганова, Л.

В., Сухомлинский В. А., Фестингер Л., Чухин, С. Г., Шитякова, Н.П., Яновская М. Г. и др.

Гипотеза исследования: предполагаем, что формированию эмоционально-нравственной культуры у учащихся начальной школы будет способствовать применение психолого-педагогических приёмов и методик, отражающих ценностно-смысловые характеристики изучаемых объектов и процессов.

Методы исследования: теоретические (анализ литературы по теме; обобщение передового педагогического опыта); эмпирические (опрос, беседа, формирующий педагогический эксперимент; качественная и количественная оценка результатов; методы математической статистики).

База исследования – МБОУ СОШ №2 с. Александров-Гай. Выборка составила 14 человек в возрасте от 6-ти до 7-ти лет 1 класса.

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации научных представлений о воспитании эмоционально-нравственной культуры младших школьников.

Практической значимостью исследования является то, что разработанные рекомендации могут быть использованы учителями начальных классов.

Работа имеет традиционную **структуру**, состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и семи приложений. Содержание работы раскрывается с помощью 6 рисунков и 8 таблиц.

Во введении раскрывается актуальность исследования, определяются объект, предмет, цель, гипотеза, задачи и методы исследования.

В основной части работы рассматриваются теоретические основы эмоциональной культуры и нравственной культуры младших школьников, а также социально-психологический портрет современного младшего школьника. Описана экспериментальная работа по изучению уровней развития эмоциональной культуры и нравственной культуры у младших школьников.

В заключении приводятся выводы, сделанные в ходе исследования.

Список использованных источников включает 40 наименования книг, учебной, методической литературы, периодических изданий.

В приложениях представлены описания отобранных для констатирующего этапа исследования диагностик, а также психолого-педагогические методики, направленные на развитие эмоционально-нравственной культуры у учеников для младших школьников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе «Теоретические основы исследования», дается определение понятиям «эмоциональная культура» и «нравственная культура» младших школьников и описывается их взаимосвязь.

Методологически обоснованным является понятие, предложенное О. А. Сергеевой, которая определяет эмоциональную культуру, как целостное динамическое личностное образование, имеющее собственную структуру, представленную системой знаний о развитии эмоций, умений и способов анализа эмоций, управления ими, направленных на адекватность реагирования, что способствует вербализации эмоций человека, его эмоциональной открытости, эмоциональной эмпатии и оказания эмоциональной поддержки окружающим.

Анализ литературы, так или иначе затрагивающий вопросы формирования отдельных компонентов и элементов эмоциональной культуры личности, позволяет нам условно выделить четыре методических направления: когнитивный, аксиологический, мотивационно-смысловой и конативный. Каждое из них ориентировано на формирование соответствующего компонента эмоциональной культуры.

Когнитивное направление формирования эмоциональной культуры включает в себя методические разработки, ориентированные на формирование у ребенка знаний в области психологии эмоций. Как правило, эти цели

реализуются в форме всевозможных бесед и инструкций о правилах поведения в тех или иных эмоциогенных, прежде всего, стрессовых ситуациях.

Аксиологический компонент формирования эмоциональной культуры реализуется через мероприятия обучающего, воспитательного характера. Например, всевозможные беседы на нравственные темы, через инструкции о правилах поведения, поощрения, наказания и другие формы педагогического воздействия. Однако главным все-таки остается организация гуманистических, по сущности, условий социального бытия детей.

Мотивационно-смысловое (деятельностное) направление формирования эмоциональной культуры включает всевозможные социально-психологические тренинги, деловые и ролевые игры, ориентированные, главным образом, на формирование практических умений и навыков обращения человека с чувствами других людей или своими собственными переживаниями. Они отличаются по форме, содержанию, продолжительности и другим параметрам. Это и тренинги эмоционального благополучия, и тренинги эмоциональной компетентности, и тренинги поведения в стрессовых и экстремальных ситуациях, и аутотренинги, и т.п.

Конативное направление способствует осуществлению выбора стратегий и тактик поведения личности по отношению к значимым (ценным) для нее объектов среды, людей и самому себе. В поведении сказывается сознательная регуляция реагирования, вызванного объектом. Высшие уровни регулирования поведения связаны с работой самосознания личности.

Выделенные компоненты эмоциональной культуры не существуют изолированно, а представляют собой целостное системное образование взаимосвязанных компонентов, между которыми существуют функциональные, структурные и генетические связи. Высшее проявление эмоциональной культуры - это эмоциональная зрелость, под которой подразумевается наличие чувства ответственности за свои переживания перед собой, и, тем самым, перед людьми.

Таким образом, эмоциональная культура – это очень сложное образование личности. И вполне естественно, что все ее структурные элементы нельзя сформировать одновременно. Для этого необходима большая и долгосрочная программа, технологии формирования эмоциональной культуры, рассчитанные на весь период обучения ребенка как в школе, так и в учреждениях дополнительного образования и даже выходящие за его пределы.

В основе эмоциональной культуры лежат нравственные чувства.

Нравственные чувства, в отличие от эмоций, относительно устойчивы и социально направлены. Речь о таких внутренних человеческих проявлениях и переживаниях, как чувство стыда, чести и достоинства, справедливости, уважения, дружбы и любви, патриотизма и ответственности. И, конечно же, это широкая палитра гуманных чувств — отзывчивости, такта, деликатности и др. Большинство нравственных чувств связано с чувством совести. У каждого человека она на «своем» уровне развития.

Возникновение нравственного чувства происходит в результате поступка, становясь основанием для его анализа и оценки, а также совершения других поступков. Нормы начинают играть особую роль в межличностных отношениях, они становятся средством контроля и оценки собственного и чужого поведения. Взаимная моральная оценка, взаимные требования о соблюдении нравственных норм, активизируют у ребенка необходимость переосмыслить свои возможности. Нравственная самооценка не присваивается кем-то, она вырабатывается у ребенка во время анализа и оценки собственных чувств и поступков, а также при прогнозировании возможных поступков в какой-либо ситуации и оценки их последствий. Оценочные ситуации морального выбора, порождаемые мнением группы, изменения притязаний ребенка, несоответствие мнений о себе и оценок окружающих - стимулируют потребность ученика самостоятельно оценивать себя. Показателем высокого уровня морального развития ребенка служит рефлексивная самооценка — способность признавать свои ошибки и недостатки, желание «стать лучше». В речи появляются рефлексивные суждения: самоанализ и самооценка роле-

вых характеристик, личностных качеств, чувств, мотивов, целей. Самоанализ обнаруживает себя в умениях выявлять и анализировать информацию о себе на основе самонаблюдения, мнений других людей, соотносить ее с нравственными нормами, обосновывать и выбирать возможное решение, определять необходимость самоконтроля и самоизменения. Эмоциональное переживание, связанное с применением-нарушением нравственных норм, понимание их необходимости в совместной деятельности ведет к осознанию их личностного смысла. Соблюдение нравственных норм становится условием психологически комфортных отношений в детской группе. Сравнивая себя с другими, ученик вырабатывает отношение к самому себе. Поддержание в ребенке позитивного самоотношения, веры в свои возможности — условие эффективного нравственного развития личности.

Нравственная культура предполагает осознанно выработанный на основе традиций и постоянно совершенствуемый личностью индивидуальный опыт нравственных отношений к жизни, человеку, окружающему миру, самому себе.

Закономерной становится замена понятия «нравственное развитие личности» «эмоционально-нравственным», которое, применительно к младшему школьнику, можно определить как процесс развития способности к моральному осознанию себя — процесс эмоционального принятия личностью нравственных норм, выработки личностного смысла в их соблюдении, создания условий, стимулирующих самоанализ (рефлексию) в системе отношений «Я и Я», «Я и другие».

Для младшего школьника характерны определенные социально-психологические особенности. Так, ему свойственна особая система отношений «к миру (картина мира) и с миром (чем мир является для человека), к себе (образ “Я”) и с собой (чем человек является для себя)».

О ребенке в данном возрастном периоде можно говорить как о личности, у которой формируется ряд новых психических образований, происходят изменения физиологических особенностей и социальной адаптации, среди

которых основными для решения вышеназванных проблем выступают: учение как ведущая деятельность, большая подвижность эмоциональной сферы, повышенная познавательная и творческая активность, формирование абстрактного и творческого мышления, фантазии, воображения и т.д.

Именно в младшем школьном возрасте ребенок способен осознавать себя личностью, стремиться к совершенству, переживать свою уникальность. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка, в том числе и во взаимоотношениях со сверстниками. Дети учатся умению приобретать друзей и находить общий язык с разными детьми, хотя предполагается, что способность к формированию близких дружеских отношений в некоторой степени определяется эмоциональными связями, установившимися у ребенка в течение первых пяти лет его жизни.

В этот период отмечается усложнение эмоционально-мотивационной сферы и возникновение внутренней жизни, появляется логика чувств. Уменьшается импульсивность и непосредственность поведения ребенка. Он начинает скрывать свои переживания и колебания, пытается не показывать другим, что ему плохо. Однако у него в значительной мере сохраняется и стремление выплеснуть все эмоции на окружающих и сделать то, что сильно хочется. В связи с этим, необходимо отметить, что особую значимость в младшем школьном возрасте приобретает формирование эмоциональной культуры.

На основе проведенного теоретического анализа сущности, форм и особенностей эмоционально-нравственного развития детей младшего школьного возраста, в структуре уровня эмоционально-нравственной культуры можно выделить следующие содержательные компоненты:

1. Эмоции социальные (понимание эмоций, эмоциональная отзывчивость);
2. Произвольность эмоций (умение сдерживать эмоции);
3. Нравственное развитие (моральное суждение, осознание нравственной нормы);

4. Нравственная саморегуляция (действия в соответствии с требованиями, контроль поведения).

В исследовательской части работы «Методические основы исследования» нами сделан обзор проведения и анализа результатов опытно-экспериментальной работы на базе МБОУ СОШ №2 с. Александров-Гай. Выборка исследования составила 14 учеников 1 класса. Работа проводилась в несколько этапов:

Первый (констатирующий) этап позволил определить актуальный уровень развитости эмоционально-нравственной культуры детей в условиях образовательного учреждения. На данном этапе эксперимента мы подобрали диагностические методики:

- методика «Волшебная страна чувств» Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов;
- проективная методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой;
- методика «Сюжетные картинки» Р.М. Калинина.

На основе выбранных методик, для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня развития эмоционально-нравственной культуры у младшего школьника: низкий, средний и высокий.

По итогам проведенного выше комплекса диагностических исследований, было определено, что: уровень эмоционального состояния учеников низок; у учеников присутствуют как гуманистические, так и эгоцентрические установки; уровень эмоционального отношения к нравственным нормам – средний.

С целью коррекционной работы, направленной на повышение уровня эмоционально-нравственной культуры первоклассников мы организовали и провели формирующую работу. Нами применены следующие психолого-педагогические методики: этические разминки (когда учитель ставит дискуссионные вопросы на морально-этические темы, а ученики устно или письменно на них отвечают); этические беседы (где обсуждаются определенные

факты, явления, события общественной жизни, поступки реальных людей или героев художественных произведений, мультфильмов и т.д.); сюжетные игры (где ученикам поручалось «додумывать» сюжеты историй, заданных педагогом), комплекс психологических игр «Я чувствую», занятия с элементами сказкотерапии, проектная деятельность (где была реализована выставка рисунков «Мой дом мечты»). Также, была составлена карта эмоций, отображающая названия чувств и мимических средств их выражения, помогающая детям правильно называть эмоции.

Эффективность примененных методик задала положительную динамику изменений в уровне развития эмоционально-нравственной культуры у учеников. Это подтвердило повторное диагностическое исследование на контрольном этапе. Однако анализируемым уровням еще есть куда расти, более того, необходимо не допускать его занижения. Поэтому учителю следует внедрить и систематически использовать в учебной и внеурочной деятельности класса формы деятельности, направленные на воспитание у детей эмоционально-нравственной культуры.

ВЫВОДЫ

В результате проведенного исследования можно сделать ряд нижеследующих выводов:

В Федеральном государственном образовательном стандарте одним из требований к развитию учащихся, в том числе начальной школы, прописано развитие эмоциональной рефлексии, являющейся одним из важнейших компонентов эмоциональной культуры человека. Высшим проявлением эмоциональной культуры является эмоциональная зрелость, которая предполагает наличие чувства ответственности за свои переживания перед собой, а тем самым и перед людьми.

Основу эмоциональной культуры составляют нравственные чувства и качества личности человека, которые, в отличие от эмоций, относительно устойчивы и социально направлены. Сюда относятся такие внутренние человеческие проявления и переживания, как чувства стыда, справедливости, чести и достоинства, патриотизма и ответственности, уважения, дружбы и любви. И, конечно же, это широкая палитра гуманных чувств — отзывчивости, такта, деликатности и другие.

Рассматривая социально-психологический портрет современного младшего школьника, было определено, что о ребенке младшего школьного возраста можно говорить как о личности, у которой формируется ряд новых психических образований; происходят изменения как физиологических процессов, так и социальной адаптации. Поэтому в данном возрасте важно уделять внимание нравственному воспитанию и формированию эмоционально-нравственной ориентации ребёнка.

В основе процесса эмоционально-нравственного развития лежит формирование у ученика моральных представлений, знаний о нравственных ценностях, нормах и стереотипах поведения в сферах «Я и Я», «Я и общество», «Я и другие», «Я и природа», «Я и вещи». Именно моральные знания способны направлять ученика на правильное эмоциональное отношение к поступкам окружающих и к своим собственным.

Особое значение приобретает образовательная область “Окружающий мир”. На уроках и во внеурочное время педагог, применяя различные методы и средства учебной деятельности, а также активного социального обучения (ролевые и имитационно-моделирующие игры, групповые дискуссии, беседы, проигрывание и анализ жизненных ситуаций), получает возможность не просто «сообщать» моральные знания, но и организовывать взаимодействие, общение между детьми. В котором младшие школьники открывают личностный и социальный смысл нравственной нормы, как условия продуктивного сотрудничества друг с другом.

В исследовательской части работы была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МБОУ СОШ №2 с. Александров-Гай с учащимися 1 класса, где мы провели комплекс диагностических исследований, направленных на определение уровня эмоционально-нравственной культуры учащихся. По итогам диагностических исследований определено, что: уровень эмоционального состояния учеников низок; у учеников присутствуют как гуманистические, так и эгоцентрические установки; уровень эмоционального отношения к нравственным нормам – средний. Это говорит о необходимости коррекционной работы, нацеленной на повышение уровня эмоционально-нравственной культуры школьников.

Для формирующего этапа работы был отобран и проведен ряд психолого-педагогических методик, эффективность которых задала положительную динамику изменений в уровне развития эмоционально-нравственной культуры у учеников в исследуемом классе, что подтвердилось на контрольном этапе исследования. Выявленный контрольный уровень не идеален. Необходимо и дальше его развивать, а также не допускать его занижения. Следовательно, следует и дальше систематически использовать в урочной и внеурочной деятельности методы и средства, отражающие ценностно-смысловые характеристики изучаемых объектов и процессов.