

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального естественно-математического образования

**ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ  
РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ  
ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 411 группы  
по направлению подготовки  
44.03.01 «Педагогическое образование»  
профилю подготовки «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**СМИРНОВОЙ ТАТЬЯНЫ ВИКТОРОВНЫ**

Научный руководитель  
канд.биол.наук, доцент

\_\_\_\_\_

О.А. Исаева

Зав. кафедрой  
доктор биол.наук, доцент

\_\_\_\_\_

Е.Е. Морозова

Саратов 2023

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Актуальность развитие полноценного здорового ребёнка всегда являлось одной из главных задач психолого-педагогической науки от теории до практики. Сегодня проблемы воспитания и обучения младшего школьника и создание условий для его развития самостоятельности, инициативности и мотивация играет среда, в которой непосредственно живёт.

В XXI веке существенно изменяется представление об образовании как о социальном институте и о его значении в современном обществе. Обновление содержания предусматривает вариативность, индивидуальный подход к образовательному процессу, что, широко внедряя в педагогическую практику, педагог способен выбирать формы, методы, приёмы обучения в каждой конкретной ситуации взаимодействия с учащимися. В таком понимании важнейшая роль в формировании личности учащихся относится совершенствование среды, которая позволит педагогу расширить кругозор и более полноценно познать мир.

Педагог, создавая благоприятную среду, принимает всю многозадачность, наполненность пространства для ребенка.

Правильно организованная среда позволит каждому учащемуся углубить и расширить свои знания и представления об окружающем мире, научиться взаимодействовать с педагогом и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. Свободная деятельность, проблемное обучение помогают самостоятельно осуществлять поиск, включая процесс исследование, чтобы получать знания. Такое отношение благоприятно влияет на долгосрочную память младшего школьника, тем самым процесс обучения протекает эффективнее.

Среда служит не только как условие для получения знаний, но и становится посредником взаимодействия взрослых и детей, где каждый субъект может поделиться с другими своими переживаниями, строить свою жизнь и себя в классе, чувствовать комфорт и имеет возможность реализовать свои идеи и задумки. Среда, куда хочется с радостью прийти. Она выполняет

по отношению к личности школьника информационную функцию, которая является средством передачи социального опыта, воздействуя на эмоциональный мир ребенка, побуждает его к деятельности и ставит в активную познавательную позицию.

Помимо организации учебного класса педагогом, важным остается проектная деятельность, направленная на формирование пространства самим учащимся и его представлениями о нем. Такая деятельность может отражаться в проектах разного уровня и типа.

Актуальность данной проблемы в современном образовании помогла с выбором темы работы «Предметно-пространственная среда как условие развития младших школьников при изучении окружающего мира».

Объект исследования – предметно-пространственная среда в образовательном процессе

Предмет исследования - предметно-пространственная среда в процессе социально-нравственного развития младших школьников.

Цель работы – изучить влияние предметно-пространственной среды на развитие социально-нравственных отношений младшего школьника при изучении окружающего мира.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- Раскрыть содержание понятия “среда” в рамках темы исследования;
- Изучить требования к условиям организации предметно-пространственной среды класса в начальной школе;
- Рассмотреть особенности социально-нравственного развитие младших школьников;
- Исследовать влияние элементов предметно-пространственной среды на развитие социально-нравственных отношений младших школьников посредством проектной деятельности;

- Проанализировать полученные результаты в ходе работы и подвести итоги опытно-экспериментальной работы.

Структура работы отражает логику исследования и включает введение, два раздела, заключение, список использованных источников и приложение.

Во введении раскрывается актуальность исследования, определяются объект, предмет, цели, гипотеза, задачи и методы исследования.

В основной части рассматриваются теоретические основы проблемы создания предметно-пространственной среды в условиях начальной школы. В ходе опытно-экспериментальной работы описывается организация деятельности детей младшего школьного возраста по решению проектных задач, направленных на развитие социально-нравственных отношений к среде, окружающей учащихся.

В заключении приводятся выводы, сделанные в ходе исследования.

Список использованных источников включает 38 наименования книг, учебной, методической литературы, периодических изданий, а также Интернет-источники.

В приложениях представлены рисунки учащихся, разработанные конспекты занятий и сравнительные анализы рисунков младших.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

**Первый раздел выпускной квалификационной работы** посвящен теоретическим основам проблемы создания предметно-пространственной среды в условиях начальной школы.

Предметно-пространственная среда - это рационально организованная и эстетически оформленная обстановка, наполненная разнообразными предметами и игровыми материалами, которая является комфортной и безопасной для детей и способствует их личностному развитию. Она обеспечивает одновременное включение в различную деятельность детей всего класса с учетом их возрастных психологических особенностей, потребностей и интересов. Грамотно созданная и

организованная предметно-пространственная среда воспитывает в детях уверенность, самостоятельность, инициативность, целеустремленность, и творческую активность. Чтобы эта среда была эффективной, она должна, в первую очередь, соответствовать нормативным требованиям ФГОС.

Стандарт предусматривает организацию учебного кабинета, основываясь на зонировании помещения (учебная, игровая, информационная, санитарно-гигиеническая зоны и зеленый уголок).

Важным аспектом в формировании гармонично развитой личности учащихся является развитие социально-нравственного отношения к созданной предметно-пространственной среде школы и дома.

Период младшего школьного возраста становится благоприятным для усвоения социально-нравственных представлений, поскольку происходит интенсивное развитие познавательной деятельности, формируется осознанное поведение и личностная рефлексия.

**Второй раздел выпускной квалификационной работы** включает в себя опытно-экспериментальное исследование, в котором организована деятельность учащихся начальной школы по решению проектных задач, направленных на развитие их социально-нравственных отношений. Основным условием данных отношений служит взаимодействие детей с окружающей их предметно-пространственной средой как в школе, так и дома.

Экспериментальная работа была организована на базе МОУ «Гуманитарно-экономический лицей» города Саратов. В эксперименте приняли участие 12 учеников 2 класса.

Работа проходила в три этапа:

**1. Подготовительный этап. Планирование проектной деятельности.** На данном этапе были сформулированы задачи и цели эксперимента, прописаны сценарии занятия, продуманы критерии анализа результатов деятельности учащихся, осуществлен выбор участников экспериментальной группы, а также выбор учащимися темы, подготовлены методические материалы для тематических занятий.

**2. Основной этап. Проведение занятий.** Данный этап подразумевает работу с учащимися:

- проведение тематических занятий «Дом, в котором мы живем» и «Мой класс\моя школа»;
- рефлексия учащихся и подведение итогов работы.

**3. Анализ полученных результатов проекта.** Продуктом проектной деятельности учащихся стали рисунки. На этапе анализа сравниваются рисунки сделанные в период актуализации и фиксации индивидуальных затруднений и изображения, выполненные позднее при самостоятельной работе.

Более подробно остановимся на каждом этапе дифференцированно.

Большое внимание на этапе планирования уделялось разработке концепции проектной деятельности. Учащиеся совместно с педагогом выбрали темой проектной деятельности среду, в которой они проводят большое количество своего времени - дом и школа. С 1 класса младшие школьники учатся оформлять информационные уголки, ухаживать за растениями в классе. Поэтому детьми была поставлена проблема: насколько пространство, в котором они находятся, влияет на их жизнь.

Педагогические аспекты, разобранные на этапе: задачи и цели эксперимента, результаты, критерии анализа результатов деятельности.

**Проведение занятий.** Основой для разработки сценариев занятий нам послужила технология «Мы решили строить дом» Е.Е Морозовой, в которой ярко представлены возможные этапы работы с детьми и некоторые обучающие приемы.

Занятия проходили совместно с педагогом по изобразительному искусству. Первое занятие «Дом, в котором мы живем» включал в себя содержания двух предметов: «Окружающий мир» (дом и его части) и «Изобразительное искусство» (техника графического рисунка).

Деятельность проходила в рамках запланированного сценария. При создании первого рисунка в начале занятия практически все дети говорят о

строении дома (многоэтажный и одноэтажный, деревянный и кирпичный) без упоминания ценности жилища. После раскрытия темы: знакомство с разновидностями домов разных народов, общего анализа стихотворения автора Морозовой Е.Е. дети изобразили дома более развернуто и детально. Рассказы детей стали длиннее, насыщены разными историями из жизни.

Сравнивая процесс работы детей на двух этапах, то можно сделать вывод, что на последнем учащиеся оживленнее погружались в процесс. Работы получились осмысленные, каждый ребенок хотел поделиться своей историей. В этом случае дома перестали иметь признак (деревянный\кирпичный), появилось больше внутренней обстановки атмосферы дома, животные и люди.

**В результате анализа работ первого занятия можно сделать следующие выводы:**

- В начале занятия у учащихся прослеживается тенденция к стандартному изображению дома, как одноэтажного здания, реже как многоэтажного. Основными элементами которого выступают окна и двери. В 8 случаях из 12 учащиеся указывают частный дом, в основном деревянный. В редких случаях в рисунки появляется образ живого человека или питомца.
- Дом является центром рисунка, однако площадь всего листа не задействуется.
- Учащиеся делают акцент на строении дома, а не на его содержании или духовной ценности.
- Рисунки во второй части занятия представляют собой в большей степени дом внутри, одну из комнат (гостиная, кухня, детская комната). В этих работах появляются люди, в основном это сами дети или целая семья, реже незнакомый человек, персонаж.
- Работы нарисованные в конце занятия учащиеся презентовали дольше по времени. Каждому хотелось рассказать свою историю, связанную с картиной.

Второе занятие составлено из двух предметов: «Окружающий мир» (моя школа) и «Изобразительное искусство» (техника рисунка акварелью).

Рисунки в начале урока у большинства учащихся представляли собой здание лица, его фасад. Важным является расположение здания в пространстве. У всех детей оно расположено по центру, но без привязки к местности и времени года.

После беседы с учителем ребята узнали историю школ: как они образовались, кто учился в них учился, затем пофантазировали о школах будущего. А также с помощью анализа произведения В. Орлова «Кто кого» учащиеся пришли к выводу, что школа – это больше чем, место, где они получают знания. Школа – это целая жизнь. Здесь ученики находят новых друзей, переживают позитивные и негативные эмоции, учатся на своих ошибках.

После таких выводов учащиеся приступили ко второму рисунку. В большинстве работ прослеживается нить о создании школы будущего и процесс обучения в ней. На этом этапе активно включается воображение учащихся, креативное мышление, т.к. они выдумывают свои оригинальные жилища. После ребята описывают получившиеся дома.

Так по результатам проделанного исследования можно подвести итог:

- У 9 из 12 школьников, участников эксперимента цветовая гамма рисунков к концу урока стала яркой, насыщенной и разнообразной. Появилось больше красного, желтого и зеленого цветов в изображении образа, что свидетельствует об эмоционально подъеме ребенка.

- Большинство испытуемых на втором рисунке продемонстрировали школу будущего (Школа-кафе, школа-зайчик, школа-ракета, школа-котенок). Фантастическая школа была не просто выдумкой, она – проявление отношения учащихся к пространственной среде вокруг ребенка.

- Ребята с большим интересом рассказывали о своих работах, что в первом, что во втором случае. Однако, рассказы о школе поменялись к

завершающему рисунку: негативные истории сменялись мечтами и положительными и красочными высказываниями ребят.

- На вторых рисунках у 50% испытуемых (6 человек) появляются животные и люди. Это свидетельствует о коммуникабельности и заинтересованности в общении.

После сбора рисунков учащихся с двух занятий: «Дом, в котором мы живем», «Моя школа/мой класс» **проводиться анализ работ** по следующим критериям: расположение объектов на листе бумаги, общее настроение, общий сюжет, законченность работы, отдельные характерные элементы рисунка, изображение людей на рисунке, рассказ учащегося о своей работе. По совокупности этих критериев мы можем сделать вывод о сформированности социально-нравственных отношений к предметно-пространственной среде, окружающей младшего школьника.

Для удобства и наглядности были сформированы таблицы по количеству занятий с характеристикой каждого рисунка учащегося.

За два занятия было проанализировано около 50 работ учащихся 2 класса. Младшие школьники, выбирая тему занятия, ориентировались на коллективную работу в собственном классе по его благоустройству (рисование стенгазет, уход за растениями и т.д.). Поэтому можно говорить о заинтересованности каждого учащегося в проектной деятельности.

До эксперимента были поставлены ряд задач, выполнение которых прослеживается в ходе занятий: с помощью ремарок учителя, беседы с учащимися и обсуждения стихотворений были сформированы знаниевые компоненты понятий «Красота», «Добро», «Среда вокруг нас», «Школа» и др. В процессе создания рисунков учащиеся закрепили умение работать с акварелью и прием графического изображения, а также развили мелкую моторику и образное мышление. Учащиеся развили коммуникативные умения работы в группе (понимание чувств и мотивов друг, друга, действовать сообща и др.)

Неотъемлемой частью проектной деятельности стал самоанализ учащихся, презентация и рефлексия рисунков, которые плодотворно влияют на регуляцию учебной деятельности ребенка и его осмысленного поведения.

Благодаря рисункам и их анализу, который представляли школьники, были сформированы некоторые элементы социально-нравственного отношения к окружающей среде.

Также изменения отношения учащихся к среде показано в сравнении рисунков в начале и конце занятия. Пространство из стандартного представления здания дома или школы становится «живым», многогранным местом, где весь внутренний мир ребенка раскрывается в разных деталях рисунка (животные, люди, в деталях интерьера - гирлянды, свечи, растения, книги), в историях, которые с трепетом рассказывали учащиеся.

Работы в конце каждого занятия более яркие, разнообразные и личные. Такие характеристики показывают изменения в социально-нравственном отношении к окружающей предметно-пространственной среде каждого ребенка.

Аспект «социальный» представлен в рисунках изображением взаимоотношения с людьми: со сверстниками, семьей и учителем, а также с домашними животными, за которыми младшие школьники заботятся. Здесь в систему понятий входят «Добро», «Любовь», «Забота», которые в свою очередь являются элементами нравственного отношения.

Отдельные детали интерьера, декор, цветовая гамма, общее настроение картины помогает нам понять атмосферу школьную и домашнюю. Анализ работ показал динамику цветовых решений и отрисовки некоторых элементов, что свидетельствует о позитивном отношении к окружающему пространству.

Проведенный эксперимент доказал свою эффективность на практике. Задачи, поставленные при создании опытно-экспериментальной работы успешно выполнены.

## **ВЫВОДЫ**

В данной выпускной квалификационной работе рассмотрена проблема влияния предметно-пространственной среды на развитие социально-нравственных отношений младшего школьника. На основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, опытно-экспериментальной работы с младшими школьниками и полученных результатов сделаны следующие выводы:

Правильно созданная предметно-пространственная среда позволяет облегчить образовательный процесс и создает условия для всестороннего развития личности. Существует множество требований к оформлению, обстановке, зонированию учебного класса, предъявляемых к учебному кабинету в начальной школе.

Правильно организованная предметно-пространственная среда способствует развитию личности ребенка. Для социально-нравственного развития младших школьников окружающая их среда должна быть открыта, изменяема в соответствии с возрастными особенностями детей и их потребностями. Педагогам необходимо обеспечить активную и разноплановую деятельность учащихся по взаимодействию с предметно-пространственной средой, как в школе, так и дома.

Понимание возрастных особенностей младших школьников (интенсивное развитие познавательной деятельности, абстрактное мышление, начала осознанного поведения, личностная рефлексия) служат фундаментом для выстраивания социально-нравственного отношения младшего школьника к среде, которая его окружает.

На базе МОУ «Гуманитарно-экономический лицей» с учащимися 2 класса была проведена опытно-экспериментальная работа по решению проектных задач, направленных на развитие их социально - нравственных отношений.

Работа проводилась в рамках двух предметов «Окружающий мир» и «Изобразительное искусство» по темам: «Дом, в котором мы живем» и «Мой класс\ моя школа».

В ходе исследования при взаимодействии младших школьников с предметно-пространственной средой нами формировались осмысленные социально-нравственные отношения к разным сторонам жизни детей в современном мире.

У учеников 2 класса в процессе проектной деятельности были сформированы такие понятия, как «красота», «добродетель», «среда», «школа» и др. Учащиеся закрепляли навыки и технику работы с акварелью, развивали мелкую моторику и воображение. В коммуникативной сфере прослеживалась активизация в общении учащихся между собой как лично, так и в группах (например, понимание чувств и мотивов друг друга, сотрудничество, умение слушать и т.д.). Среди регулятивных качеств учеников нами отмечено развитие самоанализа, презентации и рефлексия своих результатов.

Анализ результатов деятельности младших школьников показал сформированность ряда элементов социально-нравственных отношений к окружающей среде. Результаты эксперимента позволили сделать следующие выводы:

Первоначальное изображение окружающего пространства выглядело шаблонно. Ребята опирались на бытовые представления о школе и доме, в изображении объектов прослеживалась тенденция к стандартному изображению дома, как одноэтажного или многоэтажного здания. В образе школы зачастую дети изображали только фасад учебного заведения с окнами и дверью. Учащиеся делали акцент на строении, а не на содержании или ценности объекта.

Второй образ представлял рисунок с ярко выраженным личным отношением к изображаемым объектам. Это прослеживалось в отдельных элементах рисунка (люди, животные, предметы быта, растения, книги и другое). Рисунки стали насыщеннее и разнообразнее, что демонстрирует активизацию воображения школьников. Учащиеся представили школу будущего, выдуманные сказочные дома и комнаты, в которых хотели бы жить. С помощью метода сравнения и художественной интерпретации нами отмечено

позитивное социально-нравственное отношение к предметно-пространственной среде школы и дома.

Опытно-экспериментальная работа продемонстрировала влияние предметно-пространственной среды на развитие социально-нравственных отношений младших школьников

Таким образом, поставленные задачи успешно решены, цель работы достигнута.