

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

**МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В
5-7 КЛАССАХ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 403 группы
направления подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

ПЛАТОНОВОЙ АНГЕЛИНЫ ВИТАЛЬЕВНЫ

Научный руководитель

д.ф.н., доцент _____

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент _____

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Саратов 2023

ВВЕДЕНИЕ

Грамотно составленный текст обладает тематическим единством, развернутостью, последовательностью, связностью, законченностью и цельностью, он является образцом, “базой”, “опорой”, составляет основу дидактического материала, с помощью которого учащимся транслируются соответствующие знания и формируются основные коммуникативные умения. На уроках русского языка дети овладевают четырьмя разновидностями речевой деятельности: слушанием, чтением, говорением и письмом. В процессе его познания школьники осознают отношение формы и значения, развивают логическое и теоретическое мышление, получают представление о развитии языка, знакомятся с новыми и устаревшими словами, с некоторыми случаями перехода одной части речи в другую.

Наблюдения над изменениями в лексике подводят школьников 10-15 лет к пониманию того факта, что развитие языка связано с развитием общественной жизни, с наукой и культурой общества [Воителева 2006: 30]. Именно поэтому обучение чтению, восприятию и интерпретации прочитанного представляется чрезвычайно важным в работе по развитию речи для русских методистов с XIX в. и по сей день. При подготовке школьников к написанию сочинения или изложения особо актуализируются навыки владения всеми вышеперечисленными разновидностями речевой деятельности, а главное внимание на уроках развития речи должно уделяться чтению и анализу текстов. С течением времени школьники учатся воспринимать и воспроизводить прочитанное и на этой основе излагать собственные мысли. В ходе чтения, восприятия текста и его интерпретации важно научить детей видеть главную мысль текста, его логическую структуру, особенности употребления слов и предложений.

Таким образом, обучение чтению, анализу и пониманию текстов является основой для формирования всех речевых умений.

Целью данной работы является изучение приемов и методов организации работы по развитию речи в средних классах на основе методических материалов и учебников.

Поставленная цель определила конкретные **задачи**:

1. Изучить современные требования ФГОС ООО к речевой культуре школьника с опорой на анализ образовательных программ УМК, на систему организации работы по развитию связной речи, определив таким образом место раздела развития связной речи и его структуру в стандарте и действующих образовательных программах.

2. Проанализировать учебники русского языка для 6 класса: УМК под ред. Т. А. Ладыженской и УМК под ред. Л.М. Рыбченковой в аспекте возможности организации работы по развитию связной речи.

3. Выяснить, какие приемы, методы и формы организации работы по развитию речи в средних классах являются наиболее эффективными на основе типологического анализа предлагаемых упражнений.

4. Описать необходимую систему работы по подготовке к написанию изложения и по написанию сочинения по картине, а также изучить критерии оценки уровня речетворческой компетенции школьников.

5. Дать обзор научно-методических публикаций, посвященных вопросам организации работы по развитию связной речи, с целью изучения и обобщения имеющегося опыта.

Актуальность работы определяется важностью формирования коммуникативной компетентности у современного школьника, навыков речетворческой деятельности и связной речи по завершении его обучения в основной общеобразовательной школе.

На сегодняшний день проблема формирования навыков речевой деятельности определяется задачами образования и государственными требованиями к уровню подготовки обучающихся, которые обозначены в таких нормативных документах, как Федеральный закон “Об образовании в

Российской Федерации” [Электронный ресурс : ФЗ “Об образовании”], программа для общеобразовательных учреждений [Электронный ресурс : ФОП СОО], федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС) [Электронный ресурс : ФГОС ОО]. В соответствии с этими требованиями важным направлением в обучении русскому языку в условиях реализации всех действующих нормативно-правовых актов в средней школе является развитие устной и письменной речи обучающихся.

В обозначенных выше документах отмечено, что успехи в изучении русского языка, начиная с начала обучения в школе, определяют результаты обучения по всем школьным предметам, создают предпосылки для активного и осознанного участия в общественной жизни, обеспечивают необходимыми в жизни навыками речевого поведения и культурой речевого развития. Поэтому работу по развитию устной и письменной связной речи важно проводить системно и организованно.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения 1. Технологическая карта урока в 7 классе на тему «Подготовка к написанию сжатого изложения» и приложения 2 Способы сжатия текста.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении раскрываются сущность и роль русского языка как учебного предмета в средней образовательной школе, а также отмечаются актуальность, цель и задачи, новизна исследования.

Первая глава «Современные требования к развитию связной речи в основной общеобразовательной школе» состоит из пяти параграфов:

Параграф 1.1 «Требования нормативных документов об образовании к речевой культуре школьника» содержит анализ действующих нормативных документов об образовании, раскрывает предполагаемые образовательные результаты каждого из них.

Параграф 1.2 «Система организации работы по развитию связной речи в современной школе: анализ образовательных программ» включает в себя рассмотрение и сопоставление образовательной программы М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского, Л. А. Тростенцовой, А. Д. Дейкиной и Л.М. Рыбченковой, Александровой О.М., Загоровской О.В. и др [М. Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др. 2011] и программы Л.М. Рыбченковой, Александровой О.М., Загоровской О.В. и др. [Л.М. Рыбченковой, Александровой О.М., Загоровской О.В. и др. 2012].

В параграфе 1.2.1 «Место раздела “Развитие связной речи” и его структура в действующих программах» раскрывает подробное содержание программ, обеспечивающих формирование коммуникативной компетенции школьников, и определяет место раздела “Развитие связной речи” в них.

Параграф 1.2.2 «Анализ УМК в аспекте организации работы по развитию связной речи» дается оценка двух образовательных программ в аспекте организации работы по развитию связной речи, определяя структуру раздела “Развитие связной речи” в стандарте и действующих образовательных программах, а также проводится наблюдение за тем, как в них отражаются современные требования ФГОС ООО к речевой культуре школьника.

Параграф 1.3 «Опыт организации работы по развитию связной речи» включает методический обзор статей из научного журнала “Русский язык в школе”, раскрывающих разнообразные формы, методы и приемы организации работы по формированию коммуникативных навыков на уроках русского языка, а также перечисляются принципы обучения русскому языку [Федоренко 1973].

Вторая глава «Приемы и методы организации работы по развитию речи в средних классах» состоит из четырех параграфов:

В параграф 2.1 «Формы организации работы с текстом на уроках русского языка: типология упражнений» были рассмотрены три учебника: за

пятый, шестой и седьмой классы с целью анализа упражнений на текстоцентрическую направленность, итог которого выведен в сравнительную таблицу.

В параграфе 2.2 «Работа по подготовке к написанию изложения в 7 классе» рассматривается собственный опыт проведения урока развития речи в рамках организационно-педагогической практики с включением технологической карты урока и приложения к ней.

В параграфе 2.3 «Влияние теории на практический результат: тип и стиль речи как ключевые понятия при обучении связной речи школьников» поясняет, каким образом функциональные типы литературного языка влияют на письменную и устную речь учащихся, какую роль в этом процессе играет текст, какой продукт может стать потенциальным результатом синтеза типов и стилей речи.

Параграф 2.4 «Работа по написанию сочинения по картине и критерии оценки уровня речетворческой компетенции школьников» содержит критерии оценки речетворческой компетенции, анализ 120 сочинений учеников с целью выявления типологии ошибок.

Заключение содержит выводы, ответы на поставленные цели и задачи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках настоящей выпускной квалификационной работы рассматриваются вопросы методики организации работы по развитию связной речи в 5-7 классах. Главной задачей исследования стало рассмотрение методической основы такой работы. Для анализа были взяты следующие материалы, которые помогли решить поставленную проблему: ФГОС ООО, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральная образовательная программа среднего общего образования, образовательная программа УМК М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского, Л. А. Тростенцовой, А. Д. Дейкиной, образовательная программа

УМК Л.М. Рыбченковой, Александровой О.М., Загоровской О.В. и др., рассмотрены учебно-методические комплексы тех же авторов, учебники для 5, 6, 7 классов, научно-методические публикации из журнала “Русский язык в школе”, а также письменные работы учащихся.

В данный момент времени русский язык относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих вместе с другими школьными дисциплинами основу общего образования выпускников. В отличие от остальных учебных предметов русский язык в школе выполняет две функции: он является, во-первых, предметом изучения и обучения ему и, во-вторых, средством изучения всех остальных предметов. От уровня его преподавания, следовательно, во многом зависят успехи учащихся в овладении как самим русским языком в качестве средства общения во всех формах его применения, так и всеми остальными учебными предметами [М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов 2001: 22].

Обучение русскому языку соотносит объективные факты языка с известными способностями ребенка, объективизирует их и обеспечивает их развитие. В современном обществе человеку необходимо быть грамотным; даже если мы не будем специально учить ребенка грамоте, он чаще всего все равно ей научится, когда столкнется с соответствующей задачей, а если не научится, то выработает собственную вспомогательную систему типа памятных знаков, бирок и т. д. (такие случаи многократно были описаны). И, организуя обучение ребенка грамоте, мы тем самым развиваем его до таких пределов, чтобы он стал полноценным членом общества [Леонтьев 1969: 164].

Система организации такой сложной работы словесника предполагает использование целого комплекса различных упражнений: выделение главной мысли читаемого, составление плана, анализ лексики, сопоставление различных видов предложений, анализ порядка слов, логический разбор названия (заголовка) текста, тренировка в правильном произношении.

Особенностью современного этапа методики развития речи учащихся является непосредственное обращение к тексту как к коммуникативной единице. В связи с этим меняется методика работы и непосредственно взгляд на систему обучения по развитию связной речи.

ФГОС ООО предъявляет к ученикам довольно много требований, касающихся их речевой культуры; они же и определяют задачи учителя в его профессиональной деятельности.

Рабочие программы, переработанные в соответствии с требованиями ФГОС ООО, основаны на принципах обеспечения, формирования и развития коммуникативной, языковедческой и культурологических компетенций. Система работы по программам отвечает требованиям сегодняшнего дня, интересам учителей и учащихся.

Было выяснено, что в действующих программах не выделяют такой раздел как “Развитие связной речи”, но каждый тематический блок в том или ином учебно-методическом комплексе включает в себя элементы развития культуры речи школьников, которое может реализовываться разными способами.

Изучив в текстоцентрическом аспекте научно-методические публикации журнала “Русский язык в школе”, легко прийти к выводу о том, что всегда существовал большой выбор методов организации работы по развитию связной речи. Поиск новых методов обуславливается течением времени, изменением условий, в которых мы живем, появлением новых.

В результате исследования стало ясно, что, если взять за основу текстовые упражнения, можно решить большое количество учебных задач. Это поможет сделать обучение наиболее эффективным и универсальным. Приведенные в исследовании упражнения включают в себя дополнительные задания, направленные не только на закрепление пройденного материала, но и на формирование универсальных учебных действий, включающих в себя навыки размышления, создания осознанных высказываний об изученной

теме, умения анализировать, сопоставлять, решать “проблемные вопросы”, самостоятельно делать выводы, а также на развитие умений и навыков связной речи. Видно, что в каждом упражнении присутствует задание, направленное на проверку усвоения учениками орфографических норм, что объединяет все задания, основанные на текстоцентризме, так как именно текст, в первую очередь, будучи связным, включает в себя все части речи, которые имеют самые разнообразные грамматические категории, постоянные и непостоянные признаки.

Для наиболее понятной систематизации и подведения итогов была создана сравнительная таблица (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Название УМК	Уникальность	Целесообразность упражнений	Эффективность упражнений
УМК под ред. Л.М. Рыбченковой	Текст взят за основу почти в каждом упражнении при изучении таких тем как «Синонимы», «Стили текста», «Признаки текста». Приведены тексты: ФЗ “О государственном языке РФ”, стихотворения И.А. Бунина, “Мечта” Ф. Кривина, фрагменты из	Упражнения универсальные, включают в себя разные типы заданий, что помогает выполнить сразу несколько учебных задач.	Упражнения включают в себя дополнительные задания, направленные не только на закрепление пройденного материала, но и на формирование УУД.

	<p>произведений М.Пришвина, Е. Пермяка.</p> <p>Всегда есть задание на проверку освоения орфографии.</p>		
<p>УМК под ред. Т. А. Ладыженской</p>	<p>Предлагаются тексты разных стилей и типов (стихотворения А. С. Пушкина, С.Маршака, А.Твардовского, Н. Заболоцкого, тексты Д.С. Лихачева, А.П. Чехова, М.М. Пришвина).</p> <p>Упражнения, основанные на комплексной работе с текстом, используются реже, чем в УМК под ред. Л.М. Рыбченковой.</p> <p>Берутся за основу для формирования коммуникативной компетенции, для изучения орфографии при прямой речи, корневых орфограмм, фразеологизмов.</p> <p>Тексты</p>	<p>С помощью текста чаще всего решаются две-три учебные задачи. Тексты берутся для отработки конкретной темы, часто без включения заданий на актуализацию пройденного ранее материала, в то же время акцентируются вопросы о признаках текста, видах текста, формах речевой деятельности, абзацном членении текста и др</p>	<p>УМК нацелен на выработку навыков аргументации.</p>

	<p>используются в основном для того, чтобы проследить, как тот или иной изучаемый языковой материал используется в контексте.</p> <p>Мало заданий на отработку орфографии.</p>		
--	--	--	--

Собственный опыт из организационно-педагогической практики показал, что работа по подготовке к написанию изложения в 7 классе должна строиться поэтапно.

Речетворческий процесс по созданию текста невозможен вне категорий «стиль», «жанр» и «тип речи». Связной речи учатся, в первую очередь, на основе текста, так как он является примером идеальной организации речи, обладая такими свойствами, как целостность, связность, завершенность, информативность, последовательность, тематическое единство, членимость. Само слово «текст» (лат. *textus*) означает ткань, сплетение, соединение. Все перечисленные свойства текста дополняют и “вытекают” друг из друга, поэтому он является сложной структурной системой, в которой каждый элемент важен и неотъемлем [Валгина 2003: 9]. Прежде всего учителю-словеснику необходимо дать учащимся теоретическую основу: рассказать о стилях и типах текста, об их индивидуальных особенностях, о том, что функциональные стили взаимопроницаемы, оказывают влияние друг на друга и не являются замкнутыми системами. Безусловно, нужно будет подкрепить материал примерами текстов, относящихся к каждому типу и функциональному стилю.

Взаимодействие типов и стилей речи на практике дают разные результаты. Школьное сочинение включает в себя элементы разных жанров. К примеру, в повествовании могут присутствовать элементы описания, а в описании – элементы рассуждения. Так, если текст будет иметь описательный тип и художественный стиль речи, то итогом такого синтеза может стать сочинение-описание в пятом или шестом классе. Следовательно, можно полагать, что жанр сочинения определяется по тому, какие компоненты представлены в нём в большей степени. Степень овладения теоретической базой влияет и на написание сочинений разных жанров, и на качество устных ответов.

Опираясь на собственный опыт анализа 120 школьных сочинений учащихся шестых классов, отмечу, что самыми частотными ошибками были:

- 1) речевые повторы;
- 2) употребление лишнего слова;
- 3) бессвязность изложения мысли
- 4) однообразие синтаксических конструкций.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что наличие перечисленных ошибок свидетельствует о бедности речи, невнимательности при проверке, отсутствии умения составлять связный и логичный текст, то есть такой текст, который бы соответствовал своим базовым признакам. Очевидно, это свидетельствует о скупости речи, слабом уровне речетворческой компетенции учеников и недостаточной теоретической подготовленности. Ошибки учеников определяют цели и задачи учителя в своей профессиональной деятельности. Это помогло увидеть мне места, которые у учащихся “выпадают”, благодаря чему я смогла “подлатать” их.

Таким образом, выбор приемов и методов по развитию связной речи в средних классах напрямую влияет на практический результат, будь то школьное сочинение или изложение. На сегодняшний день их появилось очень много, так как проблема формирования речетворческой деятельности

стала поистине актуальной, в связи с чем форму организации работы на уроке можно найти и подобрать индивидуально под каждого учителя и с учетом образовательных возможностей класса.

В *Списке использованных источников* указывается 30 наименований.