

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ТВОРЧЕСКИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ
ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ ВУЗА**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА**

Студентки 4 курса 414 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета иностранных языков и лингводидактики
Охлопковой Светланы Алексеевны

Научный руководитель
ассистент кафедры английского языка и
методики его преподавания _____

Е.В. Колесова

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент _____

Г.А.Никитина

дата, подпись

Саратов 2023 год

Введение. *Актуальность* предпринятого исследования определяется тем, что система обучения в вузе рассматривается как активное, коммуникативное, продуктивное, познавательное взаимодействие преподавателя и обучаемых, а также самих студентов между собой. Формирование познавательного интереса у личности студента обуславливает необходимость органического единства обучения, воспитания, интеграции учебной, научно-исследовательской, творческой и воспитательной работы в рамках целостного педагогического процесса вуза.

Объект исследования: методика преподавания иностранного языка.

Предмет исследования: творческие виды деятельности при обучении иностранному языку студентов младших курсов вуза.

Цель исследования: применение творческих видов деятельности при обучении иностранному языку студентов младших курсов вуза.

Гипотеза исследования: использование творческих видов деятельности при обучении иностранному языку студентов вуза развивает языковую подготовку, навыки говорения, аудирования, чтения, письма, беглость речи.

Задачи исследования:

- 1) провести анализ теоретического основания исследования, определить научное содержание понятия творческих видов деятельности;
- 2) изучить понятие творческих видов деятельности в контексте иностранного языка, рассмотреть творческий подход и творческие виды деятельности в методике преподавания иностранного языка;
- 3) изучить кейс-метод, коммуникативную методику и метод составления ментальных карт как творческие виды деятельности в обучении иностранному языку;
- 4) провести лингводидактический эксперимент в рамках дисциплин: практика устной и письменной речи, практическая фонетика, практическая грамматика;
- 5) провести анализ и составить методические рекомендации при разработке кейсов для занятий со студентами вуза по дисциплинам: практика устной

и письменной речи, практическая фонетика, практическая грамматика.

В соответствии с характером поставленных задач использовались следующие *методы исследования*: анализ теоретических и прикладных исследований, описательный анализ; описательный эксперимент.

Методологической и теоретической базой исследования являются основы теорий, представленных в трудах Гальсковой Н.Д., Бьюзена Т., Груздовой И.В., Тарлаковской Е.А. Пассова Е.И. и других авторов.

Материалами исследования послужили учебно-методические пособия «MyGrammarLab» авторов Mark Foley, Diane Hall (издательство Pearson), «Active Grammar» авторов Fiona Davis, Wayne Rimmer (издательство Cambridge), «New Round-Up» авторов Virginia Evans, Jenny Dooley (издательство Pearson), «Основы фонетики английского языка» Курашкиной Н.А., «Мудрая Грамматика» авторов Л.К. Ланцовой, Т.А. Присяжнюк, Е.Н. Горбуновой.

Эмпирическую *базу исследования* составили студенты 1 и 2 курсов бакалавриата факультета иностранных языков и лингводидактики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (очная форма обучения).

Научная новизна исследования заключается в применении единого комплекса альтернативных методик преподавания иностранного языка (коммуникативной методики, кейс-метода и метода составления ментальных карт) как творческих видов деятельности на занятиях по дисциплинам практика устной и письменной речи, практическая фонетика и практическая грамматика при обучении иностранному языку студентов младших курсов факультета иностранных языков и лингводидактики.

Теоретическая значимость исследования определяется вкладом в развитие творческого подхода в методике преподавания иностранного языка.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы педагогами на занятиях по

дисциплинам: практика устной и письменной речи, практическая фонетика, практическая грамматика.

Структура исследования состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой главе представлены теоретические основания исследования применения творческих видов деятельности при обучении иностранному языку студентов вуза, рассматривается творческий подход в лингводидактике, понятие творческих видов деятельности в лингводидактике, а также творческие виды деятельности в методике преподавания, коммуникативная методика как творческий вид деятельности при обучении иностранному языку, кейс-метод как творческий вид деятельности при обучении иностранному языку, технология составления ментальных карт как творческий вид деятельности при обучении иностранному языку, выдвигается гипотеза исследования.

Во второй главе представлены результаты лингводидактического эксперимента, приведено описание выборки и этапов лингводидактического эксперимента, рассмотрены материалы, методы и организация лингводидактического эксперимента, даны методические рекомендации при составлении обучающих кейсов, приведены результаты лингводидактического эксперимента.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

Основное содержание. В первой главе были рассмотрены теоретические основания исследования применения творческих видов деятельности при обучении иностранному языку студентов вуза, был рассмотрен творческий подход в лингводидактике. Под творческим подходом в лингводидактике понимается креативная составляющая в обучении иностранному языку и направленность на развитие творческих способностей.

Было рассмотрено понятие творческих видов деятельности в лингводидактике. При использовании творческих видов деятельности создаются новые предметы материальной и духовной культуры, осуществляются новые идеи, открытия, изобретения.

Также были представлены творческие виды деятельности в методике преподавания. К ним относятся такие задания, которые формируют культурную социально активную языковую личность, повышают интерес к изучению английского языка, вызывают сильные эмоции и предоставляют свободу выбора действий.

Была рассмотрена коммуникативная методика как творческий вид деятельности при обучении иностранному языку. Основная задача коммуникативной методики – помочь учащемуся избавиться от языкового барьера. Около 70 % занятия по коммуникативной методике посвящено разговорной практике на различные темы. Коммуникативный подход рассчитан на развитие устной и письменной речи, словарного запаса, грамматики, навыков аудирования и чтения.

Был представлен кейс-метод как творческий вид деятельности в лингводидактике. Технология кейс-анализ предусматривает анализ определенной предметной проблемной ситуации на основе имеющихся данных, совместное обсуждение полученной информации и принятие согласованного решения по проблеме.

Была представлена технология составления ментальных карт как творческий вид деятельности при обучении иностранному языку. Данную технику визуализируют в виде диаграммы, похожей на дерево. Она отображает идеи, мысли, задачи или другую информацию, которая ответвляется от одной основной идеи из центра. Ментальные карты являются необходимым инструментом для систематизации информации, выявления связей и ассоциаций, активизации процессов мышления.

Иностранный язык, с точки зрения развития интеллектуального потенциала учащихся, имеет много свойственных ему преимуществ как в содержательном, так и в практическом плане.

Для данного исследования представляется целесообразным применение коммуникативной методики, кейс-метода и метода составления ментальных карт при обучении иностранному языку студентов младших курсов факультета иностранных языков.

В рамках настоящего исследования представилось возможным выдвинуть гипотезу о том, что использование творческих видов деятельности при обучении иностранному языку студентов вуза развивает языковую подготовку, навыки говорения, аудирования, чтения, письма, беглость речи.

Во второй главе было приведено описание выборки и этапов лингводидактического эксперимента. Лингводидактический эксперимент был проведён на базе факультета иностранных языков и лингводидактики Саратовского национального исследовательского университета имени Н.Г. Чернышевского. В лингводидактическом эксперименте приняли участие 47 студентов 1 и 2 курсов факультета иностранных языков и лингводидактики. Для Лингводидактический эксперимент был проведён в три этапа: контроль изначальных знаний, навыков и умений; основной этап (применение альтернативных методик преподавания англ. яз. творческих видов деятельности) и контроль полученных знаний, навыков и умений.

Были представлены материалы, методы и организация лингводидактического эксперимента. При проведении занятий использовались учебники и уч.-мет. пособия: «Основы фонетики английского языка» Н. А. Курашкиной, «MyGrammarLab», «Active Grammar», пособие «Мудрая грамматика». Лингводидактический эксперимент включал в себя проведение 10 занятий по дисциплинам: «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика». В ходе проведения занятий применялись альтернативные методики (коммуникативная методика, кейс-метод, метод составления ментальных карт) как

творческие виды деятельности. Методики применялись как единый комплекс при проведении каждого занятия.

Были даны методические рекомендации при составлении обучающих кейсов. В ходе проведения эксперимента студенты проявляли заинтересованность в выполнении новых разнообразных видов творческих заданий. Было отмечено, что при большем использовании творческих видов деятельности в обучении английскому языку у студентов уходит меньше времени на выполнение заданий.

Результаты проведённого лингводидактического эксперимента могут рассматриваться как эмпирические показатели эффективности применения комплекса альтернативных методик (кейс-метода, коммуникативной методики и технологии составления ментальных карт) на занятиях по дисциплинам практика устной и письменной речи, практическая фонетика и практическая грамматика по темам «The History of Washington D.C.», «Moscow», «Intonation Patterns», «Zero, First and Second Conditionals», «Articles», «Second and Third Conditionals», «Third Conditional» при обучении студентов младших курсов факультета иностранных языков и лингводидактики. Количество ошибок в ответах студентов уменьшалось при применении творческих заданий на каждом занятии, что говорит об эффективности применяемых методик. Особенно эффективно оказалось применение коммуникативной методики, так как количество правильных ответов значительно возросло.

Использование творческих видов деятельности при обучении иностранному языку студентов вуза развивает языковую подготовку, навыки чтения, аудирования, письма и беглость речи в рамках тем «The History of Washington D.C.», «Moscow», «Intonation Patterns», «Zero, First and Second Conditionals», «Articles», «Second and Third Conditionals», «Third Conditional» по дисциплинам «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика» и «Практическая фонетика».

Результаты, подтверждённые в рамках данного лингводидактического эксперимента могут быть использованы при подборе методик для занятий по дисциплинам практика устной и письменной речи, практическая фонетика и практическая грамматика при обучении студентов младших курсов факультета иностранных языков и лингводидактики.

В ходе эксперимента было отмечено развитие креативности, в частности беглости мышления, как одного из её показателей. Студенты стали быстрее выполнять задания и выдвигать больше вариантов ответов.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

1. Творчество связано с психологическими особенностями личности. К творческим относятся такие задания, которые формируют культурную социально активную языковую личность, повышают интерес к изучению английского языка, вызывают сильные эмоции и предоставляют свободу выбора действий.

2. Основная задача коммуникативной методики – помочь учащемуся избавиться от языкового барьера. Около 70 % занятия по коммуникативной методике посвящено разговорной практике на различные темы. Коммуникативный подход рассчитан на развитие устной и письменной речи, словарного запаса, грамматики, навыков аудирования и чтения.

3. Технология кейс-анализ предусматривает анализ определенной предметной проблемной ситуации на основе имеющихся данных, совместное обсуждение полученной информации и принятие согласованного решения по проблеме.

4. Технология составления ментальных карт отображает идеи, мысли, задачи или другую информацию, которая ответвляется от одной основной идеи из центра. Ментальные карты являются необходимым инструментом для систематизации информации, выявления связей и ассоциаций, активизации процессов мышления.

5. Использование творческих видов деятельности при обучении иностранному языку студентов вуза развивает языковую подготовку, навыки говорения, аудирования, чтения, письма, беглость речи на занятиях по дисциплинам практика устной и письменной речи, практическая фонетика и практическая грамматика по темам «The History of Washington D.C.», «Moscow», «Intonation Patterns», «Zero, First and Second Conditionals», «Articles», «Second and Third Conditionals», «Third Conditional» при обучении студентов младших курсов факультета иностранных языков и лингводидактики.

6. В результате лингводидактического эксперимента были выявлены эмпирические показатели эффективности применения альтернативных методик как творческих видов деятельности на занятиях по иностранному языку и эмпирические показатели креативности. Таким образом, была подтверждена гипотеза о том, что использование творческих видов деятельности при обучении иностранному языку студентов вуза развивает языковую подготовку, навыки говорения, аудирования, чтения, письма, беглость речи на занятиях по дисциплинам практика устной и письменной речи, практическая фонетика и практическая грамматика по темам «The History of Washington D.C.», «Moscow», «Intonation Patterns», «Zero, First and Second Conditionals», «Articles», «Second and Third Conditionals», «Third Conditional» при обучении студентов младших курсов факультета иностранных языков и лингводидактики.

7. В ходе эксперимента было отмечено развитие креативности, в частности беглости мышления, как одного из её показателей. Студенты стали быстрее выполнять задания и выдвигать больше вариантов ответов. Выявленные эмпирические показатели креативности представляют дальнейший интерес для междисциплинарных исследований.

Таким образом, полученные выводы позволяют утверждать, что исходная гипотеза исследования оказалась верной. Вместе с тем следует отметить, что поставленные задачи решены и цель исследования достигнута.

Результаты данного исследования дополняют знание о творческом подходе в методике преподавания иностранного языка, а результаты исследования могут быть использованы педагогами на занятиях по английскому языку.