

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка  
и методики его преподавания

**ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА РАЗВИТИЕ  
НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
(НА ПРИМЕРЕ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРА

Студентки 4 курса 412 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль – «Иностранный язык»  
факультета иностранных языков и лингводидактики  
Трубниковой Анны Владимировны

Научный руководитель  
профессор кафедры английского  
языка и методики его  
преподавания, док.пед.н., доцент.

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Е.А Максимова

Зав. кафедрой  
английского языка и методики  
его преподавания, к.пед.н.,  
доцент

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Г.А. Никитина

Саратов 2023 год

**Введение.** Эмоциональный интеллект является междисциплинарным явлением, который уже более пятнадцати лет вызывает интерес как специалистов по психологии, так и педагогов. В представленной работе анализируются определения эмоционального интеллекта, роль эмоционального интеллекта в контексте изучения и преподавания английского языка. В работе также делается акцент на влияние эмоционального интеллекта при овладении речевыми навыками. При изучении английского языка крайне важно уделять внимание на развитие диалогической речи, т.к одна из самых главных целей изучения языка – способность донести информацию, мысли и чувства корректно. На уроках английского языка у обучающихся возникают трудности с объяснением своих эмоций и мыслей на различные темы, одна из причин данной проблемы – это недостаточно развитый эмоциональный интеллект.

Таким образом, *актуальность* выбранной темы состоит в обучении диалогической речи учащимися на уроках английского языка в школе на раннем этапе обучения, учитывая важность эмоционального интеллекта при овладении навыками речи в современном мире.

*Объектом* исследования является формирование у учащихся начальной школы речевых навыков с помощью специальных упражнений и игр, которые комплексно развивают речевые навыки учащихся и эмоциональный интеллект.

*Предметом* исследования является процесс формирования речевых навыков и эмоционального интеллекта у школьников на раннем этапе обучения.

*Цель* исследования – выявить роль эмоционального интеллекта при формировании речевых навыков на уроке английского языка на начальном этапе и разработать комплекс дополнительных упражнений на основе полученных данных, которые можно применить для развития эмоционального интеллекта на уроках английского языка.

*Гипотеза исследования* заключается в предположении, что высокое развитие эмоционального интеллекта способствует более эффективному развитию навыков диалогической речи на уроках английского языка.

*Проблема исследования:* в настоящее время на уроках иностранного языка не придается большое значение роли эмоционального интеллекта при овладении речевыми навыками.

Для достижения цели требуется выполнить следующие *задачи*:

1. Рассмотреть психолого-педагогические особенности младшекласников.
2. Рассмотреть понятие и сущность эмоционального интеллекта.
3. Проанализировать УМК «EnjoyEnglish 3» в аспекте использования потенциала эмоционального интеллекта для развития диалогической речи.
4. Провести экспериментальную проверку влияния эмоционального интеллекта при формировании диалогической речи.

В работе использовались такие *методы исследования*: анализ УМК «EnjoyEnglish 3», наблюдение за обучающимися третьего класса для выявления уровня развития речевых навыков и эмоционального интеллекта, а также для выявления связи между ними, описание поведения учеников при выполнении диагностических заданий, сравнение речевых навыков контрольной и экспериментальной группы после выполнения заданий, направленных на развитие эмоционального интеллекта, эксперимент для выявления роли эмоционального интеллекта при обучении диалогической речи.

*Методологической и теоретической базой* послужили труды таких методистов и исследователей, как методистов и исследователей, как Ю.П. Азаров, Н.Н. Толстых, Л. Ф. Обухова, А.И. Подольский, Д. Гоулман, Дж. Майер, Л.Б. Ительсон, А.Н. Щукин, Л.Б. Штиглуз, Н.А. Реймерс, и др.

*Материалом исследования* послужили УМК «EnjoyEnglish», методические

книги с подборкой дидактических игр и фонетических разминок, исследования методистов 20 века.

*Научная новизна* данного исследования заключается в необходимости использования дополнительных комплексов материалов с учетом влияния эмоционального интеллекта для развития диалогической речи в начальной школе.

*Теоретическая значимость* заключается в исследовании вопроса влияния эмоционального интеллекта при изучении иностранного языка в школе.

*Практическая значимость* заключается в разработке и возможном применении дополнительного к УМК «EnjoyEnglish» методического комплекса дидактических игр и упражнений, направленных на развитие речевых навыков и эмоционального интеллекта на младшем этапе обучения английскому языку.

*Апробация* исследования проводилась в Саратовском национальном исследовательском государственном университете им. Н. Г. Чернышевского.

Материалы исследования были представлены на ежегодной 75 (12) научно-практической студенческой конференции 20 апреля 2023 года. *Структура* работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

*Во введении* обосновывается актуальность работы, формулируются цели и задачи исследования, а также его теоретическое и практическое значение.

*В первой главе* исследуется диалогическая речь, как важная часть изучения английского языка, основные методы и подходы к ее преподаванию, рассматриваются особенности влияния эмоционального интеллекта, а также анализируются психолого-педагогические особенности учеников младших классов.

*Во второй главе* приводится анализ роли эмоционального интеллекта на уроках английского языка и упражнений, нацеленных на развитие монологической и диалогической речи на уроках иностранного языка, а также разрабатываются дидактические игры для развития эмоционального интеллекта на уроках иностранного языка. *В заключении* подводятся итоги проведенной работы, формулируются общие выводы исследования.

*В приложениях* представлены критерии оценивания влияния эмоционального интеллекта, рисунки для диагностического задания 1 и 2, а также фрагменты комикса, которые использовались на формирующем этапе исследования.

**Основное содержание.** В первой главе «Теоретические основы развития диалогической речи младших школьников» определены психологические особенности младшего школьного возраста, понятие и сущность эмоционального интеллекта, проведен обзор методик обучения диалогу на иностранном языке в начальной школе и анализ УМК «Enjoy English 3» в аспекте использования потенциала эмоционального интеллекта для развития диалогической речи.

Фундаментом в развитии межличностных отношений у детей младшего школьного возраста является потребность в общении. Однако удовлетворяется эта потребность разными школьникам по-разному. Каждый член школьного коллектива занимает свое положение в системе деловых и личных отношений, на которые оказывает влияние личные предпочтения школьника, интересы, успехи в учебной деятельности, речевая культура, а в конце 3-4 классов и индивидуальные качества нравственного характера.

Если рассмотреть необходимость развития ряда способностей, умений и навыков, которые объединены в понятие «эмоциональный интеллект», то следует отметить, что эмоциональные привычки, которые формируются у человека с детства, будут определять его поведение всю дальнейшую жизнь. В современной школе благоприятное влияние на развитие эмоционального

интеллекта оказывают уроки иностранного языка, особенно создание различных коммуникативных ситуаций, ведь эмоциональный интеллект ребенка – это один из компонентов успешной коммуникации. Развитие эмоционального интеллекта может происходить только в ее процессе.

Многие специалисты считают, что формирование эмоциональной сферы ребенка неразрывно связано с обучением иностранному языку, поскольку он является интегрированным предметом и охватывает многие сферы интересов человека: литературу, спорт, искусство, политику и др. Благодаря этому изучение иностранного языка в школе становится личностно-значимым для каждого школьника. Таким образом, эмоциональный интеллект школьников оказывает огромное влияние на формирование их языковых навыков в процессе изучения иностранного языка в школе.

В педагогической деятельности учителя включают в работу диалогическую речь с целью формирования у обучающихся умение формулировать и выражать свои мысли быстро и четко, умение обобщать сказанное и услышанное, развивать коммуникативные навыки у обучающихся, а также навыки говорения.

А.Д.Клименко считает, что диалогическую англоязычную речь можно сформировать двумя основными методами: дедуктивным и индуктивным. Дедуктивный метод основан на создании диалогической модели как структурного примера построения собственного диалога данного типа. Иными словами, ученикам выдается материал на иностранном языке в виде диалога, который требуется изучить и запомнить, а далее в зависимости от того, насколько ученик запомнил материал и понял его, а также исходя из собственного видения и интерпретации диалога, может заменить или переставлять местами лексические единицы.

Под индуктивным методом подразумевается изучение отдельных речевых единиц диалога и применение их в своей речи, беседе, рассказе в определенной тематической ситуации. Индуктивный метод включает в себя

следующие задачи :

- научиться применять языковой материал, характерный для диалогической речи;
- научиться взаимодействовать в различных речевых ситуациях.

Для развития диалоговой речи на иностранном языке педагогу необходимо включать репликовые задания, которые способствуют быстрому и эффективному процессу изучения иностранному языку. Репликовые задания подталкивают учеников включаться в диалог, отвечая на вопросы собеседника, его просьбы, уточнения. Искусственно организованный англоязычный диалог учителем между обучающимися или между учителем и учеником создает естественную коммуникативную среду, в которой ученики смогут использовать изученные ранее лексические единицы, грамматические конструкции, устойчивые выражения. При этом наибольшей активности учащихся при их выполнении способствует высокое развитие эмоционального интеллекта.

Учебно-методический комплекс «EnjoyEnglish» / «Английский с удовольствием» (3 класс)» является частью учебного курса «EnjoyEnglish»/«Английский с удовольствием» для 2-11 классов общеобразовательных организаций.

Учебник состоит из четырех разделов, каждый из которых рассчитан на одну учебную четверть. Разделы завершаются проверочными заданиями (ProgressCheck), позволяющими оценить достигнутый школьниками уровень овладения языком в начальной школе. Учебник соответствует Федеральному государственному стандарту начального общего образования. Для организации работы с текстом диалога в данном УМК, используется подход на частичную трансформацию с учетом уже знакомых синонимичных моделей. В данном УМК развитие диалогической речи планомерно. В самых первых уроках наблюдается самостоятельная работа детей с диалогами и постепенное расширение словарного запаса. Для развития эмоционального интеллекта в УМК «Enjoyenglish 3» используются следующие типы заданий,

связанные с диалогической речью:

- 1) Вступительные игры, задания «для разогрева» («icebreakers, warmers»).
- 2) Ролевые игры (role-plays).
- 3) Групповые дискуссии (discussions).

На основании анализа УМК «EnjoyEnglish 3» можно сделать вывод, что в данном УМК упражнения нацелены не только на развитие диалогической речи, но и также развивают эмоциональный интеллект учащихся, однако их количество в рассмотренном УМК недостаточное.

Во второй главе предлагаются дополнительные игры и упражнения из разных методик для формирования речевых навыков.

Также было организовано и проведено экспериментальное исследование. Экспериментальной базой послужило образовательное учреждение МБОУ «СОШ № 1» в г. Энгельс.

В исследовании приняли участие 28 учеников 3-го класса, которые для эксперимента были разделены на две группы - экспериментальную (14 детей) и контрольную (14 детей).

Целью исследования является выявление эффективности использования эмоционального интеллекта при формировании диалогической речи на уроках английского языка у детей начальной школы. В соответствии с выделенной целью были сформулированы задачи констатирующего эксперимента:

1. Определить критерии, показатели и уровни сформированности диалогической речи у детей младшего школьного возраста.
2. Подобрать проверочные задания для исследования уровней сформированности диалогической речи у детей.
3. Провести диагностику обучающихся и проанализировать ее результаты, сделать выводы о сформированности диалогической речи и особенностях влияния эмоционального интеллекта при использовании диалогической речи на уроках английского языка.

Опираясь на критерии и показатели были выявлены 3 уровня



сформированности диалогической речи у детей младшего школьного возраста и даны их характеристики – низкий, средний и высокий.

Уровень умений и навыков учеников определялся баллами, которые соответствовали их способностям: 3 балла ставились обучающимся, если их умения и навыки диалогической речи подходили под все параметры высокого уровня, 2 балла – для учеников среднего уровня и 1 балл – низкого.

Мы разбили детей на пары, каждый ребенок доставал из импровизированного банка картинку, где были изображены разные эмоции такие как злость, грусть, радость и т.д. Партнер должен был ее отгадать с помощью прямых вопросов «Are you ...?», подставляя разные слова состояний, например «happy, sad, angry». Предполагалось, что обучающийся должен был отвечать на высказывания «No, I'm not» или «Yes, I am». После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты. У 40% детей (6 человек) возникли трудности при выполнении задания. Они смогли определить и соотнести до трёх из десяти эмоциональных проявлений, помощь им требовалась как содержательная, так и предметно-действенная. Испытуемые не могли определить эмоцию, которую пытался описать партнер. Начинали говорить на родном языке, чтобы было проще объяснить и отгадать эмоцию. 40% детей (6 человек) смогли правильно определить и соотнести 4-6 эмоциональных состояний, при этом некоторым требовалась содержательная помощь, что соответствует среднему уровню. Ученик, чьей задачей было показать эмоции, не отвечал на вопросы, а показывал правильность или неправильность ответа партнера невербальными средствами коммуникации. 20% детей (2 человека) смогли верно определить все эмоции самостоятельно. Речь была выстроена связано с дополнительными словами и фразами, которые помогали развить диалог естественным образом.

После проведения диагностического задания 1 в контрольной группе сложилась аналогичная ситуация.

В ходе образовательного процесса было специально разработано задание, направленное на развитие эмоционального интеллекта у обучающихся начальной школы и формирование диалогической речи. Были выбраны отрывки из комикса, созданного по мотивам мультфильма «Рапунцель. Запутанная история».

Первое задание – ученики должны были рассказать, какие эмоции они нашли в отрывках из комикса и сравнить ответы друг друга, что помогало им понять, какие эмоции похожи, создавая при этом естественный диалог. Детям было предложено представить, какие эмоции они бы испытали в подобных ситуациях, отличались бы они чем-то от эмоций персонажей, если да – то почему, также мы интересовались их отношением к поступкам персонажей. Включили в совместное обсуждение еще незнакомых или мало знакомых эмоциональные состояния такие как сомнение, сочувствие, сожаление, которые встретились в процессе изучения комикса.

Второе задание – прочли отрывки из комикса по ролям и создали театрализованное представление на основе диалогов из комикса, добавляя придуманные учениками фразы, стараясь передать эмоции персонажей. На данном этапе была предложена ребятам новая лексика, которая должна была им помочь проявить свое отношение в импровизированной сценке, а именно "I'm happy for you", "what a pity", "you are so lucky" и т.д.

В ходе реализации данного исследования использовались следующие методы работы с детьми.

Словесные методы: чтение отрывков из комикса, метод творческой беседы о прочитанной ситуации из комикса, нарисованных персонажей, их эмоций.

Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, картинок в комиксе.

Игровые методы: метод моделирования ситуаций, который предполагает естественное погружение в языковую среду для развития диалогической речи, а также разыгрывание диалогов из комикса по ролям.

На контрольном этапе работы учащиеся были разделены снова на пары, чтобы составить диалоги по рисункам, на которых были изображены живые существа в разных состояниях. В диалоге у обучающихся было две задачи: 1) распознать эмоцию на картинке с помощью вопросов «Ishe/she ...?», подставляя разные эмоции из самого первого задания и согласиться в выбранном варианте; 2) узнать испытывал ли это чувство их собеседник.

Проанализировав ответы детей после проведения второго диагностического задания, был сделан вывод о том, что в экспериментальной группе качество диалогической речи значительно улучшилось, т.к диалоги получились более длинными, развернутыми, эмоционально наполненными. Отношение к высказываниям собеседника выражалось как невербальными средствами, так и с помощью фраз таких как «I'm sorry for you», «you're happy/lucky», «I'm sorry to hear it» и т.д. Также отмечался эмоциональный подъем и легкость при выполнении задания, ученики поддерживали друг друга фразами «you can do this», «don't be nervous», «I can help you» и др.

В контрольной группе не был замечен положительный результат, умения при выполнении второго диагностического задания остались на тех же уровнях. Диалоги были выстроены правильно по структуре и содержанию, однако отсутствовали эмоциональные проявления.

После проведенного диагностического задания на контрольном этапе был выявлен рост показателей при изучении диалогических навыков у детей. Таким образом, мы делаем вывод, что уровень развития эмоционального интеллекта влияет на формирование диалогической речи на уроках английского языка.

В современном образовании важно учитывать не только познавательную, но и эмоциональную сферу детей, т.к две эти сферы тонко связаны между собой. На уроке английского языка для преподавателя легко и удобно интегрировать эмоции в учебный процесс. Эмоциональная составляющая способствует более эффективному обучению иностранного языка, в нашем эксперименте мы особое внимание уделили именно речевым

навыкам, поэтому данное исследование может стать началом для изучения данного вопроса в остальных областях изучения английского языка.

Нельзя рассматривать эмоциональный интеллект в отрыве от других навыков, необходимых каждому человеку при изучении языка. Целостное образование предполагает объединение эмоциональной и интеллектуальной сферы.

**Заключение.** Фундаментом в развитии межличностных отношений у детей младшего школьного возраста является потребность в общении, которая у всех детей удовлетворяется по-разному, но в первую очередь зависит от того, насколько хорошо у них развит эмоциональный интеллект.

Эмоциональный интеллект играет важную роль в формировании диалогической речи, которая является способом общения между людьми. Это связано с тем, что эмоции и чувства оказывают влияние на способ восприятия и интерпретации сообщений, а также на способ выражения своих мыслей и чувств.

Люди с высоким уровнем эмоционального интеллекта обычно лучше понимают свои эмоции и чувства, а также эмоции и чувства других людей. Они могут быстро распознавать эмоциональные нюансы в речи и тоне голоса и использовать эту информацию для более эффективного общения.

Кроме того, люди с высоким уровнем эмоционального интеллекта обычно более гибкие в своем мышлении и поведении, что позволяет им легче адаптироваться к различным ситуациям и людям. Они также более склонны к эмпатии и пониманию точки зрения других людей, что помогает им лучше слушать и отвечать на вопросы в диалогической речи.

На основе анализа УМК «EnjoyEnglish 3» было выявлено, что задания в учебнике, направленные на развитие эмоционального интеллекта при формировании диалогической речи используются, но их количество недостаточное.

Экспериментальное исследование, направленное на формирование диалогической речи с помощью влияния эмоционального

интеллекта показало, что после применения разработанного комплекса упражнений результаты развития значительно повысились, что говорит об эффективности проведенной работы. Следовательно, обучение английскому языку с помощью упражнений, направленных также на эмоциональный интеллект, позволяет более эффективно развивать диалогическую речь.

Цель нашего исследования достигнута, задачи полностью решены.