

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра технологического образования

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА
УРОКАХ ОБЖ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ**

студентки 5 курса 501 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Безопасность жизнедеятельности»
факультета психолого-педагогического и специального образования
заочной формы обучения

ВЕЛИЧКО МАРИИ ЮРЬЕВНЫ

Научный руководитель
док. фил. наук, профессор _____ О. А. Рагимова

и.о. заведующий кафедрой:
канд. пед. наук, доцент _____ Н.В. Саяпин

Саратов 2023

Введение. В научной литературе практически все сферы общечеловеческой деятельности классифицированы, а вот в процессе их реализации многие ученые считают, что у людей должно присутствовать наличие определенной группы способностей, причем они должны быть специальными и творческими. Поэтому при реализации творческих достижений науки, техники, искусства, музыки и других областей общечеловеческой деятельности, требуются в каждой конкретной области сложнейшего сочетания человеческих способностей и свойств.

Таким образом, благодаря творческим способностям личности создаются предметы материальной и духовной культуры, реализовываются инновационные идеи, открытия и пишутся необыкновенные произведения, т.е. реализуется индивидуальное и групповое творчество в различных областях человеческой деятельности. В этом процессе природные задатки человека превращаются в способности и лишь только в деятельности, а творческие способности не только проявляются в деятельности, но и создаются благодаря деятельности. Развитие творческих способностей у обучающихся – это выработка в первую очередь стремлений к проявлению собственных инициатив: стремление создавать что-то новое, свое личное, лучшее, стремление расширить свой кругозор, наполнить новым содержанием свои познания.

Результативность использования игровых педагогических технологий на уроках ОБЖ будет во многом зависеть, во-первых, от систематического и непрерывного их применения, во-вторых, от целенаправленности программы по ОБЖ использования игровых педагогических технологий в сочетании с обычными дидактическими упражнениями связанными с безопасностью жизнедеятельности человека. В решении проблемы развития познавательной активности обучающихся на уроках ОБЖ необходимо считать основной задачей развитие самостоятельного мышления, а следовательно данный процесс связан с развитием творческих способностей школьника. Следовательно, нужны такие игровые педагогические технологии и

упражнения по проблемам БЖ, которые формируют у школьников практические умения выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, составлять их, обобщать по определенным признакам. А также формировать умения отличать реальные явления окружающей действительности от нереальных, воспитывать умения владеть собой и т.д. все это может быть реализовано, если в личности развиты творческие способности. Составление программ по реализации игровых педагогических технологий на уроках ОБЖ средствами, которых необходимо развивать творческие способности обучающихся, является методической работой учителя ОБЖ. Потому как игровые педагогические технологии формируют у обучающихся стремление анализировать, сопоставлять, исследовать скрытые причины опасных и ЧС. Это является тем, что составляет познавательную активности обучающихся. Собственно игровая педагогическая технология вызывает у обучающихся важнейшее свойство обучения – потребность учиться и знать.

Таким образом, в связи с актуальностью выше указанной проблемы была сформулирована тема выпускной квалификационной работы: «Развитие творческих способностей обучающихся на уроках ОБЖ средствами игровых технологии обучения»

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние использования игровых технологий на развитие творческих способностей обучающихся на уроках ОБЖ.

Объект исследования: процесс обучения школьников на уроках ОБЖ.

Предмет исследования: использования игровых педагогических технологии в процессе обучения школьников на уроках ОБЖ.

В соответствии с поставленной целью была выдвинута гипотеза исследования: использование игровых педагогических технологий на уроках ОБЖ будет способствовать активизации познавательной деятельности обучающихся и воспитанию практических умений и навыков, если игровые педагогические технологии будут использоваться систематически в учебно-воспитательном процессе на различных этапах урока ОБЖ.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой нами были поставлены следующие задачи исследования:

1. Исследовать и проанализировать теоретические аспекты развития творческих способностей обучающихся в научно-методической, психолого-педагогической и специальной литературе и источниках.

2. Разработать и апробировать уроки ОБЖ с использованием игровых педагогических технологий.

3. Экспериментально проверить влияние игровых педагогических технологий на развитие творческих способностей обучающихся на уроках ОБЖ.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

- творческое развитие личности (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.М. Матюшкин, С.Л.Рубинштейн, Б.М.Теплов, М.А.Холодная и др.);

- игровые педагогические технологии (А.М.Михайлов, В.Н.Мошкин, П.И. Пидкасистый и др.);

- технологии безопасности жизнедеятельности (Н.П.Абаскалова, Л.А. Акимова, С.В.Петров и др.);

- теория личности и деятельности, сознания и деятельности (Б.Г.Ананьев, А.Г.Асмолов, А.А.Бодалев, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, В.Н.Мясищев, А.В. Петровский и др.);

Методы исследования: анализ психолого-педагогической, методической и специальной литературы по проблемам ОБЖ; анализ действующих учебников соответствующих ФГОСу и программ по ОБЖ, теоретический и эмпирический анализ, опытно-экспериментальная работа, включенное наблюдение, тестирование и анкетирование.

База эксперимента: МБОУ СОШ села Яковлевка Базарно - Карабулакского района Саратовской области.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в данном исследовании на основе психолого-педагогической, методической и специальной литературы по проблемам ОБЖ поставлена и решена на научно-

теоретическом уровне проблема развития творческих способностей обучающихся средствами игровых педагогических технологий; предложена и экспериментально проверена педагогическая система игровых педагогических технологий по ОБЖ по развитию творческих способностей обучающихся в общеобразовательном учреждении; предложен диагностический инструментарий определения уровней развития творческих способностей обучающихся на уроках ОБЖ.

Практическая значимость исследования заключается в адаптации предложенной педагогической системы развития творческих способностей обучающихся средствами игровых педагогических технологий по ОБЖ в общеобразовательном учреждении; использование игровых педагогических технологий по ОБЖ в практике работы образовательных учреждений.

Структура выпускной квалификационной работы определяется логикой исследования. Она состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений, содержит таблицы и схемы.

Основное содержание выпускной квалификационной работы. В первой главе «Развитие творческих способностей обучающихся на уроках ОБЖ средствами игровых технологий» рассмотрена сущность и особенности развития творческих способностей обучающихся на уроках

Игровые педагогические технологии на уроках ОБЖ можно использовать на различных этапах обучения школьников. В самостоятельных игровых технологиях осваиваются понятия, определенной темы и даже различных разделов учебного предмета ОБЖ. Это может быть использовано на этапе закрепления нового материала, систематизации и обобщения полученных новых знаний по различным разделам курса ОБЖ человека: например урок-игра «Дорожные знаки» для обучающихся 5-6 классов; интеллектуальные игры типа «Счастливый случай». Все выше перечисленные игровые технологии нацелены на развитие творческих способностей обучающихся.

Игровые педагогические технологии могут быть использованы на уроках ОБЖ, как элементы более значительной познавательной деятельности

обучающихся. Это может осуществляться в виде проблемного урока ОБЖ. В данном случае необходимо применять ролевые игры, где школьники выступают в роли «Экспертов», «Хранителя времени», «Почемучки» и др.

На сегодня часто применяются в качестве технологии всего урока ОБЖ или его фрагмента или этапа – может быть введение, объяснение, закрепление, упражнения, контроля и т.д. Например, при изучении раздела «Здоровый образ жизни» на этапе введения школьников просят вспомнить русские пословицы и поговорки которые связаны с проблемами здоровья. В этом случае можно также применять различные дидактические игры, которые связаны с проблемами БЖ человека на разных этапах урока ОБЖ. Например, такая игра как «Хлопай в ладоши» в 5 классе, игра «Выбери действие в ЧС» в 7 классе, серия дидактических игр используемых на уроках по правилам дорожного движения в 5-6 классах. Это может применяться на этапе повторения материала, закрепления, контроля знаний и многое еще другое. На уроках ОБЖ обучающиеся могут составлять и разгадывать кроссворды, ребусы, загадки, все это активизирует мыслительные процессы обучающихся, а также пробуждает интерес к познанию и практическим действиям по проблемам БЖ.

Особое место в процессе развития творческих способностей у обучающихся играют игровые технологии связанные с внеклассной деятельностью по проблемам БЖ человека. В этом случае следует привести такой пример как проведение различных сетевых игр по проблемам БЖ, а также проведение различных военно-спортивной игры типа «Зарница», и др.

Далее следует отметить, что результативность использования игровых педагогических технологий на уроках ОБЖ будет во многом зависеть, во-первых, от систематического и непрерывного их применения, во-вторых, от целенаправленности программы по ОБЖ использования игровых педагогических технологий в сочетании с обычными дидактическими упражнениями связанными с БЖ человека. В решении проблемы развития познавательной активности обучающихся на уроках ОБЖ необходимо считать основной задачей развитие самостоятельного мышления, а следовательно

данный процесс связан с развитием творческих способностей школьника. Следовательно, нужны такие игровые педагогические технологии и упражнения по проблемам БЖ, которые формируют у школьников практические умения выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, составлять их, обобщать по определенным признакам в опасных и ЧС. Формировать практические умения отличать реальные явления окружающей действительности от нереальных, воспитывать умения владеть собой в опасных и ЧС. Все это может быть реализовано, если в личности развиты творческие способности. Составление программ по реализации игровых педагогических технологий на уроках ОБЖ средствами, которых необходимо развивать творческие способности обучающихся, является методической работой учителя ОБЖ. Потому как игровые педагогические технологии формируют у обучающихся стремление анализировать, сопоставлять, исследовать скрытые причины опасных и ЧС. Это является тем, что составляет учебно-познавательную активности обучающихся. Собственно игровая педагогическая технология вызывает у обучающихся важнейшее свойство обучения – потребность учиться и знать.

Во второй главе «Экспериментальная проверка педагогических условий по развитию творческих способностей обучающихся средствами игровых технологий на уроках ОБЖ» была проведена практическая работа.

Развитие творческих способностей обучающихся в ООУ в педагогическом процессе является основной задачей учителей, не последнее место в этом процессе занимает предметная область ОБЖ. Потому как данный школьный предмет ОБЖ является средством, которое позволяет организовать в процессе обучения развитие творческого мышления, а на основании этого развиваются способности школьников в опасных и ЧС. Решение данной проблемы можно осуществлять в первую очередь через организацию деятельности учителя ОБЖ и обучающегося с использованием игровых педагогических технологий, причем данные игровые технологии должны быть обучающими и имели бы практическую направленность.

В процессе обучения школьников предметной области ОБЖ всякая учебно-практическая деятельность их должна быть связана с окружающей действительностью и социальной реальностью, где непосредственно и возникают потенциально опасные и ЧС. Причем каждый обучающийся должен знать, что потенциальные опасности очень часто носят скрытый характер и проявляются лишь при наличии определенных, нередко непредсказуемых условиях. Эти условия могут усугублять ее и превращать в экстремальную опасность, но если эту опасность не локализовать или не стабилизировать, она может превратиться в экстремальную и ЧС.

Многие специалисты в области опасных и ЧС обозначают, что они имеют различный характер. Очень часто в их основе лежат различные природные явления, которые вызывают стихийные бедствия, экологические коллизии, связанные с нарушением равновесия в деятельности человека и окружающей природной среды. К ним можно отнести техногенные происшествя, которые возникают при непредсказуемых авариях и катастрофах, как в производственной сфере, так и на транспорте. Особую роль в безопасности жизнедеятельности человека играют коммуникационные системы, биологические, которые проявляются в различных эпидемиях. Конечно, следует отметить и социальные системы, которые непосредственно связаны с противоречиями в общественных отношениях людей. Если проанализировать опасные и ЧС, которые происходили в последнее время, то можно засвидетельствовать, что во многих случаях их возникновение и проявление связано с конкретной деятельностью человека и чаще всего обусловлено причинами социального характера.

В своем исследовании в процесс обучения школьников предметной области ОБЖ мы должны все наши занятия свести к созданию таких условий, которые могли бы благоприятствовать развитию творческих способностей у них в опасных и ЧС. По нашему мнению такими условиями могут быть современные педагогические игровые технологии, которые необходимо внедрять в учебный процесс. Система таких условий многообразна и

многозначительна, она практически начинается с создания особенных ситуаций, которые благоприятствуют интуитивному чувству идеи решения стоящей творческой проблемы, и заканчивается воспитанием у обучающихся необходимых способностей, а также качеств личности, созданием творческого климата в школьном коллективе. Отметим, что само понятие безопасность и безопасность жизнедеятельности непосредственно связано с обширным спектром разнообразных опасностей и угроз для самого человека.

Заключение. Проведенный анализ учебно-методической и специальной литературы показал, что проблема использования игровых педагогических технологии в обучении для развития творческих способностей обучающихся на уроках ОБЖ является актуальной и перспективной. В нашем исследовании мы рассмотрели методическое обеспечение организации таких уроков ОБЖ в ООУ. Уроки ОБЖ с применением игровых технологий оказывают влияние на обучающихся, развивается интерес, активность, пространственное воображение и разумный подход к решению возникающих проблем в условиях опасных и ЧС.

В процессе написания выпускной квалификационной работы нами для эксперимента было разработано семь уроков по ОБЖ с применением игровых педагогических технологий. Причем они использовались на уроках ОБЖ на формирующем этапе нашего исследования в экспериментальном 8«б» классе, они способствовали формированию целостного представления о какой-либо проблеме в предметной области ОБЖ, развитию творческого мышления, а также для ознакомления обучающихся с будущими профессиями. Применение игровых педагогических технологий позволяет обучающимся на практике максимально мобилизовать свои силы, знания, накопленный опыт и реализовать их в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Содержание уроков позволяет обучающимся проявлять эрудицию, показывать степень проявления самостоятельности в принятии решений, логику и уровень творческого мышления, а также культуру общения, а без развитых творческих способностей данную проблему решить нельзя.

Результаты педагогического эксперимента показали, что на формирующем этапе произошло повышения качества знаний обучающихся в экспериментальном классе – 63,6%, а в контрольном классе – 59,0%, это выше на 13,6% контрольного класса. Все это свидетельствует о том, что у обучающихся экспериментального класса сформировались вера в себя, а следовательно и творческие способности.