

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра технологического образования

**Педагогические условия формирования национальной
культуры на уроках технологии**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 401 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Технология»
факультета психолого-педагогического и специального образования
очной формы обучения

Букреевой Алёны Владимировны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

подпись

дата

М.А. Трифонова

и.о.зав. кафедрой
канд. пед. наук, доцент

подпись

дата

Н.В. Саяпин

Саратов 2023

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях развития образования формирование национальной культуры у обучающихся занимает одно из ведущих мест в настоящее время.

Изменения, которые происходят в нашем обществе, оказывают влияние на систему образования, например: развитие культуры, образования и других сторон жизни народа и в прошлом, и в настоящем, усиливается интерес к культурным ценностям разных народов, расширяется представление о родном крае.

В последние годы происходит рост национального самосознания народов России.

Народная культура обладает широчайшими возможностями для формирования у детей национального самосознания и развитию традиционных народных промыслов и ремёсел.

Жизнь каждого человека связана с жизнью его народа. Опыт поколений издавна передавался детям через обычаи, традиции, фольклор, народное искусство.

Именно опыт поколений раскрывает содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений.

Изучение истоков отечественной культуры, нравов и обычаев своего народа поможет понять и объяснить многие моменты истории страны, судьбы разных социальных и этнических групп, поколений, отдельных людей.

В настоящий момент мы живем в очень непростое время. Современная информационная революция, которая впитывает в себя молодое поколение через телеэкраны, различные направления в моде и многое другое, негативно сказывается на общепризнанных человеческих понятиях, такие как патриотизм, гуманизм, духовность, нравственность.

Ведь у нас есть своя традиционная народная культура, отражающая трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни и культуры.

Знание культуры своего народа всегда актуально, изучая её, мы познаем себя.

В современном образовательном процессе большое внимание уделяется использованию национально-регионального компонента, который предусматривает возможность введения содержания, связанного с национальными традициями [27, с.78-80].

Существуют большие возможности для использования национальный компонент и его применения на уроках технологии.

Одним из приёмов формирования интереса учащихся является использование исторического материала, что позволяет активизировать их, повысить интерес к русской истории, культуре, традициям и обычаям.

Чуткое и внимательное отношение к прошлому имеет не только познавательное значение, но и воспитывает нравственные качества личности.

Однако воздействие исторического материала на формирование интереса учащихся к развитию русской культуры может быть наиболее эффективным только при комплексном подходе к проектированию учебно-воспитательных мероприятий с использованием традиционных форм и методов обучения – проблемного обучения, метода проекта, игровых элементов, разнообразного дидактического материала.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предполагает, что «одной из ключевых составляющих в структуре основной образовательной программы, формирование всех разделов является духовное развитие и воспитание обучающихся» [2, с.78-80].

Интерес к проблемам духовности человека и общества является острой социальной необходимостью.

Анализ педагогической литературы свидетельствует о том, что формирование национальной культуры и преемственность этнокультурных традиций возникает лишь тогда, когда подрастающее поколение начинает осваивать их еще в школьные годы.

По утверждению специалистов в области теории культуры, доктора философских культур, профессора А.И. Арнольдова, доктора педагогических наук, профессора, Л.А. Ибрагимовой, научного руководителя, кандидата педагогических наук и Р.М. Римбурга - приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Актуальность темы заключается в том, что приобщение детей школьного возраста к национальной культуре - актуальный педагогический вопрос современности.

Целью национального воспитания в школьном возрасте является приобщение детей к культуре своего народа; развитие национального самосознания; воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп.

В дальнейшем эти умения будут способствовать активному участию выпускника школы в жизни общества, помогут ему приобретать знания на протяжении всей жизни.

Внимательное отношение к прошлому имеет не только познавательное значение, но и воспитывает нравственные качества личности на уроках технологии, а предмет «Технология» имеет широкие возможности для сохранения и возрождения материальной культуры прошлого.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в школьном технологическом образовании.

Предмет исследования: особенности формирования национальной культуры у обучающихся в процессе технологического образования.

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования национальной культуры у обучающихся в технологическом образовании.

Гипотеза исследования: процесс формирования национальной культуры у обучающихся в процессе технологического образования будет успешным, если:

- рассмотрена сущность национальной культуры на уроках технологии;
- диагностируются и учитываются интересы и способности школьников к разным областям науки и сферам трудовой деятельности;
- применяется комплекс мероприятий, направленных на формирование национальной культуры в процессе технологического образования;
- реализуются педагогические условия формирования национальной культуры у обучающихся в технологическом образовании.

Исходя из цели и гипотезы исследования, мы определили **задачи:**

1. Рассмотреть сущность и особенности формирования национальной культуры у обучающихся в технологическом образовании;
2. Выявить и обосновать педагогические условия формирования национальной культуры у обучающихся на уроках технологии;
3. Экспериментально проверить педагогические условия формирования национальной культуры у обучающихся в процессе технологического образования.

Теоретико – методологические основы: психологическое содержание национальной культуры и вопросы его развития (Ю.Шпилькин, З.В. Сикевич, Т.Г.Стефаненко, Г.У.Солдатова и другие).

Работы, отражающие содержание формирования национальной культуры школьников на уроках технологии (Е.Шанина, В.В Матюшкин); труды, обращенные к вопросам о формировании национальной культуры

(Л.А.Терская, И.И.Беляева, С.Н. Трубецкой, Г.Н. Волков); концепция развития национальной культуры у обучающихся (О.А.Абдуллина , К.Т. Гизатов , Г.В. Мухаметзянова).

Для реализации поставленных нами задач мы использовали следующие **методы исследования:**

- теоретические – изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования национальной культуры у обучающихся, а также анализ учебных программ и методических пособий в предметной области технология;

- эмпирические – наблюдение, педагогический эксперимент, беседа с обучающимися, анкетирование, тестирование, математический и статистический анализ обработки полученных данных.

База исследования: педагогический эксперимент проходил на базе МОУ СОШ № 8 г. Новоузенска.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:

раскрыты и обоснованы сущность и особенности процесса формирования национальной культуры у обучающихся, педагогические условия его формирования и влияния, возрастных особенностей на данный процесс, рассмотренных в отношении к технологическому образованию;

во второй главе были представлены результаты проведенного экспериментального исследования.

Практическая значимость исследования заключается в следующем:

1. разработано организационное и методическое обеспечение процесса формирования национальной культуры у обучающихся в технологическом образовании;

2. экспериментально проверены разработанные методические рекомендации, направленные на формирование национальной культуры обучающихся в технологическом образовании;

3. данные, полученные в результате проведения исследования, могут быть использованы в технологическом образовании, как учителями,

так и студентами педагогических направлений, и методистами в дополнительных учреждениях.

Структура исследования: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений.

Основное содержание выпускной квалификационной работы: В первой главе «Теоретические основы формирования национальной культуры у обучающихся на уроках технологии» рассматриваются сущность и особенности формирования национальной культуры у обучающихся на уроках технологии. Анализ литературы показал, что национальная культура – это комплекс определенных материальных и духовных ценностей отдельного народа, которые сформировались под воздействием социальных аспектов и факторов окружающей среды.

В системе всестороннего развития личности ребёнка по приобщению к национальным культурным традициям необходимо единство учебной и внеклассной деятельности.

Наиболее успешным является использование следующих направлений работы и мероприятий:

- Игра-путешествие «В мир народной культуры». Содержание путешествия составляют ценности русской национальной культуры. Учащиеся познают в предлагаемой игровой форме обряды, обычаи, традиции своего народа.

- Кружок «История родного края». Важнейшим условием формирования национальной культуры учащихся является совместная с преподавателем исследовательская деятельность. При проведении занятий используются различные методы: рассказ, беседа, игра, а также краеведческие рассказы и народные сказки, что легко воспринимается детьми и заставляет их размышлять, делать свои выводы.

- Оформление выставок и экспозиций. Музейная педагогика дает возможность наглядно и интересно объяснить новый материал; привить

детям любовь к Родине; наладить взаимодействие с родителями обучающихся.

- Проведение викторин. Проведение викторин помогает вызвать интерес учащихся к национальной культуре, развивать познавательно-исследовательский интерес.

Таким образом, перечисленные приемы призваны развивать личность ребенка путем активизации познавательных способностей учащихся. Осуществляется и обратная связь, когда экспонаты и документальный материал, собранные самими детьми, используются на уроках и во внеклассной работе. Социальная значимость приобщения учащихся к национальным культурным традициям обусловлена велением времени, поскольку от духовности общества зависит его будущее, полноценное развитие многонационального государства.

Поэтому необходимо осуществлять непрерывный воспитательный процесс, направленный на формирование диалогических умений, нахождения и использования эффективных путей взаимодействия с людьми различных национальностей, культур и увлечений.

Во второй главе исследовательской работы был проведен педагогический эксперимент, который проходил на базе МОУ «СОШ г. Новоузенска Саратовской области.

Он состоял из двух основных этапов: констатирующий и формирующий. В исследование были задействованы обучающиеся 6 «А» класса, которые составляли экспериментальную группу и 6 «Б», которые составляли контрольную группу.

Целью констатирующего этапа было определение уровня сформированности национальной культуры у обучающихся на уроках технологии. В процессе констатирующего этапа эксперимента нами был осуществлен подбор и анализ соответствующих ресурсов и методик. В своем исследовании мы использовали следующие:

1. Индивидуальная беседа с детьми, Гаранина Л. А. «Определения интереса детей школьного возраста к культуре разных народов».

Методика, которая предназначена для определения интереса детей школьного возраста к культуре разных народов. Основопологающим данного метода исследования является беседа (Приложение А).

Беседа состоит из трех программ с вопросами, позволяет получить интересующую учителя информацию с помощью предварительно подготовленных вопросов.

2. Анкетирование О. В. Фролова, «Уровень сформированности знаний о традициях русского народа». Анкета для выявления уровня сформированности знаний о традициях русского народа, анкета состоит из 10 вопросов на тему «Что вы знаете о традиционной народной кукле?» (Приложение Б).

3. Опрос, Захарова Т. М. «Сформированность знаний о традициях» предназначенный для выявления представлений школьников о своих национальных традициях, знании фольклора». Позволит нам выявить представления школьников о национальной культуре, опрос состоит из 7 вопросов. (Приложение В).

Итак, формирование национальной культуры у обучающихся в процессе технологического образования будет эффективно, если в ходе обучения будут использованы уроки, которые направлены на то, чтобы сформировать национальную культуру.

Для отслеживания динамики и оценки эффективности применения разработанных уроков технологии были повторно проведены вышеуказанные методики.

На констатирующем этапе эксперимента была произведена диагностика уровня сформированности национальной культуры у обучающихся.

Далее на формирующем этапе нами были разработаны уроки, а также разработана система заданий, направленных на формирование национальной культуры у обучающихся в экспериментальном классе.

Эффективность разработанных уроков подтверждает сравнительный анализ показателей констатирующего и формирующего этапа эксперимента. Комплекс уроков, разработанный и экспериментально проверенный в ходе осуществления исследования, может применяться в технологическом образовании.

Заключение

В заключение сформулируем основные выводы по выпускной работе.

Цель исследования выполнена: выявлены, теоретически обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия формирования национальной культуры у обучающихся в технологическом образовании.

Выполнены задачи исследования.

1. Рассмотреть сущность и особенности формирования национальной культуры у обучающихся в технологическом образовании;
2. Выявить и обосновать педагогические условия формирования национальной культуры у обучающихся на уроках технологии;
3. Экспериментально проверить педагогические условия формирования национальной культуры у обучающихся в процессе технологического образования.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы показал, что развитие национальной культуры на уроках технологии – это одна из актуальных проблем в современных школах.

Формирование духовного мира человека, его приобщения к ценностям национальной культуры, лишь правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания школьника окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

Однако воздействие исторического материала на формирование интереса учащихся к развитию русской культуры может быть наиболее эффективным только при комплексном подходе к проектированию учебно-воспитательного мероприятия с использованием наряду с традиционными формами и методами обучения – проблемного обучения, метода проекта, игровых элементов, разнообразного дидактического материала.

В первой главе нашего исследования была раскрыта сущность и особенности таких понятий, как «культура», «национальная культура».

Нами были выявлены и рассмотрены педагогические условия, которые помогут в процессе развития технологического образования. Определили значение технологического образования, которое заключается в том, что оно позволяет учащимся трудиться, изготавливать полезные вещи своими собственными руками, дает жизненно важный практический опыт, который пригодится им в дальнейшей деятельности.

Во второй главе нашей работы представлена проведенная экспериментальная проверка выявленных педагогических условий. Проведение эксперимента происходило в два основных этапа: констатирующий и формирующий. Целью констатирующего этапа было выявление уровня восприятия и использования национальной культуры, в технологическом образовании используя методики. Полученные результаты этого этапа были описаны и продемонстрированы в таблицах и на диаграммах.

Исходя, из результатов констатирующего этапа на формирующем этапе нами была организована работа, направленная на повышение уровня усвоения знаний национальной культуры, которая осуществлялась с помощью разработанного комплекса уроков.

После проведения целенаправленной работы мы осуществили повторную диагностику. Результаты формирующего этапа также были

описаны и представлены в таблицах и диаграммах. Проведенная экспериментальная проверка подтверждает и свидетельствует об

эффективности выявленных педагогических условий, которые помогают в развитии национальной культуры на уроках технологии.

Таким образом, результаты проведенного исследования по формированию национальной культуры на уроках технологии, подтвердили выдвигаемую нами гипотезу о том, что данный процесс будет эффективен, если диагностируются и учитываются интересы и способности школьника к разным областям науки, применяется комплекс мероприятий, который включает в себя как учебную деятельность, так и внеклассную работу.