

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра русской и зарубежной литературы

Текст и аспекты его изучения в школе (на материале блогосферы)

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента(ки) 5 курса 512 группы
направления 44.03.01 – «Педагогическое образование» (филологическое)
Института филологии и журналистики

Кислиной Анны Сергеевны

Научный руководитель
профессор, д.ф.н., профессор

подпись, дата

С.В. Андреева

Зав. Кафедрой, д.ф.н., доцент

подпись, дата

А.Н. Байкулова

Саратов 2023 год

Ведение. Дипломная работа посвящена проблематике изучения дневника как жанра в средней школе и специфике языкового общения в социальных сетях.

Актуальность заключается в том, что в настоящее время в лингвистике наблюдается значительный интерес к новым формам коммуникации и преподнесению информации с помощью всевозможных социальных сетей. У такого сетевого общения есть свои нормы, стандарты или же наоборот – их отсутствие, свойственные ему символы и знаки и т.п. Для комфортного общения в социальных сетях необходимо знать специфику коммуникации в Интернете. заключается в том, что в настоящее время в лингвистике наблюдается значительный интерес к новым формам коммуникации и распространению информации посредством социальных сетей. Современные школьники являются активными участниками сетевой коммуникации. У многих из них есть аккаунты в социальных сетях, которыми они активно пользуются для решения вопросов по учёбе, общения в чатах с близкими и друзьями, презентации себя и своего мироощущения на личных страницах. У такого сетевого общения есть свои нормы, стандарты или же наоборот – их отсутствие.

Несмотря на актуальность и доступность коммуникации в Интернете, не во всех учебниках по русскому языку присутствуют параграфы по изучению сетевого этикета. Из-за отсутствия устойчивых знаний в области лингвистики и информатики дети и подростки наиболее уязвимы в пространстве Интернета, поэтому изучение сетевого этикета необходимо в нынешних условиях. А навыки по написанию текстов от первого лица в любой момент могут быть использованы на практике в социальных сетях. Поэтому вторая часть исследования посвящена методической разработке элективного курса для 7 класса «Блогосфера: жанровые разновидности и этикет».

Цель исследования – провести лингвостилистический анализ текстов блогосферы и разработать элективный курс для учащихся 7 класса («Блогосфера: жанровые разновидности и этикет»).

Для достижения цели исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Рассмотреть лингвостилистическую специфику интернет-коммуникации и блогосферы.
2. рассмотреть подходы к изучению текста на уроках русского языка,
3. собрать материал для анализа,
4. проанализировать лингвостилистические особенности блогов о сельской жизни,
5. разработать элективный курс «Блогосфера: жанровые разновидности и этикет».

Материалом работы послужили дидактический материал школьных учебников (УМК под редакцией А.Д. Шмелёва, УМК под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта, УМК «Родной русский язык» О.М. Александровой) блоги и личные страницы пользователей в социальных сетях Инстаграм и ВКонтакте, описывающие сельскую жизнь.

Основными методами исследования являются: сравнительный, структурно-семантический, описательный, контекстологический, композиционный методы, наблюдение, количественный анализ.

Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

В *первой главе* содержится теоретический материал, в котором рассматривается блог как жанр, приведена краткая историческая

информация, рассмотрены подходы к изучению текста на уроках русского языка.

Во второй главе представлена классификация блогов, проведён анализ языковых особенностей сетевых записей, рассматривается работа с текстом на примере дневника как жанра и сетевого этикета в учебниках русского языка, представлена методическая разработка элективного курса «Блогосфера: жанровые разновидности и этикет». В качестве материала исследования взяты сетевые записи из сообществ и личных страниц, освещающих сельскую жизнь.

В *заключении* объединяются выводы из всех глав, подводятся итоги исследования по всем аспектам.

Основное содержание. Интернет-коммуникация – это одна из относительно новых и быстро развивающихся сфер бытования языка. Отличаясь коммуникативным многообразием, полифункциональностью и динамизмом, она оказывает большое влияние на современное общение. Интернет-дискурс реализуется в разных формах: чаты, форумы, блоги. В представленной работе мы подробно рассмотрим блоги, их разновидности и особенности. В «Самом новейшем толковом словаре русского языка XXI века» Е.Н. Шагаловой даётся следующее определение «блога»: «Веб-сайт, содержащий датированные записи мультимедийного характера, расположенные в обратном хронологическом порядке, с возможностью оставления комментариев к записям и просмотра любой из них на отдельной веб-странице». Блоги бывают личными, тематическими, культурологическими, научными, образовательными и др. У каждого типа есть свой адресат, который составляет целевую аудиторию. Блог характеризуют постоянство записей, возможность обратной связи (лайки, репосты, комментарии), постоянство записей.

Обратимся к вопросу работы с текстом на уроках русского языка. При его изучении используется деятельностный и текстоцентрический подходы

для развития коммуникативных, образовательных и воспитательных навыков. Учителю необходимо разработать стратегию комплексной и системной работы с текстом, подобрать дидактический материал, соответствующий возрастным особенностям учащихся.

Текст – коммуникативная единица, поэтому при выполнении упражнений важным фактором остаётся осознание речевой ситуации. Учащимся необходимо донести контекст для более эффективного усвоения материала и беспроблемного применения полученных знаний на практике (система ситуативных упражнений). Качество усвоения материала зависит и от применения разнообразных форм работы, позволяющих во время обучения сменить ракурс восприятия.

Мы сравнили три УМК: учебно-методический комплекс по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, учебно-методический комплекс под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта и учебники под редакцией А.Д. Шмелёва. Во втором программа предполагает углублённое изучение текста и развитие коммуникационных навыков. В нём содержатся следующие рубрики по развитию речи: «Читайте и пересказывайте лингвистический текст», «Учёные – лингвисты», «Текст» с параграфами «Способы связи предложений в тексте», «Средства связи предложений в тексте», «Употребление параллельной связи с повтором», «Как исправить текст с неудачным повтором». Предлагаются задания на редактирование, определение типа и стиля речи, написание плана, изложения или сочинения и т.д. В учебниках под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой в программе тоже присутствует раздел «Текст» со следующими параграфами: «Текст, его особенности», «Тема и основная мысль текста. Заглавие текста», «Начальные и конечные предложения текста» и т.д. К недостаткам можно отнести то, что теоретическая часть не всегда подкреплена достаточным количеством заданий. В УМК под редакцией А.Д. Шмелёва знакомство с текстом, как и в

других учебниках, начинается уже с 5 класса. В первой части учебника теоретическая база и практические задания, направленные на работу с текстом представлены в параграфах «Признаки текста», «Строение и план текста», «Тема и основная мысль» и «Типы текста».

Вторая глава посвящена жанровым и языковым особенностям блогов, освещающих сельскую жизнь, и дневниковым записям. Коллоквиализация – тенденция к употреблению в речи характерных для разговорного языка единиц. Несмотря на то, что письменная форма общения является доминирующей в социальной сети, активно используются те языковые особенности, которые присущи живой разговорной речи (свёрнутость, спонтанность, экспрессивность, высокая доля лексики с разговорной окраской, обилие специфических разговорных конструкций и т.д.).

На *фонетическом* уровне это проявляется в упрощённой транскрипции (**чесслово** (вместо честное слово); **мущины** (вместо мужчины), «а **чё** всмысле» (что), штраф 10 **тыщ** рублей (вместо тысяч)).

На уровне *лексики* «разговорная стихия» прорывается в лексической разнородности, в использовании разговорных и просторечных слов, эмоционально-экспрессивной лексики, фразеологии, различных междометий и звукоподражаний.

С точки зрения *морфологии* текст в блогах можно отнести к художественному стилю, опираясь на обобщающую таблицу частотности используемых частей речи [Сиротина 2007: 78].

На *синтаксическом уровне* эффект разговорности обычно создаётся при помощи определённых синтаксических построений, которые генетически восходят к разговорной речи и способны выступать в письменной речи в качестве сигналов разговорности, создавать иллюзию естественного спонтанного общения. Автор приводит примеры художественных текстов, где при описании используются сложные синтаксические конструкции,

художественные приёмы и обороты (эпитеты, деепричастные и причастные обороты, фразеологические обороты, метафоры и сравнения, литота и гиперболы).

Анализируя обратную связь в блогах о сельской жизни, пришли к выводу, что троллинг и хейт – редкие явления. Потому что даже в блогах, как и в сельской жизни, сохраняется дружелюбное гостеприимство, создаётся особое сообщество по интересам.

В пункте «Жанр дневниковых записей как объект изучения в школе» мы рассматриваем особенности дневника как жанра и его изучение в школе. Жанр дневника подразумевает изложение авторских мыслей в особой манере: он содержит автобиографические мотивы, раскрывает личность автора через описание внешних событий и внутренних переживаний. У дневника как жанра есть отличительные особенности: монологичность, хронологический порядок записей, субъективный характер, описание фактов, отрывочность и краткость повествования, повествование ведётся от первого лица.

Дневники различаются по манере изложения, выбору лексико-грамматических единиц (профессионализмы, средства художественной выразительности, просторечные элементы, жаргонизмы и т.д.), интенсивности записей, цели написания (художественные и нехудожественные).

Под влияние информатизации дневниковые записи трансформируются в новый формат на просторах Интернета – блог. Бурное развитие блоггерского интернет-контента приводит к необходимости его учёта в содержании школьного урока русского языка.

Анализ содержания указанных выше УМК показал, что отдельной темы «Дневниковые записи» в них нет. Однако многие упражнения учебников основаны на работе с текстом, особое внимание в их содержании уделено развитию речи. В учебниках найдены упражнения, основанные на

личном опыте наблюдения и рассуждения, которые мотивируют обучающихся высказывать свои мысли как в устной, так и в письменной форме от первого лица. в линии учебников под научной редакцией Н.М. Шанского отсутствует теоретический, но есть практический материал для закрепления полученных знаний о дневниковых записках как жанре в программе каждого класса основной школы. Упражнения по развитию речи разнообразны и прорабатывают те навыки учащихся, которые пригодятся им при ведении дневника (употребление местоимений первого лица, описание и повествование, пунктуация при диалоге и его употребление в тексте).

В учебном пособии «Русский родной язык» под редакцией О.М. Александровой и др. для 7 класса имеется параграф «Публицистический стиль. Путевые заметки», само название которого уже роднит его содержание с дневниковыми записями. В нем есть упражнения, которые подойдут для написания дневниковых заметок.

Изучение коммуникации в Интернете мы нашли в двух УМК. В учебном пособии «Родной русский язык» для 9 класса упоминается сетевой дневник (или блог), что особенно важно в рамках нашего исследования. В параграфе «Русский язык в Интернете» в разделе «Текст. Речь» учащиеся знакомятся с этикетом общения в Сети, учатся защищать личные данные. В учебнике под редакцией А.Д. Шмелева для 9 класса есть параграф «Сетевой этикет: правила общения в Сети», где используются разные методы работы (групповая, индивидуальная, парная).

В пункте 2.3 представлена методическая разработка элективного курса для 7 класса «Блогосфера: жанровые разновидности и этикет. В нём предлагаются учащиеся знакомятся с понятиями «сетевой этикет», «блог», «виды блога», самостоятельно находят примеры грамотного и безграмотного общения в Интернете, составляют мини-словарь сетевого сленга, пишут пост в соответствии с особенностями жанра.

Заключение. Эпистолярный жанр за счёт информатизации трансформируется в новые формы с характерными особенностями. Так, тексты в социальных сетях (личные сообщения, посты в блогах) не имеют чёткой структуры, автор может исключить приветствие, заголовок или прощание. Употребляется большее количество языковых средств и синтаксических конструкций, характерных для разговорной речи, используются эмодзи, стикеры и гифки для экспрессивной окраски выражения.

Существуют особенности коммуникативных и рефлексивных процессов в блогосфере. Блог произошёл из традиции дневниковых записей, где непосредственный диалог автора и читателя невозможен. Сетевые заметки зачастую находятся в открытом доступе, что даёт возможность адресовать монолог к потенциальному читателю.

Основной функцией интерактивного общения в блогах является взаимная психологическая поддержка. При этом есть вероятность столкнуться с хейтом, что связано с дистантностью и анонимностью и порождаемым ими чувством защищённости и безнаказанности. В ходе анализа выяснилось, что негативная коммуникация в блогах, освещающих сельскую жизнь, минимальна. Это связано с дружеской атмосферой, созданной авторами и сформированным устойчивым сообществом. Текст блога может являться средством саморефлексии и самопознания. Записи, подобно дневниковым, служат отчётом о важных для автора событиях, открытым для каждого и при этом не адресованным никому конкретно. Диалогичность проявляется в интерактивности самого текста в комментариях пользователей или внутри самой записи при рассуждении самого автора.

Сложно отнести блог исключительно к художественному или разговорному стилю, так как в текстах просматривается их смешение. Проанализировав морфологические и синтаксические особенности, делаем вывод, что авторы стремятся использовать художественный стиль с

внедрением разговорной лексики и конструкций. Есть предположение, что это связано с тем, что администраторы блогов и владельцы личных страниц, описывающих сельскую жизнь, получили высшее образование и имеют активную жизненную позицию. Просторечные слова, неполные предложения, характерные для разговорного стиля, огрубление, использование междометий и звукоподражания — всё это является языковыми средствами, добавляющими колорит в тексты.

Интернет-дискурс в школьных учебниках представлен скудно, мы нашли параграфы, посвящённые изучению сетевого этикета только в двух УМК. При этом современный школьник — активный пользователь социальных сетей, где он узнает информацию, общается со сверстниками и родителями, делится информацией о себе. Важно познакомить обучающихся со спецификой коммуникации в Интернете.

Для реализации этой задачи нами был разработан элективный курс для 7 класса «Блогосфера: жанровые разновидности и этикет».