

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Основные этапы сформированности игровых умений в младшем
дошкольном возрасте**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 521 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Избасаровой Айнагуль Ибрагимовны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент _____ 2023 О.А. Козлова

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор _____ 2023 Е.А. Александрова

Саратов 2023

Введение

Актуальность исследования. В дошкольном возрасте происходит становление личности, формируются основы поведения, воля, развивается мышление, воображение, творческие способности, инициативность. Основа этих качеств закладывается не на уроках, а во время активной игровой деятельности ребенка. В группах младших дошкольников их игровая деятельность и процесс развития является показателем успешной адаптацией ребенка в дошкольной организации. В игре дети постепенно и полно развиваются познавая культуру и правила взаимоотношений в обществе.

На каждом этапе сформированности игровых умений игра претерпевает качественные изменения. Эти изменения связаны с обогащением опыта повседневной деятельности детей в быту, в непосредственно-образовательной деятельности, на прогулке и в разнообразных формах проведения досуга. В процессе взросления ребенка процесс игры усложняется и совершенствуется, проходя эволюцию от манипуляций с предметами, символических игр до сюжетно-ролевых игр с правилами. В игровой деятельности формируется личность детей, значительные изменения происходят в психике, что обуславливает возможность плавного перехода на новую, более высокую стадию развития.

При наблюдении за играми детей, можно отметить, что уже в играх детей младшего дошкольного возраста наблюдается несложный сюжет, в котором прослеживается логическая последовательность. В игре детей реализуются действия взрослых, те события из жизни, которые их заинтересовали.

Игровая деятельность маленьких детей тесно связана с формирующими воздействиями взрослого. Младшим дошкольникам все еще трудно перенести реальные действия из жизни в игру, поэтому воспитатель должен как можно чаще обращать внимание детей на разные действия, проговаривать их, и по возможности вовлекать малыша во все эти действия, что существенно повышает уровень сформированности игровых умений.

Выявив актуальность использования игры в учебно-воспитательном процессе с учетом возрастных особенностей детей, мы смогли сформулировать тему выпускной квалификационной работы: **«Основные этапы сформированности игровых умений в младшем дошкольном возрасте»**. Это в свою очередь позволило выделить объект и предмет работы, обозначить цель и задачи для ее достижения.

Объектом исследования является процесс формирования игровых навыков у младших дошкольников.

Предметом является рассмотрение основных этапов формирования игровых навыков в младшем дошкольном возрасте.

Цель выпускной квалификационной работы – изучить теоретические и практические основы влияния игровой деятельности на развитие детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- рассмотреть особенности развития игровых навыков дошкольников;
- изучить этапы развития и структуру игровой деятельности в дошкольном возрасте;
- ознакомиться с программами сформированности игровых умений младших дошкольников согласно ФГОС ДО;
- провести исследование уровня сформированности игровых умений у детей младшего дошкольного возраста;
- проанализировать результаты работы по развитию игровых умений у детей.

Для реализации задач мы применяли следующие **методы**:

- анализ научной и методической литературы по теме исследования;
- целенаправленное наблюдение за игровым процессом и ходом ее развития, проверка формирования игровых умений с помощью организованных бесед и наблюдений за игровой деятельностью;

– проведение педагогического эксперимента и анализ полученных результатов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что подобранный нами комплекс игр, направленный на активизацию игровой деятельности, может быть внедрен в образовательно-воспитательный процесс детей младшего дошкольного возраста для формирования игровых умений.

База исследования: МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 199» г.Саратов.

Структура работы состоит из введения, основной части работы, включающей два раздела: теоретический и практический, заключения, списка использованных источников, включающего 30 источников, а также 7 приложений. Общий объем ВКР 65 страниц печатного текста (в том числе приложения), без приложений – 56 страниц.

Основное содержание работы

Первый раздел «Теоретические аспекты сформированности игровых умений детей младшего дошкольного возраста» содержит три параграфа.

В параграфе **«Особенности развития игровых навыков дошкольников»** игра рассматривается как развивающий вид деятельности в детском возрасте, особым способом приобретения социального опыта и культурного формирования личности. Благодаря повышенному интересу к сказкам и стихам, мотивы которых дети переносят в игру, у них развивается воображение. Они различают ритм, рифму, прозаический и поэтический текст при изучении художественных произведений. Способны определить и назвать знакомые музыкальные композиции и пьесы, а также классифицировать их по настроению. В это время они начинают быстрее ориентироваться в предметном мире благодаря развитию сенсорных знаний, успешно объединяя предметы по внешнему виду или назначению. Игровая деятельность положительно влияет на психическое развитие дошкольников. Робкие и не уверенные в себе дети в игре могут справиться с комплексами и неуверенностью.

В игре формируются и укрепляются межличностные взаимоотношения. Совместная игра способствует развитию организаторских способностей, ответственности каждого ребенка, так как необходимо выбирать место для игр, найти или создать необходимую атрибутику, раздать роли. В игре закрепляется умение вести себя в соответствии с социальными нормами, например проявление уважения к старшим, выражение благодарности за услугу и так далее.

Дети в младшем дошкольном возрасте уже умеют выполнять условные действия с игрушками, предметами-заменителями, выстраивать их в простой смысловой цепочке, вступать в краткосрочное взаимодействие со сверстниками. На этом возрастном этапе к игровым умениям относят общее владение такими способами, как предлагать замысел игры и сюжет, принять и изменить игровую роль, сыграть ее используя игровую атрибутику и ролевую речь.

В более старшем возрасте, играя в ролевые игры, дети повторяют поступки взрослых, изучают межличностные отношения и развивают эмоциональный интеллект. В играх дети закрепляют правила этики и поведения в обществе, используя кукольный театр, развивающую игрушку.

Игровую деятельность младших дошкольников можно описать как сюжетно-отобразительную. То есть дети воспроизводят действия взрослых из близкого окружения, а сюжеты таких игр ограничены и отличаются в многократном повторении однотипных действий. В связи с особенностями детского возраста, если игровой сюжет перестает быть интересным, дети быстро теряют к нему интерес и придумывают новый, либо усовершенствуют текущий.

Таким образом, с возрастом детей, их игровая деятельность становится более сложной и разнообразной. В начале, малыши копируют действия взрослых и не могут заранее спланировать сюжет игры. По мере того, как дети растут, они начинают проявлять более творческий подход к играм и принимать во внимание взаимоотношения между игроками. Дети постарше уделяют

внимание ролевому распределению и соблюдению правил игры. Обучая дошкольников нужно опираться на их уже сформированные игровые навыки.

Во втором параграфе **«Этапы развития и структура игровой деятельности в дошкольном возрасте»** говорится о том, что ход развития игры прямо зависит от развития игрового действия. В зависимости от мотива игровой деятельности усложняется и игровое действие, обеспечивая переход игры на более высокую ступень.

В своих трудах Зворыгина Е. В. предложила выделить 4 этапа сформированности игровых умений: ознакомительная игра, отобразительная, сюжетно-отобразительная и сюжетно-ролевая. На первом этапе дети используют действия-манипуляции в процессе обследования предмета, направленные на выявление его особенностей и перерастая в ориентировочные действия с ним. Следующий этап характеризуется тем, что ребенок узнает название и целевое назначение предмета, учится выявлять его специфические свойства (пищит, едет, катится и прочее). Полученные новые знания он переносит в игру. На третьем этапе действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, в условной форме имитируют использование предмета по назначению. Игровое действие на четвертом этапе имеет символический характер. Ребенок моделирует ситуации с предметами-заместителями и все их ролевые игры наполнены социальным содержанием. Эльконин Д. Б. предложил рассматривать этапы развития игровой деятельности в зависимости от развития сюжета и содержания игр.

Представление поэтапного развития игровой деятельности позволяет воспитателю выработать конкретные систематизированные предложения по руководству игрой в разных игровых группах. Обогащение содержания детских игр обусловлено расширением их жизненного опыта благодаря более полному пониманию действий и явлений, точного назначения предметов, основы отношений между людьми.

Основными структурными элементами игры являются: тема или игровой замысел; сюжет; роли; содержание игры; игровой материал и игровое

пространство. Все игровые структурные элементы тесно взаимосвязаны, однако они по-разному соотносятся в различных видах игр.

Таким образом, по мере взросления детей, приобретения жизненного опыта и развития их игровой деятельности, увеличивается разнообразие игровых сюжетов и длительность самой игры.

Дети познают мир через различные виды деятельности, которые они могут понимать и которые им близки. В этом контексте игра имеет главную роль. Поэтому, образовательные организации для детей дошкольного возраста используют игровые элементы для достижения своих образовательных, развивающих и воспитательных целей. Такой подход является обязательным по программным требованиям Стандарта. Поэтому в третьем параграфе **«Программы сформированности игровых умений младших дошкольников согласно ФГОС ДО»** рассматриваются различные базисные и парциальные программы направленные на развитие игровых умений у дошкольников. Вовлекая дошкольников в игровую деятельность позволяет развить знания и умения, помогающие в решении вопросов из различных жизненных областей таких, как обучение, социализация, самоопределение и других.

Одним из целевых направлений базисной программы «Истоки» в работе с младшими дошкольниками – создать условия, способствующие развитию сюжетно-ролевых игр. Программа предполагает обогащение игрового опыта детей младшего дошкольного возраста идет через многообразие игр, например досуговые, подвижные, театрализованные, с правилами, сюжетные, организованные совместно с воспитателем, которые позволяют включить детей в совместную деятельность. В Истоках прописывается как проходит становление игровой деятельности в младшем дошкольном возрасте и какие умения и навыки в конечном итоге они должны приобрести, а также на какие моменты в организации игрового процесса должен обратить внимание сам педагог.

Основная программа «Тропинки» предлагает рекомендации по практическому использованию дидактических игр в детском саду, поскольку

именно этот вид игр содержит в себе большие возможности в обучении и воспитании дошкольников. Определенные блоки Программы способствуют развитию желания и интереса играть с детьми своего возраста или взрослыми, умению играть в одном пространстве с другими детьми не мешая им, игре в небольших группах, а также играть с соблюдением правил.

Игра занимает одно из ведущих мест в программе «Детство». Разные игры обеспечивают выполнение разнообразных задач для развития игровой деятельности, к которым можно отнести развитие игрового опыта каждого ребенка; поддержку новых возможностей игрового отражения мира; развитие интереса к творческому проявлению в игре и ролевому общению. Авторы имеют свой подход к проблеме организации игры в детском саду, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам многообразие мира игр. Раскрыты особенности игры как особого пространства развития дошкольников, умения и навыки, которые приобретаются ими в процессе сформированности игровых умений.

Однако не во всех программах выделяются разделы по развитию игровой деятельности, как например примерная программа «Радуга». Она скорее предполагает создание теплой и эмоциональной атмосферы в процессе игровой деятельности.

Таким образом, проанализировав современные программы, можно сказать, что они обеспечивают детям знакомство с разными сторонами социального и природного мира, но направлены, в первую очередь, на получение детьми знаний и подготовку к обучению в школе. В них чаще всего речь идет об условиях использования дидактических игр разной направленности, подвижных и отчасти досуговых, иногда народных.

Второй раздел **«Опытно-экспериментальная работа по развитию игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста на примере МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 199» г. Саратов»** также содержит три параграфа.

У каждого ребенка уровень развития игры может быть разным: у одних высокий, у других средний или же низкий. Для руководства развитием игры каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в задачи воспитателя входит наблюдение за игровой деятельностью и ее анализ. Поэтому первый параграф направлен на **«Исследование уровня сформированности игровых умений у детей младшего дошкольного возраста»**. Работа началась с анализа предметно-развивающей среды группы, который показал ее соответствие требованиям ФГОС ДО к организации такой среды в дошкольных организациях.

Диагностическое исследование уровня сформированности игровых умений проводилось в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 199» г. Саратов в младшей группе, в составе 29 человек.

Проанализировав научно-исследовательские работы психологов и педагогов были отобраны критерии и показатели, и оформлена диагностическая карта уровня сформированности игровых умений. Чтобы оценить содержательно-операционный критерий была организована подвижная ролевая игра в группах из 4-5 детей, во время которой результаты наблюдения заносились в протокол и присваивался выявленный уровень игровых навыков, взятых из методики Калининой Р. Р. На этом этапе результаты были неудовлетворительными, так как только 4 детей (14%) имели высокий уровень сформированности игровых умений, преобладающий средний уровень показали 14 человек (48%), а низкий уровень был отмечен у 11 человек (38%).

Для выявления уровня развития общения со сверстниками мы использовали схему наблюдения по Басову М. Я. По результатам проведенного наблюдения, мы выявили, что у 8 (28%) детей младшего дошкольного возраста высокий уровень общения со сверстниками, у 18 (62%) детей – средний уровень, а низкий уровень наблюдается у 3 (10%) испытуемых. Обобщая полученные результаты исследования проявления эмоциональных действий в игровом взаимодействии со взрослыми и сверстниками, мы заключили, что в большинстве случаев у детей наблюдается отсутствие интереса к игровой

деятельности сверстников, они предпочитают индивидуальную игру. Хотя детям требуется совместное общение в игре, но оно отличается непродолжительностью и происходит по инициативе других.

Поэтому, свое дальнейшую работу мы видим в апробации использования разнообразных игр в различных видах деятельности детей, направленных на формирование игровых умений детей младшего дошкольного возраста. Ход формирующего этапа был описан во втором параграфе **«Апробация использования разнообразных игр в деятельности детей»**. Предпочтение отдавалось играм, в которых дети могли бы наиболее полно удовлетворить свои потребности в игре без сложных личностных взаимоотношений. В то время как создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе детей младшего дошкольного возраста, оказывало решающее влияние на развитие игровой деятельности ребенка.

В третьем параграфе **«Анализ результатов работы по повышению уровня сформированности игровых умений у детей»** был описан ход проведения контрольного среза и проанализирована динамика изменения уровня сформированности игровых умений. Анализ показал значительное увеличение количества детей на высоком уровне сформированности игровых умений. Оставшиеся на среднем уровне показали значительный прогресс в своей игровой деятельности, повысив свой уровень с самого низкого. Повторная диагностика уровня проявления эмоциональных действий в игровом взаимодействии показала, что дети практически не конфликтуют во время совместной игры, общение проходит легко и спокойно. Таким образом, можно отметить, что применение разнообразных игр во всех видах деятельности детей младшего дошкольного возраста позволяет эффективно развивать их игровую деятельность.

Заключение

В заключении стоит отметить, что в игровой деятельности наиболее интенсивно развиваются мышление, эмоции, общение, воображение, сознание ребенка, а также активно идет процесс общего становления и развития детской

личности. Приобщение дошкольника младшего возраста к игре не требует от взрослых больших усилий, зато обеспечивает полноценное развитие, постепенно увеличивающееся время самостоятельной занятости ребенка. В процессе игры ребенок воспроизводит модели взрослой жизни, труда и отношений, а также реализует свои познавательные, эстетические и нравственные потребности. Важнейшей задачей педагогической работы в детском саду является формирование игровых умений и навыков детей.

Именно поэтому нами была проведена опытно-экспериментальная работа по развитию игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 199» г. Саратов.

Для начала мы проанализировали предметно-развивающую среду группы и определили, что созданная развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в группах соответствует требованиям ФГОС ДО к организации РППС в ДОО. Последующее диагностическое исследование проводилось с использованием методик Калининой Р. Р. и Басова М. Я. в несколько этапов.

На начальном этапе наблюдение за деятельностью детей позволило выявить уровень развития игровых умений, а следовательно и уровень сформированности игровых умений. Эксперимент показал преобладание среднего уровня сформированности игровых умений детей младшего дошкольного возраста, что в принципе соответствует реальным возможностям детей исследуемого возрастного диапазона. Дети не владеют игровым поведением для развития сюжета игры, не всегда могут выполнять без напоминания правила. Предпочитают индивидуальную игру. В играх ждут подсказки со стороны взрослого и носят непродолжительный характер.

На формирующем этапе исследования были подобраны и организованы разнообразные игры, направленных на формирование игровых умений детей младшего дошкольного возраста. А для того, чтобы раскрепостить замкнутых, стеснительных детей, чтобы они не чувствовали себя скованными, проявляли творческую активность, мы использовали систему методов стимулирующего воздействия на их деятельность и поведение. Использование таких методов как

сказкотерапия, музыкотерапия, арт-терапия позволили нам создать благоприятные условия для повышения эмоционального тонуса детей, способствовали развитию общего эмоционального состояния младших дошкольников, где задействованы все органы чувств детей.

Последним этапом нашего исследования стало итоговое диагностирование уровня сформированности игровых умений младших дошкольников. Результаты полученные нами на этом этапе свидетельствуют о том, что использование разнообразных игр в деятельности детей младшего дошкольного возраста способствуют развитию уровня игровой деятельности воспитанников.

Таким образом, в период дошкольного детства одной из важнейших задач стоящей перед педагогами является научить детей играть. Результатом сформированности игровых умений в младшем дошкольном возрасте должна стать способность ребенка самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого, объединяя их в простейший сюжет, беря на себя соответствующую роль.