

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Продуктивная деятельность как средство сенсорного воспитания  
детей старшего дошкольного возраста**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 522 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Константиновой Лидии Геннадьевны**

Научный руководитель  
доцент, канд. пед. наук \_\_\_\_\_

О.А. Козлова

Зав. кафедрой  
профессор, доктор пед. наук \_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

Саратов 2023

## **Введение**

Во все времена сенсорное развитие было и является актуальным и востребованным в процессе полноценного воспитания детей и является одним из ведущих направлений образовательной работы в дошкольных образовательных организациях. Трудно переоценить значение сенсорного развития в дошкольном возрасте, потому что именно данный период наиболее благоприятен для накопления представлений об окружающем мире, совершенствования деятельности органов чувств. Чувственно воспринимаемые впечатления составляют большую часть накопленного умственного багажа ребенка.

Решение данного направления педагогами современных дошкольных образовательных организаций осуществляется в рамках сенсорного развития, которое представляет собой развитие восприятия личности и формирование ее представлений о внешних свойствах предметов: их цвете, величине, форме, положениях в пространстве, запахе, вкусе и так далее. И именно с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется поиском новых подходов в педагогической теории и практике. Особенного внимания требует развитие ребенка как личности, которая формируется, усваивая все разнообразие достижений общества и вырабатывая способности использовать приобретенные знания, умения и навыки в самостоятельной познавательной и творческой деятельности. Сенсорное развитие личности является составной частью ее психического развития, вместе с физическим и социальным, и образует целостную, структурно организованную систему индивидуального развития человека.

Сенсорное развитие детей следует воспринимать как фундамент общего интеллектуального развития ребенка, который крайне важен для дальнейшего успешного обучения ребенка. Именно восприятие предметов и явлений окружающего мира является отправной точкой к познанию. Для того чтобы

ребенок мог овладеть знаниями и умениями, от него требуется постоянное внимание к внешним свойствам предметов.

Проблемами сенсорного воспитания детей дошкольного возраста занимались и занимаются в настоящее время различные педагоги, психологи и дидакты, среди которых: Ю.А. Афонькина, Т. Высокова, Т.А. Грищенко, О.Н. Звягина, Г. Крайг, И.В. Мелехина, А.А. Петухова, С.Л. Рубинштейн, В.Г. Суханова, Ю.М. Хохрякова, Е.А. Янушко и другие.

Несмотря на достаточную изученность вопросов, связанных с сенсорным воспитанием и развитием детей, в последнее время увеличивается число дошкольников с сенсорными нарушениями. Эта проблема требует грамотной и эффективной организации сенсорного развития в ДОО посредством использования продуктивной деятельности, представляющей возможность для развития восприятия дошкольников и формирования у детей представлений о свойствах предметов и явлениях окружающей действительности.

Объект исследования – процесс сенсорного развития детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – продуктивная деятельность как средство сенсорного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и проверить опытно-экспериментальным путем эффективность использования продуктивной деятельности в сенсорном развитии детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- проанализировать особенности организации продуктивной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- изучить основы сенсорного развития детей дошкольного возраста;
- раскрыть возможности продуктивной деятельности в сенсорном развитии дошкольников;

- опытно-экспериментальным путем проверить эффективность организации продуктивной деятельности в сенсорном развитии старших дошкольников.

В работе использовались следующие методы исследования: теоретические (изучение и анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования); эмпирические (педагогический эксперимент, наблюдение, моделирование ситуаций, разработка методических рекомендаций, обобщение опыта работы).

Экспериментальная база исследования: МДОУ «Детский сад № 187» г. Саратова.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования его материалов студентами факультета психолого-педагогического и специального образования при прохождении педагогической практики, а также работниками дошкольных образовательных организаций при планировании работы с детьми.

Структура работы обусловлена целью и задачами исследования и включает введение, два основных раздела, заключение, список использованных источников и приложения.

### **Основное содержание работы**

В первом разделе ВКР рассмотрены теоретические основы сенсорного воспитания дошкольников посредством организации продуктивной деятельности. Изучены особенности сенсорного развития детей дошкольного возраста. Проведен анализ понятия продуктивной деятельности и ее роли в развитии детей дошкольного возраста. Рассмотрены формы организации работы по сенсорному воспитанию с детьми дошкольного возраста.

Сенсорное развитие представляет собой процесс усвоения социального опыта, овладения системой соответствующих норм и стандартов, сенсорных эталонов. Сенсорные эталоны являются образцами качества предметов, которые созданы человечеством в процессе общественно-исторического

развития. Эталонами цвета являются семь цветов спектра и их оттенки; эталонами формы – геометрические фигуры; эталонами величины – метрическая система мер и др.

Продуктивная деятельность в дошкольном возрасте представляет собой образное познание окружающей действительности, совокупность действий, которые определяют развитие всех познавательных процессов ребенка дошкольного возраста, так как для создания того или иного образа ребенку необходимо хорошо изучить предмет, ознакомиться с его формой, величиной, цветом, композицией и составными частями.

К продуктивным видам детской деятельности относятся: рисование; лепка; аппликация; конструирование. Каждый из видов играет важную роль в развитии ребенка дошкольного возраста и требует овладения способами обработки художественных материалов, которые дети осваивают в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

К формам работы по сенсорному развитию дошкольников можно отнести: занятия познавательного цикла, дидактические и развивающие игры, деятельность в сенсорном уголке, конструирование, головоломки, логические упражнения, развивающие игры, занимательные задачи.

Во втором разделе ВКР описаны ход и результаты опытно-экспериментальной работы, которая была организована на базе МДОУ «Детский сад № 187» г. Саратова. В исследовании приняли участие 24 ребенка подготовительной к школе группы «Почемучки».

В рамках исследования на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы нами была проведена диагностика исходного уровня сенсорного развития воспитанников подготовительной к школе группы.

Анализируя данные, полученные в ходе констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы, мы определили, что: высокий уровень сенсорного развития дошкольников в рамках исследуемых критериев показали только 8 воспитанников подготовительной к школе группы «Почемучки», что

составляет 33% от общего числа дошкольников обследуемой группы; средний уровень был определен у большинства воспитанников – 11 человек (46%); низкий уровень сенсорного развития был выявлен у 5 детей группы, что составило 21%.

Таким образом, мы посчитали целесообразным проведение формирующего этапа опытно-экспериментальной работы, направленного на сенсорное развитие старших дошкольников посредством организации продуктивной деятельности.

На данном этапе опытно-экспериментальной работы первоначально нами был составлен перспективный план по работе с детьми по конструктивно-модельной деятельности из бумаги, которая способствует развитию воображения, воспитывает аккуратность, формирует ловкость пальцев и кистей рук ребенка. В тематику занятия вошли: «Веселые портреты», «Грибы», «Мухоморы на поляне», «Яблоки и груши лежат на блюде» и др. В процессе продуктивной деятельности из бумаги и картона использовалось художественное слово – загадки, стихотворения, волшебные сказки, чтобы разбудить воображение детей, подтолкнуть их к собственному видению будущей поделки, проявить и реализовать творческую задумку. Важным моментом стало обязательное изготовление поделок и игрушек нашими руками с целью привлечения детей к погружению в удивительный мир творчества. Для нас было очень важно, чтобы каждый воспитанник понял, что он может справиться с любыми трудностями при выполнении того или иного задания, что его работа не останется без внимания – она важная и нужная.

Учитывая тот факт, что сенсорное развитие способностей воспитанников в рамках продуктивной деятельности невозможно без участия родителей, мы также спланировали и организовали работу с родителями наших воспитанников в данном направлении. С родителями были проведены консультации, составлены памятки, организован семинар-практикум, подготовлены конкурсы и выставки совместного творчества детей и родителей.

На следующем этапе своей работы мы спланировали продуктивную деятельность по лепке в виде нетрадиционной техники – пластилинографии, которая является одним из видов декоративно-прикладного искусства. С этой целью мы составили дополнительную программу и циклы интегрированных организованных образовательных деятельностей по пластилинографии. Занятия по программе проводились 1 раз в неделю во второй половине дня и были направлены на формирование навыков продуктивной деятельности как средства сенсорного развития каждого ребенка в сотрудничестве с педагогом и сверстниками.

Помимо организованной образовательной деятельности, как неотъемлемой части образовательного процесса, мы организовали дополнительное образование старших дошкольников во второй половине дня в рамках кружка «Волшебные кисточки». Кружковая работа проводилась 1 раз в неделю на протяжении всего учебного года. Итоговой работой кружка «Волшебные кисточки» стало занятие на тему «Мы художниками стали», целями которого служили: выявление предпочтений детей в видах и жанрах изобразительного искусства и изобразительной деятельности, изобразительных инструментах, техниках и сформированности представлений о них.

Подводя итог вышеизложенному, необходимо также отметить, что важным условием сенсорного развития воспитанников подготовительной к школе группы при реализации продуктивной деятельности в рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы являлось создание эмоционально благополучной атмосферы. Нам был важен не только сам продукт детской деятельности, но и положительные эмоции, хорошее настроение, доверительная атмосфера и желание творить.

Для проверки эффективности проведенной нами работы мы организовали контрольное обследование воспитанников подготовительной к школе группы «Почемучки».

Анализируя данные, полученные в ходе контрольного этапа опытно-экспериментальной работы, мы определили, что: высокий уровень сенсорного развития показали большинство воспитанников группы (79%); средний уровень был определен у остальных пятерых детей (21%); низкий уровень на данном этапе определен не был.

Итак, в ходе опытно-экспериментальной работы было выявлено, что продуктивная деятельность с использованием различных художественных материалов, а именно: аппликация и конструктивно-модельная деятельность из бумаги и картона, лепка в технике пластилинография, а также продуктивная изобразительная деятельность способствуют развитию моторики рук ребенка, восприятию формы и цвета, пространственному мышлению, ориентировки в пространстве, что показывает развитую сенсорику детей.

В ходе проведения контрольного этапа опытно-экспериментальной работы произошли существенные изменения в сенсорном развитии воспитанников подготовительной к школе группы «Почемучки»: у них улучшилось внимание; дети научились переносить полученные навыки в ежедневные жизненные ситуации; у них совершенствовалась координация движений, мелкая моторика, ориентировка в пространстве; произошла стимуляция сенсорно-перцептивной сферы, в частности, тактильно-кинестетической чувствительности.

Таким образом, использование продуктивной деятельности явилось эффективным средством сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста, а также способствовало развитию познавательной активности, речи, творческих способностей детей, повышению слуховому восприятию, воображению, памяти.

### **Заключение**

Под сенсорным развитием личности понимается процесс закономерных изменений ее чувственной сферы, проявляющихся в количественных и качественных, структурных и функциональных преобразованиях ощущений,

восприятий и представлений; происходящих под влиянием биологических и социальных управляемых и неуправляемых, внешних и внутренних факторов; приводящих к построению адекватных образов объектов действительности.

К основным задачам сенсорного воспитания детей в условиях дошкольной образовательной организации относятся: формирование системы перцептивных (обследовательских) действий у детей; формирование системы сенсорных эталонов; развитие умения ребенка самостоятельно использовать сенсорные стандарты в собственной деятельности.

Продуктивная деятельность в дошкольном возрасте представляет собой образное познание окружающей действительности, совокупность действий, которые определяют развитие всех познавательных процессов ребенка дошкольного возраста, так как для создания того или иного образа ребенку необходимо хорошо изучить предмет, ознакомиться с его формой, величиной, цветом, композицией и составными частями. Занятия детской продуктивной деятельностью в дошкольной образовательной организации являются мощным средством всестороннего развития личности ребенка дошкольного возраста. В ходе обучения рисованию, лепке, аппликации, конструктивно-модельной деятельности детям прививаются нравственные, эстетические, физические, познавательные умения и навыки.

Опытно-экспериментальная работа была организована с 24 воспитанниками подготовительной к школе группы «Почемучки» МДОУ «Детский сад № 187» г. Саратова.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы с помощью специально подобранных диагностических заданий был выявлен в большей степени средний уровень сенсорного развития старших дошкольников.

В рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы была спланирована и проведена работа по использованию продуктивной деятельности со старшими дошкольниками, а именно: организованная

образовательная деятельность по аппликации и конструктивно-модельной деятельности из бумаги и картона, лепка в нетрадиционной технике – пластилинография, занятия изобразительным искусством, а также взаимодействие с родителями воспитанников. Основной целью нашей работы являлось совершенствование сенсорных процессов у детей старшего дошкольного возраста. В ходе работы решались различные задачи, направленные на сенсорное развитие дошкольников посредством применения продуктивной деятельности с использованием различных художественных материалов.

Контрольное обследование показало положительную динамику в сенсорном развитии старших дошкольников.

