

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ СОЧИНЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ В  
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

*студентки 5 курса 512 группы*

*направления 44.03.01 Педагогическое образование*

*профиля «Начальное образование»*

*факультета психолого-педагогического и специального образования*

*Герасимовой Светланы Александровны*

Научный руководитель

канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_

Т.А. Морозова-Дорофеева

Зав. кафедрой

доктор филол. наук, профессор \_\_\_\_\_

Л.И. Черемисинова

Саратов 2023

*Введение.* Педагогическая общественность признает, что реальная практика общения обнаруживает существенные недостатки в письменной речи учащихся. С одной стороны, письменная речь начинает восприниматься современными школьниками как важное для них средство общения. С другой, – явно видна беспомощность школьников при написании самостоятельных письменных текстов, выражающих их мысли и чувства. Дети с трудом приводят аргументы, не видят собственных речевых ошибок, нарушают логику письменного высказывания.

Считаем, что письменная работа младших школьников не должна быть формальной, это должно быть яркое выражение своих переживаний в мотивированной речи. Ведь одной из главных задач современной начальной школы является подготовка выпускника, который умел бы общаться, говорить так, чтобы его слушали, умел оценивать чужую и, конечно, свою речь. Такую речь можно развить и воспитать, используя коммуникативную направленность образовательных программ для начальной школы. Например, таких УМК: «Школа России», «Школа XXI века», «Гармония», «Перспектива», «ПНШ» (Перспективная начальная школа), «Инновационная начальная школа» О.Л. Соболевой.

Вопрос о том, как формировать мотивацию письменной речи до сих пор остается не решенным. Анализ педагогической и психологической литературы по данному вопросу показывает, что пока нет единого взгляда на способы формирования письменной речи. Такие ученые, как Ш.А. Амонашвили., А.В. Журин., А.М. Лобок., Н.В. Нечаева., М.А. Рыбникова, рассматривают формирование письменной речи в неразрывной связи с мотивацией, однако не изучены уровни мотивации письменной речи у младших школьников, а также показатели и критерии данного процесса [Амонашвили 2001].

Запросы практики обучения и определили выбор темы выпускной квалифицированной бакалаврской работы.

*Целью исследования* является составление и частичная апробация программы проведения сочинений различных жанров в 3 классе начальной школы.

В качестве *объекта* в работе выступает процесс знакомства с речевыми жанрами и изучение особенностей мотивации к письменной речи у детей младшего школьного возраста.

*Предметом* работы является речевые жанры, доступные младшим школьникам, способствующие развитию мотивации к письменной речи. А, следовательно, влияющие на качество самостоятельных творческих работ учащихся.

В качестве *гипотезы* в работе выдвигается предположение о том, что в результате проведения сочинений различных жанров, для написания которых будут созданы благоприятные условия, у детей младшего школьного возраста появится интерес к письменной деятельности. А это будет способствовать оптимизации процесса усвоения младшими школьниками полного состава действий и операций письменной речи.

В соответствии с целью и гипотезой были сформулированы задачи:

- Изучить научно-методическую и психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
- Рассмотреть основные подходы к проблеме формирования мотивации к письменной речи у детей младшего школьного возраста в психолого-педагогической литературе.
- На основе изучения научно-методических источников определить те речевые жанры, которые могут быть использованы в начальной школе, в частности, в третьем классе.
- Разработать программу проведения сочинений различных жанров в третьем классе, основанную на изучении особенностей мотивации к письменной речи у детей третьего класса, и частично апробировать её.

- Сформулировать выводы, вытекающие из процесса обучения сочинениям в форме различных жанров.

Основным методологическим принципом, положенным в основу исследования, явился принцип деятельностного подхода, разработанный в трудах В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина. Именно данный принцип является одним из основополагающих в педагогике и психологии развития детей.

*Содержание работы.* Бакалаврская работа состоит из введения, трех частей, заключения, списка использованных источников и приложений.

**В первой части** – *Формирование письменной речи младших школьников* – описываются основы формирования письменной речи, дается характеристика учебной деятельности, её компоненты (мотивация, учебная задача, учебные операции). Исследованы особенности письменной речи, уточнены компоненты мотивации письменной речи.

**Вторая часть** исследования представляет собой рассмотрение форм письменных самостоятельных работ (сочинения, их виды, анализ современных программ и учебников в аспекте использования речевых жанров (Т.А. Ладыженская, М.С. Соловейчик, Л.Д. Мали). Анализ программ и учебников показал, что интерес у современных составителей УМК и учебников довольно высок, но, на наш взгляд, количество и разнообразие специальных упражнений следует увеличить и систематизировать (распределить) по классам. Это позволит скорректировать учебную деятельность, которая побуждается и направляется разными учебными мотивами. Следует отметить, что есть мотивы, наиболее адекватные учебным задачам, и, если они формируются у школьника более (менее) самостоятельно, его учебная работа становится осмысленной и эффективной.

**В третьей части** анализируется методический опыт организации работы над сочинениями в форме различных жанров и представляется опытно-экспериментальная работа в 3 классе.

В практической части работы было определено отношение младших школьников к письменной речи, наличие (или отсутствие) мотивации к ней и на основании этого была разработана программа знакомства и освоения речевых жанров, (учитывая мотивацию). Составленная нами программа была частично апробирована.

*Задачи исследования:*

1. Провести обследование обучающихся, позволяющее определить отношение у третьеклассников к письменной речи.
2. Определить уровни развития мотивации к письменной речи у младших школьников.
3. Разработать программу проведения сочинений различных жанров и апробировать составленную нами программу.
4. Сравнить результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

Исследование проводилось на базе МОУ «Лицей № 50» г. Саратова.

В исследовании принимали участие обучающиеся 3 «Б» класса в количестве 28 человек, средний возраст которых 9 лет. Исследование проводилось во время учебных занятий школьников по расписанию, а также во внеурочное время.

На **констатирующем** этапе работы мы исследовали индивидуальные, возрастные и психологические особенности обучающихся 3 класса, составили психолого-педагогическую характеристику данного класса (приложение А). Для составления характеристики были использованы следующие методы: метод наблюдения (составление наблюдательных карт), беседы, метод анализа документации (классного журнала, личных дел обучающихся, социальный паспорт класса).

Также метод наблюдения использовался для изучения мотивации к письменной речи, особенностей поведения, которые проявляются на учебных занятиях, направленных на создание письменных высказываний в форме различных жанров.

Процедура осуществлялась фронтально, на занятиях русского языка и литературного чтения (сочинение историй, рассказов, написание записок, писем друзьям в другой город и другие виды работы) по разработанной схеме. Схема предполагала фиксацию проявлений мотивации письменной речи у испытуемых в связи с различными этапами построения письменного высказывания (приложение Б). Регистрировались поведенческие, речевые и мимико-пантомимические показатели мотивации письменной речи. Кроме этого, фиксировалась реакция детей на окончание занятия.

Также на констатирующем этапе исследования было проведено вводное занятие «**Я и мои друзья**».

Уровень мотивации письменной речи младших школьников на основе анализа детских работ оценивался по определенным критериям. Исходя из педагогической и психологической литературы, нами были отобраны следующие критерии мотивации к письменной речи, проявляющиеся в детских работах:

1. Необычность, оригинальность;
2. Творчество, богатство фантазии.
3. Цельность смыслового содержания текста.

Проанализировав работы обучающихся, выполняемых на уроках русского языка, мы убедились в том, что большинство работ были неоригинальными, особых задумок и идей в них отмечено не было. Особенных творческих проявлений тоже отмечено не было, хотя были работы достаточно интересные. У половины учащихся класса работы имеют цельный завершённый вид, меньшая часть класса не завершает свои работы целостными образами, а оставляют их в качестве отдельных «кусков».

Таким образом, при проведении констатирующего этапа исследования, учитывая данные, собранные всеми методами, мы можем выделить 4 группы обучающихся, по уровню мотивации к письменной речи.

Меньшая часть обучающихся класса имеют высокую мотивацию к письменной речи (17,8%), остальные находятся на среднем или низком уровне, и у шестерых мотивация отсутствует (21,5%).

Данные наблюдения, дополненные результатами анализа детских письменных работ и анкетирования, приводят к следующим выводам:

- характер мотивации письменной речи у младших школьников находит отражение в особенностях их поведения и учебной деятельности, направленной на построение связных высказываний, а также в написанных ими работах.
- значительное количество учащихся в процессе работы над созданием связных письменных высказываний переживали отрицательные эмоции, не проявляли особой заинтересованности и активности на занятиях.
- исходя из всего вышеизложенного, можно говорить о том, что у большинства исследуемых либо отсутствует мотивация к письменной речи, либо еще только начинает складываться.

Результаты констатирующего этапа исследования показали, что решить проблему формирования положительного отношения к письменной речи и новым речевым жанрам можно, если в качестве основного метода формирования мотивации к письменной речи у младших школьников использовать эпистолярную деятельность, которая представляет собой, выражение письменной речи в форме письма, открытки, телеграммы, которые посылаются адресату для передачи определенной информации. А также знакомства с сочинением в жанре загадки, объявления и др.

Нами была разработана программа по формированию мотивации к письменной речи у младших школьников методом эпистолярной деятельности. Она была апробирована среди учащихся третьего класса.

Перейдем к изложению содержания формирующей программы.

*Целью программы* является формирование мотивации к письменной деятельности и умения создавать письменные высказывания посредством знакомства младших школьников с малыми жанрами письменной речи.

### *Основные задачи программы:*

- Знакомство с малыми жанрами письменной речи;
- Развитие положительного эмоционального у младших школьников;
- Формирование и развитие мотивации письменной речи; способствовать становлению ее мотивов, приемов целеполагания;
- Развитие интереса к творческим письменным работам.

### *Принципы построения программы:*

1. Организация взаимодействия *учитель – ученики; учитель – ученик; ученик – ученик* в процессе проведения занятий;
2. Единство деятельностного и личностного подходов.
3. Принцип разнообразия форм и методов.

*Ориентация программы:* формирования мотивации к речевым жанрам письменной речи:

Количество участников: 28 человек

Возраст участников: 9 лет.

Социальный статус: дети из полных семей.

Продолжительность: 10 занятий по 40-45 минут 2 раза в неделю.

План работы по формированию мотивации к письменной речи на занятиях данного периода заключался в следующем:

- I. Этап вызывания исходной мотивации.
- II. Этап подкрепления и усиления возникшей мотивации.
- III. Этап проведения занятия.

#### *1 этап - ориентировочный (1 занятие)*

Основная задача данного этапа - снижение внутреннего напряжения, создание положительного настроения на активное участие в обучении, привлечение внимания к членам группы.

На первом занятии перед участниками эксперимента были поставлены цель и задачи обучения, обсуждались нормы поведения детей в группе. Мы знакомили учащихся с ролью письменной речи в жизни людей, речевыми жанрами.



## *2 этап - основной (8 занятий)*

Общий смысл методики формирования мотивации письменной речи на данном этапе обучения, для нас заключался в том, чтобы, вовлекая учащихся в процесс создания собственных писем, открыток, записок перевести их с уровней отрицательного и безразличного отношения к письменной речи к более зрелым формам положительного отношения.

*Объектом* явились: социальные и познавательные мотивы письменной речи, их содержательные и динамические характеристики.

1. Формирование у младших школьников понимания целей и задач создания письменных высказываний, поставленных экспериментатором, их активного принятия для себя;
2. Обучение учащихся самостоятельной постановке конечных и промежуточных целей своей деятельности, планированию отдельных учебных действий, преодолению затруднений и помех при их реализации, определению своих возможностей;
3. Развитие у детей умения выполнять отдельные учебные действия и соблюдать их последовательность по инструкции и самостоятельно;
4. Обучение школьников приемам самоконтроля и самооценки, взаимоконтроля.
5. Актуализация имеющихся у учеников позитивных мотивационных установок, развитие на этой основе учебно-познавательных мотивов письменной речи, мотивов совершенствования способов построения.
6. Стимулирование развития у учащихся эмоциональной стороны письменной речи.

К основным приемам, способствующим решению вышеизложенных задач, мы отнесли: *написание записки, поздравительной открытки, письма, объявления, сочинения загадок.*

К условиям, способствующим формированию мотивации письменной речи, также можно отнести формирование у третьеклассников речевых умений и навыков, необходимых для создания письменных высказываний;

общая доброжелательная атмосфера в классе; обеспечение психологической защиты каждого учащегося; разнообразие в деятельности; свобода в выборе задания и другие.

Все запланированные занятия были проведены. На занятиях дети работали активно, проявляли интерес к каждому виду работ. Больше всего учащимся нравилось сочинять *действительные* письма, то есть те, которые они отправляли в действительности конкретным людям: друзьям, родственникам, солдатам СВО. Письма сочиняли в основном самостоятельно. Если возникали затруднения или сомнения, дети советовались с учителем или экспериментатором. Консультировались в правильности написания того или иного слова, в расстановке знаков препинания. Все понимали, что ошибок в письме быть не должно. Заинтересованность была высокая (100% учащихся активно работали над темами). Все были сосредоточены и серьезны.

На **контрольном этапе** исследования мы использовали такие методы, как анкетирование «Любимые письменные работы» и анализ продуктов деятельности.

Анализируя результаты анкет, мы отметили, что у большинства учеников изменилось отношение к данному виду работы. У третьеклассников появилось стремление наиболее успешно выполнять все требования, предъявляемые к написанию писем, записок, открыток и заметок. Появились требования к себе, стремление к инициативе, творчеству, самостоятельности. Ученики стали заранее готовиться к выполнению задания, быстро включаться в процесс работы в классе, действовать обдуманно, меньше отвлекаться. Дети поняли, что перед тем, как отдать работу учителю, нужно внимательно прочитывать работу. Появилось желание поделиться с одноклассниками впечатлениями от работы, рассказать о своих успехах.

Анализ детских работ показал, что большинство работ стали богаче по использованию языковых средств, интереснее по сюжету. В работах

наблюдаются творческие проявления. Ребята стали придавать своим работам законченный вид, чего не было ранее.

Исходя из всего вышеперечисленного можно сделать следующие выводы. Большая часть учеников (57,5%) имеют высокую мотивацию к выполнению письменных работ. Третьеклассники выразили желание продолжить занятия по программе; 28,5 % имеют средний уровень мотивации к выполнению письменных работ, но им тоже нравится этот вид деятельности, однако пока присутствуют некоторые затруднения; и 14% (4 обучающихся), пока не имеют ярко выраженной мотивации к выполнению творческих письменных работ.

Сравнительный анализ результатов, полученных на *констатирующем и контрольном* этапах исследования показал, что после формирующего эксперимента у большинства учащихся повысился уровень мотивации письменной речи. Динамика данного показателя положительна.

После формирующего эксперимента ни у одного из исследуемых обучающихся мы не зафиксировали отсутствие мотивации, в то время как на констатирующем этапе исследования таковые дети имелись (25% и 0% соответственно), также уровень низкой мотивации снизился на 11%. Кроме того, высокий уровень мотивации к письменной речи значительно изменился, его уровень достиг 57,5% от прежнего 17,5.

Таким образом, если в целом сравнивать уровень мотивации к письменной речи у испытуемых, то можно отметить, что после формирующего эксперимента снизилось число испытуемых со средним уровнем мотивации письменной речи и повысилось с высоким уровнем. Анализ работ свидетельствует о том, что третьеклассники усвоили особенности каждого речевого жанра, в рамках которых учащиеся работали самостоятельно и творчески. Считаем, что такой результат дает использование различных речевых жанров на уроках русского языка.