

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Формирование у младших школьников интереса к чтению
посредством Интернет-ресурсов**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 511 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Сафроновой Анастасии Алексеевны

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент

А.Б. Щербаков

Зав. кафедрой
доктор. филол. наук, доцент

Л.И. Черемисинова

Саратов 2023

Введение. Ситуация с популярностью чтения художественной литературы в современных условиях оценивается неоднозначно. Самым читающим в мире принято считать старшее поколение жителей современной России, что полностью противопоставляется современным детям и молодежи, когда чтение перестало быть приоритетом среди способов организации досуговой деятельности.

При этом следует отметить, что сопоставление ситуации с популярностью чтения в прошлом и настоящем некорректно по ряду причин. Во-первых, развитие цифровых технологий привело к расширению форм представления художественной литературы (бумажные издания заменились электронными, появились аудиокниги; это сократило количество книг привычного формата и в образовательных организациях). Во-вторых, значительно расширились свободы для личности в выборе художественной литературы для чтения; это привело к снижению уровня качества выпускающихся произведений, которые, к сожалению, не несут в себе основную функцию художественной литературы – развитие личности. В-третьих, изменилась социокультурная ситуация в стране, развилось киноискусство и телевидение, которые практически полностью вытеснили собой чтение, способствующее развитию вдумчивости и рефлексии.

В связи с этим, определяется актуальность приобщения младших школьников к чтению книг. Данный аспект подтверждается многовековым опытом наших предков, создавших произведения фольклора, ориентированные на сопровождение ребенка с самого рождения (колыбельные, потешки, пестушки, считалочки и т.п.).

В обновленном Федеральном государственном образовательном стандарте начальное общее образования чтение художественной литературы рассматривается в аспекте учебного предмета «Литературное чтение», который направлен на: погружение младшего школьника в мир художественной литературы, в мир художественных образов, созданных с помощью искусства слова; раскрытие перед учащимися художественных произведений во всей их полноте и многогранности; нравственно-эстетическое преображение читателя-

школьника. Данный аспект обусловил актуальность темы исследования: «Формирование у младших школьников интереса к чтению посредством Интернет-ресурсов».

Объект исследования – процесс литературного развития младших школьников.

Предмет исследования – Интернет-ресурсы как средство развития интереса к чтению у детей младшего школьного возраста.

Цель исследования – разработка модели формирования у младших школьников интереса к чтению посредством Интернет-ресурсов и ее апробация.

Задачи исследования:

1. Изучить традиции формирования у младших школьников интереса к чтению.
2. Рассмотреть возможности Интернет-ресурсов для формирования у младших школьников интереса к чтению.
3. Разработать модель формирования у младших школьников интереса к чтению посредством Интернет-ресурсов и провести ее апробацию.

В работе использовались следующие методы исследования: теоретические (анализ и синтез научной и методической литературы); практические (диагностика, исследовательский метод, разработка педагогических мероприятий, реализация проектной деятельности); методы математической обработки данных.

База исследования – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 40 села Ваулино» Красноармейского района Саратовской области (МБОУ «ООШ № 40 с. Ваулино»).

Теоретико-методическую основу исследования составили труды педагогов и дидактов по методике начального литературного образования младших школьников (И. Н. Арзмасцева, С. А. Николаева, И. А. Голышева, З. А. Гриценко, Г. Р. Мацько, Т. И. Зиновьева, О. И. Плешакова и др.), по проблеме формирования интереса к чтению у детей младшего школьного возраста (А. Т.

Алексеевская, Е. В. Белина, А. Е. Белькова, П. А. Чубак, Е. В. Вовк, А. А. Колесникова, Т. В. Володина, И. С. Калинина, Л. А. Камалова, Н. Е. Колганова, А. В. Смахтина, О. А. Сопочкина и др.), а также по использованию современных технологий литературного развития учащихся (О. В. Рыкова, Е. И. Бушнина, Е. М. Бялецкая, А. С. Бялецкий, А. Н. Киреев, Л. А. Милованова и др.).

Структура работы. Выпускная квалификационная работа включает введение, два основных раздела, заключение, список использованных источников и приложения.

Основное содержание работы. В первом разделе рассмотрены теоретические основы формирования у младших школьников интереса к чтению посредством интернет-ресурсов. Изучены традиции формирования у младших школьников интереса к чтению. Проанализированы возможности Интернет-ресурсов для формирования у младших школьников интереса к чтению.

Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы необходимо начинать с самого раннего возраста. Учителям начальных классов и родителям младших школьников нужно объединить свои усилия, направленные на взаимодействие в области приобщения ребенка к чтению книг, формирование у детей уважительного отношения к книгам, как источникам знаний, становление нравственных и духовных качеств детей.

Сегодня современные младшие школьники предпочитают печатным изданиям инновационные технологии, в числе которых Интернет-ресурсы. Просмотр видео-роликов с различных гаджетов на различных цифровых платформах, таких как TikTok, You-Tube и других, полностью «вытеснили» из жизни большинства младших школьников традиционное чтение. Многие дети, приходя в школу, делятся с одноклассниками и учителем впечатлениями от просмотренных видео-роликов, обсуждают их, пародируют героев этих роликов, считают их своими кумирами и им подражают. Также многими учителями начальных классов отмечено, что традиционное чтение

художественной литературы в рамках урока литературного чтения не вызывает у учащихся явного интереса.

В арсенале современной системы начального общего образования имеется достаточное количество средств для повышения у младших школьников интереса к чтению книг. Главная задача учителя начальной школы при этом – нахождение наиболее подходящих, учитывающих тип детского восприятия, особенности, потребности и интересы младших школьников. Сети Интернет открываются широкие возможности для формирования интереса к чтению у детей младшего школьного возраста. На сегодняшний день очень популярным является создание рекламных роликов в технологии «Буктрейлер», которые привлекают внимание детей к лучшей детской художественной и познавательной литературе. Эта технология широко известна в Интернет-ресурсах и создается с помощью ярких, анимированных роликов в программе MovieMaker.

Анализ практического опыта применения технологии booktrailer в системе начального общего образования показал, что это направление малоизучено, не раскрыта сама система работы с детьми по данной технологии. Но при этом это направление может быть эффективным при формировании интереса к чтению у младших школьников.

На основе анализа литературы мы попытались разработать модель формирования у младших школьников интереса к чтению посредством Интернет-ресурсов. Основной идеей при разработке модели явилось то, что необходимо создать системную работу с младшими школьниками и их родителями по формированию интереса к чтению у детей посредством проектной деятельности «Этот загадочный мир книги», включающей использование различных форм и методов, а также создание видеороликов в технологии booktrailer.

В практической части исследования разработанная нами модель подверглась практической апробации. Экспериментальная проверка модели формирования интереса к чтению у детей младшего школьного возраста

проводилась на базе МБОУ «ООШ № 40 с. Ваулино». В диагностическом обследовании приняли участие 11 учеников 1 класса.

На констатирующем этапе для определения исходного уровня восприятия художественной литературы и интереса к чтению у младших школьников мы использовали такие методы, как наблюдение и беседа.

По итогам беседы мы выявили, что преобладающей формой активности у первоклассников является игровая (73%). У 18% младших школьников преобладающей определилась познавательная активность. У одного первоклассника (9%) ведущей формой активности является личностная (демонстрация достижений).

По итогам наблюдения, мы определили, что набравшие высокие баллы четыре первоклассника проявили яркий, живой интерес к событиям и героям произведения. Ученики, показавшие средний уровень (5 человек), не проявляли заинтересованности в полной мере, в некоторых моментах слушания сказки отвлекались. Из 11 первоклассников 2 учащихся оказались с низким уровнем эмоционального поведения при восприятии литературного произведения.

Итак, данные диагностического обследования показали преобладание в большинстве случаев среднего уровня сформированности интереса к чтению у младших школьников. Перед нами возникла задача – разработать мероприятия, направленные на формирования у детей интереса к чтению.

Целью обучающего этапа являлось формирование у учащихся интереса и потребности к чтению книг посредством реализации проекта «Этот загадочный мир книги».

Для реализации указанной цели мы на первом этапе своей работы разработали перспективный план работы с детьми младшего школьного возраста по формированию интереса к чтению художественной литературы с использованием различных форм и методов работы, в число которых вошли: литературная гостиная, создание мини-библиотеки детской книги, конкурс детского рисунка «Мой любимый литературный герой», физкультминутки с литературными героями и текстами литературных произведений,

выразительное чтение литературы разных жанров, загадывание и отгадывание загадок на всех уроках, использование пословиц и поговорок, знакомство с художниками-иллюстраторами и их работами, изобразительная деятельность по прочитанным произведениям, изготовление классной книги «Наше творчество» и другие.

Эффективной формой работы мы также выявили ведение дневников читателя. Первоклассники сами записывали или зарисовывали иллюстрации книг, которые прочитали или прослушали на уроке литературного чтения. Изображали красное солнышко, если они понравились и принесли пользу, желтое солнышко – если просто получили удовольствие, тучку – если, по его мнению, принесли вред. В дальнейшем в план дополнительного чтения такие книги мы уже не включали.

В формировании интереса к чтению у младших школьников в рамках реализации проекта мы широко использовали фольклор, так как его значение огромно: он оказывает познавательное, воспитательное и эстетическое влияние на ребенка. Нельзя не подчеркнуть, что фольклор развивает умение чувствовать мелодику, художественную форму, ритм родного языка. Своеобразна и сама художественная система русского фольклора. Жанровые формы произведений (былин, сказок, легенд, песен, преданий, а также малых форм – потешек, частушек, загадок, пословиц и поговорок) также чрезвычайно богаты, в тоже время язык их точен, прост и выразителен.

Следующим этапом нашей работы стала организация взаимодействия с родителями первоклассников по формированию у детей интереса к чтению в разных формах работы. Наша работа проводилась в форме родительских собраний, семинаров, литературных гостиных, индивидуальных бесед, консультаций, лектория и т.д. В рамках реализации проекта «Этот загадочный мир книги» мы организовали мини-проект с родителями по формированию у младших школьников интереса к чтению на тему «История книги».

В ходе проекта мы провели следующие мероприятия с первоклассниками и их родителями: видеосалон – просмотр презентации «Откуда пришла к нам

книга»; беседы: «Книга – лучший друг», «Любимая книга»; экскурсия в школьную и районную библиотеку; выставка книг «Моя любимая книга».

Проведенный проект позволил получить следующий результат в области формирования у младших школьников интереса к чтению художественной литературы: повышение интереса наших учеников к художественной литературе посредством знакомства с историей создания книги; обучение младших школьников ценностям труда взрослых, вносящих неоценимый вклад в процесс изготовления печатной книги; соблюдение первоклассниками правил пользования книгой; младшие школьники получили возможность попробовать себя в роли творцов при изготовлении глиняных дощечек и книжек-самоделок; расширение литературных познаний посредством экскурсии в районную библиотеку и участия в выставке.

На третьем этапе нашей работы в рамках реализации модели формирования у младших школьников интереса к чтению посредством Интернет-ресурсов при реализации проекта «Этот загадочный мир книги» мы организовали работу над созданием буктрейлеров. Для создания первого ролика активом был выбран игровой буктрейлер. Проанализировав доступную нам литературу, подходящую по возрасту и интересу детям младшего школьного возраста, актуальной оказалась книга В. Даля «Война грибов с ягодами» – это поучительная история с непредсказуемым финалом.

Вначале был проведен выбор литературного произведения. Здесь главным условием было: сюжет книги, которая выбрана в качестве основы для создания буктрейлера, была совершенно не знакома детям. На этом этапе мы организовали работу по развитию творческого воображения младших школьников, используя прием «открытый финал произведения», тем самым предлагая детям придумать свой вариант финала книги. Такая творческая работа стала интересной формой работы и по взаимодействию с родителями первоклассников, в сотрудничестве с которыми появились новые варианты финала. Такой творческий союз стал инструментом для укрепления детско-

родительских взаимоотношений, что является важной задачей взаимодействия начальной школы и семей учащихся.

На следующем шаге при подборе материалов для видеоряда (иллюстраций, видео, аудиозаписей) мы привлекли родителей наших первоклассников. Совместно мы подобрали картинки, отсканировали иллюстрации книги, сняли свое видео (можно скачать видео по тематике в интернете). Так, для буктрейлера по книге В. Даля «Война грибов и ягод» были выбраны иллюстрации к книге, взятые с Интернет-ресурсов, а также в ролике была использована аудиозапись сказки В. Даля «Война грибов и ягод». Все материалы обсуждались и принимались для работы совместно с родителями первоклассников.

На этапе описания короткого сюжетного текста был разработан сюжет совместно с родителями младших школьников. В ходе обсуждения обговаривалось, в какой последовательности будут размещаться кадры, иллюстрации, части видео- и аудиозаписей. Все было прописано в сценарии.

На следующем шаге проводилась съемка видеоролика согласно разработанному сюжету буктрейлера родителями первоклассников в домашних условиях на видеокамеру. Съемка длилась не более 5-7 минут. На видео первоклассник рассказывал зрителям о выбранном литературном произведении, о главных (любимых) героях, о том, чем именно нравится это произведение. При монтаже (склейке) видео было разделено на части.

На заключительном этапе работы прошла презентация буктрейлера в актовом зале школы после уроков. Перед презентацией буктрейлер был представлен первоклассникам, и только после этого начался его просмотр. После презентации буктрейлера была продемонстрирована книга, по поводу которой он снимался, провела беседа о содержании книги, демонстрировались фрагменты содержания, как этюд на тему данного произведения в форме кукольного театра, который был организован учащимися 6-7 классов МБОУ «ООШ № 40 с. Ваулино». Представление учащимся других классов начальной школы собственного видеоролика вызвало интерес у всех

учеников. Им тоже хотелось придумывать сценарий и сниматься в кино о новой книге.

Следующие буктрейлеры мы снимали и монтировали два раза в месяц. Для постоянного обновления и пополнения ассортимента, а также для того, чтобы идти в ногу с читательским интересом наших первоклассников, мы осуществили подписку на сайт Марии Бершадской – выпускницы ВГИКа и сценариста. Литература и работы данного автора соответствуют педагогическим требованиям и познавательно-развивающим потребностям детей младшего школьного возраста.

Кроме актуальной, новой и современной литературы для создания буктрейлеров ты также использовали классические работы и произведения, которые известны всем. После проведения вышеописанных мер по повышению интереса у младших школьников к чтению художественной литературы и интереса к книгам в целом, возрос активный спрос у детей к данному виду деятельности. Родители первоклассников также приобщились к просвещению и поддержанию читательского интереса себя и своих детей.

Системный подход в работе на основе буктрейлер технологии дал положительный результат в формировании читательского интереса у детей и помог сближению всех участников образовательных отношений. Просмотр зрителями-учениками, не участвовавшими в создании ролика, не только заинтересовал детей, но и вызвал интерес к чтению.

С целью проверки эффективности проведенной работы нами было организовано контрольное обследование младших школьников, которое показало положительную динамику в восприятии художественной литературы и интереса к чтению у младших школьников.

Таким образом, правильное планирование мероприятий с младшими школьниками и взаимодействие с родителями первоклассников позволило нам создать единое развивающее пространство, включающее детей, педагогов, родителей. Уроки, познавательные занятия, беседы, литературные викторины, экскурсии, проектный метод и, конечно, использование Интернет-ресурсов

позволило углубить представления младших школьников о художественной литературе, сформировать у детей потребность и желание читать.

Совместная творческая деятельность педагогов, родителей и детей по видеосъёмкам роликов в технологии «Буктрейлер» на темы литературных произведений, по подготовке развлечений, выставок поделок и рисунков по любимым книгам повысило готовность родителей к включению в учебный процесс.

За период работы над разработанной нами моделью у младших школьников и их родителей значительно вырос интерес к работе с книгой. Родители первоклассников освоили новую буктрейлер-технологию по формированию у младших школьников интереса к чтению художественной литературы. В результате удалось показать роль совместной работы с родителями и использовании современных гаджетов для воспитания интереса к книге у младших школьников.

Заключение. Проблема ознакомления младших школьников с художественной литературой и развития интереса к чтению активно изучалась на протяжении всего периода развития отечественной педагогической науки.

Приобщение детей к чтению художественной литературы необходимо начинать с самого раннего возраста. Учителям начальной школы и родителям современных первоклассников нужно объединить свои усилия, направленные на взаимодействие в области приобщения ребенка к чтению книг, формирование у детей уважительного отношения к книгам, как источникам знаний, становление нравственных и духовных качеств детей.

В педагогике существует достаточно средств повышения интереса ребенка к книге. Задача учителя – найти наиболее подходящее, учитывающее тип восприятия, особенности и интересы конкретных детей. И тут на помощь учителю приходят современные технологии, такие как Интернет-ресурсы.

В целях расширения информационного познавательного пространства детей младшего школьного возраста, формирования устойчивого интереса к чтению художественной литературы сегодня используются мультимедийные

издания и информационные ресурсы Интернета для поддержки интереса к получению знаний и чтения научно-познавательной и художественной литературы. Среди возможностей Интернета в формировании у младших школьников интереса к чтению можно выделить: мультфильмы по литературным сюжетам (с бегущей строкой для формирования техники чтения, навыков логического мышления); рекомендательные библиографические пособия («Моя первая библиотека»); электронные энциклопедии («Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»); электронные издания на CD и DVD, развивающие программы, технология «Буктрейлер».

В практической части исследования мы апробировали модель формирования у младших школьников интереса к чтению посредством Интернет-ресурсов с 11 учениками 1 класса МБОУ «ООШ № 40 с. Ваулино».

На констатирующем этапе с помощью диагностических методик нами был определен в большей степени средний и низкий уровень сформированности интереса к чтению у младших школьников.

На основании полученных результатов нами была апробирована модель, направленная на повышение уровня сформированности интереса к чтению у учащихся 1 класса, которая включила в себя различные формы работы, а именно: проектный метод, уроки литературного чтения, самостоятельная поисковая деятельность детей, беседы, различные игры, досуговая деятельность, литературные гостиные и литературные викторины. Основной упор в своей работе с детьми мы сделали на использование возможностей Интернет-ресурсов, в частности, технологию «Буктрейлер», которая открывает для детей удивительный мир книги и технологию ее создания. В ходе реализации разработанной нами модели мы наблюдали повышенный интерес младших школьников и их родителей к чтению книг, их созданию, презентации.

На контрольном этапе при проведении повторной диагностики была определена положительная динамика сформированности у младших школьников интереса к чтению.