

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

ИЗУЧЕНИЕ СКАЗОК О ЖИВОТНЫХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 512 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ВАРЛАМОВОЙ ИРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Научный руководитель

доктор. филол. наук, доцент

Л.И. Черемисинова

Зав. кафедрой

доктор. филол. наук, доцент

Л.И. Черемисинова

Саратов 2023

Введение. Изучение сказок – важный компонент обучения в начальных классах, так как, являясь неотъемлемой духовной потребностью, сказка способна воспитывать и учить младших школьников.

Среди большого многообразия народных сказок выделяются сказки о животных, которые имеются в арсенале устного народного творчества каждого народа, отличающиеся своей типологией и спецификой героев.

В основе методики изучения сказок о животных в начальных классах – направленность на понимание младшими школьниками взаимосвязи фольклора и народных традиций, развитие умения выделять специфические особенности поэтики сказок.

Наличие авторских и народных сказок о животных в арсенале художественной литературы делают сказки необходимым материалом для обучения в младших классах. Их необходимо изучать на основе поэтики любого литературного произведения, так как в сказках просматриваются схожие конструкции, средства выразительности языка, повторы сюжетов и героев. Это является основой для знакомства младших школьников с литературоведческими понятиями.

Все это обуславливает актуальность методических поисков в данной области.

На уроках литературного чтения учителю необходимо выстроить так свою работу по изучению сказок о животных, чтобы происходило осмысление данного жанра младшими школьниками посредством опоры на формирование знаний о литературоведческой специфике сказок о животных.

Дипломное исследование посвящено проблеме совершенствования методики изучения сказок о животных в начальной школе.

Объект исследования – начальное литературное образование младших школьников.

Предмет исследования – методика изучения сказок о животных в начальной школе.

Цель исследования – рассмотрение специфики сказок о животных и на этой основе разработка методических основ изучения данного жанра в 3 классе начальной школы.

Задачи исследования:

1. Провести теоретическое исследование, направленное на раскрытие своеобразия сказок о животных.

2. На основе анализа учебников литературного чтения (УМК «Школа России») выявить методические установки к изучению сказок о животных в начальной школе.

3. Провести опытно-экспериментальную работу по изучению сказок о животных в 3 классе.

4. Проанализировать результаты проведенного эксперимента.

В работе использовались следующие *методы исследования*: теоретические (анализ и синтез, обобщение и систематизация научных знаний); эмпирические (опытно-экспериментальная работа, диагностическая работа, проектная деятельность, педагогическое моделирование); методы математической обработки полученных в исследовании данных.

База исследования – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа села Балтай» Балтайского муниципального района Саратовской области.

Теоретическую основу исследования составили труды в области начального литературного образования (В.К. Сигов, Т.И. Зиновьева, Н.Н. Светловская), исследователей устного народного творчества (В.П. Аникин, А.Н. Афанасьев, Ф.И. Буслаев, Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан, Е.А. Костюхин, В.Я. Пропп, П.М. Соболев и др.), а также исследования, посвященные методике работы со сказкой в начальной школе (Ю.Ю. Мариничева, А.С. Усольцева, Ж. Шербаева, К.П. Шестипалова, Н.Н. Шулепова и др.).

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его материалов учителями начальной школы при обучении младших школьников, а также студентами факультета психолого-

педагогического и специального образования в процессе прохождения педагогической практики.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и двух приложений.

Основное содержание работы.

Во введении выявляется актуальность, определяются объект, предмет, цель, задачи и методы исследования.

В первом разделе рассматриваются теоретические основы изучения сказок о животных на уроках литературного чтения.

Сказки о животных зародились в глубокой древности и на ранней стадии своего развития носили магический характер. С течением времени они утратили своё магическое значение и приблизились к небольшому поучительному рассказу аллегорической формы. В сказках о животных затрагиваются вопросы морали, нравственности. Они учат справедливости, воспитывают чувство коллективизма, вызывают желание помочь слабому.

В сказках про животных иногда высмеиваются людские пороки, животным присваиваются те или иные черты человеческого характера.

Сказки о животных обычно невелики по объёму, содержание их предельно просто, близко и понятно детям. В основе их лежит реальная действительность, элемент фантастики в них незначителен. Он проявляется в очеловечивании животных, которые не только говорят человеческим языком, но и действуют, как люди.

К особенностям сказок о животных можно отнести: вымысел в сказках «складывается» путем соединения противоположностей – мира животных и мира людей – в одной сфере; обрисовка образов животных отличается от той, что характерна для волшебных сказок; в сказках о животных нет единого идеального героя, который является носителем только положительных качеств; все зависит от ситуации и развития сюжета; не все сказки о животных имеют благополучный конец, но трагического звучания в них нет; в сказках о

животных большое место занимает юмор, чаще всего основанный на изображении нелепых ситуаций, в которые попадают персонажи; сказкам свойственна простая сюжетно-композиционная основа; в сказках о животных большое место занимают диалоги; в конце сказки всегда подводится итог, выражаемый или пословицей или обобщающей фразой; в сказках используются традиционные сказочные формулы, реже в начале, чаще – в конце.

Таким образом, анализ учебников литературного чтения показал, что сказки о животных изучаются в начальной школе недостаточно широко, их количество и материал сокращаются с каждым годом обучения. При этом задания, которые предлагаются авторами учебников к изучению сказок о животных не в полной мере способствуют формированию у младших школьников аналитических умений. Методика изучения сказок о животных недостаточно эффективно проработана в рассмотренной УМК; специфика этого жанра в рамках урочной деятельности никак не затрагивается.

Во **втором разделе** описаны ход и результаты опытно-экспериментальной работы по изучению сказок о животных в 3 классе. Опыттно-экспериментальная работа была организована на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа села Балтай» Балтайского муниципального района Саратовской области. В эксперименте приняли участие 11 учащихся.

Опытно-экспериментальная работа включала три основных этапа:

- констатирующий – определение исходного уровня знаний младших школьников сказок о животных и умений проводить анализ сказки о животных;
- обучающий (формирующий) – внедрение проекта по литературному чтению в рамках внеурочной деятельности на тему: «Сказки о животных и что мы о них знаем»;
- контрольный – проверка эффективности проведенной работы посредством контрольного обследования младших школьников.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы организовали опрос обучающихся на предмет их знаний сказок вообще и сказок о животных, в частности.

Анализ ответов учеников 3 класса показал, что у большинства детей сказки о животных не вызывают большого интереса и читают они их только в рамках школьной программы. По итогам проведенного опроса мы определили, что только 3 ученика из класса показали хорошие знания сказок о животных – 27%; 6 учеников показали средние знания сказок о животных – 55%; 2 ученика показали низкий результат – 18%.

На следующем этапе мы провели диагностическую работу для выявления уровней аналитических умений младших школьников.

Диагностическая работа включала в себя работу с текстом сказки о животных «Петушок и бобовое зернышко», с которой учащиеся 3 класса знакомы по предыдущему году обучения. Перед выполнением диагностической работы мы прочитали детям сказку и предложили им индивидуальные карточки с заданиями к тексту сказки.

Проведенная диагностическая работа позволила определить следующие уровни аналитических умений младших школьников: высокий уровень – 3 ученика (27%); средний уровень – 5 учеников (46%); низкий уровень – 3 ученика (27%).

Таким образом, обследование учащихся 3 класса на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы показало, что у детей имеются недостаточные знания сказках о животных, а также недостаточные умения проводить анализ сказки о животных.

Как мы уже отмечали в предыдущем разделе данного исследования, программный материал учебников «Литературное чтение» за 3 класс к УМК «Школа России» включает недостаточное количество сказок о животных для изучения младшими школьниками.

Поэтому нами было принято решение о внедрение проекта «Сказки о животных и что мы о них знаем» в рамках внеурочной деятельности по литературному чтению.

Актуальностью проекта послужил тот факт, что сказки о животных позволяют вводить младших школьников в мир разнообразных литературных произведений. Сказки о животных, являясь произведениями устного народного творчества, в наибольшей степени удовлетворяет потребности ребенка в становлении нравственных качеств и эстетического вкуса.

Задачами проекта «Сказки о животных и что мы о них знаем» стали:

1. Учить младших школьников воспринимать и анализировать сказки о животных.
2. Развивать творческую деятельность младших школьников.
3. Научить детей работать с детской книгой.
4. Расширять круг чтения младших школьников.
5. Формировать эстетический вкус и нравственные качества у младших школьников через отбор и чтение разных сказок о животных.

Проект реализовывался в несколько этапов:

- 1 этап – подготовительный – актуализация знаний младших школьников по теме: «Сказки о животных».
- 2 этап – проблемный – постановка и определение цели проектной деятельности младшими школьниками.
- 3 этап – аналитический – формирование умений младших школьников проводить анализ сказки о животных по плану.
- 4 этап – поисковый – развитие умений младших школьников искать дополнительную информацию в различных источниках.
- 5 этап – исследовательский – развитие умений младших школьников проводить сравнительный анализ описания животных.
- 6 этап – продуктивный – развитие умений младших школьников отражать образы животных из сказок в продуктивной деятельности.

7 этап – презентативный – развитие умений младших школьников презентовать и защищать свою работу.

В ходе реализации проекта мы наблюдали за нашими учениками, оказывали им помощь при необходимости. Младшим школьникам очень понравилось выполнять работу над проектом, они испытали настоящее удовольствие от самостоятельной поисковой работы. Кроме этого, дети охотнее стали обсуждать прочитанные ими сказки о животных, которые они брали для чтения в школьной библиотеке. Мы отметили, что на уроках литературного чтения повысилось внимание ребят, они стали активнее, инициативнее; повысился и уровень знаний младших школьников по учебному предмету.

С целью проверки количественных результатов проведенной работы мы организовали контрольное обследование учащихся 3 класса.

Проведенная диагностическая работа позволила определить следующие уровни аналитических умений младших школьников: высокий уровень – 7 учеников (64%); средний уровень – 4 ученика (36%); низкий уровень при контрольном обследовании выявлен не был.

Таким образом, обследование учащихся 3 класса на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы показало, что у младших школьников имеются достаточные умения проводить анализ сказки о животных.

Подводя итог опытно-экспериментальной работы, мы можем отметить, что учащиеся 3 класса овладели элементами анализа сказки о животных: правильно характеризуют героев, давая нравственную оценку их поступкам; выделяют основные структурные элементы сказки и могут их озаглавить; ориентируются в сюжете сказки; осознают основную идею сказки. Апробация разработанного нами проекта «Сказки о животных и что мы о них знаем» сформировала навыки анализа текста сказки о животных у младших школьников, что говорит об эффективности проведенной работы.

Заключение. Проведенное исследование позволило нам охарактеризовать своеобразие поэтики сказок о животных и раскрыть методику работу с ними в рамках учебного предмета «Литературное чтение».

По итогам проведенной работы были сформулированы следующие выводы:

1. Сказка – вид народного или литературного творчества. Сюжет сказки всегда выдуманный. Каждая сказка несет в себе обобщающую мысль независимо от того, какими подробностями она наполнена. И условность сказки, и вымысел необходимы для того, чтобы придать ей широту художественного обобщения. Обобщающая мысль воспринимается и запоминается гораздо лучше, если она передана в увлекательной, полной живых подробностей форме.

2. Для сказок характерны следующие особенности: условный сюжет и вымысел; предмет повествования – необычные события; на первый план традиционно выступает один персонаж; схожесть – положительный герой, преодолевающий трудности, всегда достигает своей цели; концентрация внимания на действии; всегда увлекательна, но поучительна; строгая форма и устойчивые компоненты.

3. Выдающийся исследователь А.Н. Афанасьев выделил следующие группы сказок: о животных, волшебные, бытовые, авантюрные, докучные. К особенностям сказок о животных можно отнести: вымысел в сказках «складывается» путем соединения противоположностей – мира животных и мира людей – в одной сфере; обрисовка образов животных отличается от той, что характерна для волшебных сказок; нет единого идеального героя, который является носителем только положительных качеств; не все сказки о животных имеют благополучный конец, но трагического звучания в них нет; в отличие от волшебных сказок, в сказках о животных большое место занимает юмор; сказкам свойственна простая сюжетно-композиционная основа; в сказках о животных большое место занимают диалоги; в конце сказки всегда подводится итог, выражаемый или пословицей или обобщающей фразой.

4. В соответствии с УМК «Школа России» в учебниках по литературному чтению младшие школьники знакомятся со следующими сказками о животных (народными и авторскими): «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака»,

«Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Лягушка-путешественница». Анализ показал, что сказки о животных изучаются в начальной школе недостаточно широко. При этом задания, которые предлагаются авторами учебников к изучению сказок о животных не в полной мере способствуют формированию у младших школьников аналитических умений.

5. В практической части исследования мы представили ход и результаты опытно-экспериментальной работы по изучению сказок о животных в 3 классе. Опытнo-экспериментальная работа была организована на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа села Балтай» Балтайского муниципального района Саратовской области. В эксперименте приняли участие 11 учащихся.

На констатирующем этапе для определения исходного уровня знаний младших школьников сказок о животных и умений проводить анализ сказки о животных были проведены опрос-беседа и диагностическая работа, по итогам которых был выявлен недостаточный уровень знаний и умений младших школьников.

На обучающем этапе проходила апробация разработанного нами проекта по литературному чтению в рамках внеурочной деятельности на тему: «Сказки о животных и что мы о них знаем», задачами которого являлись: учить младших школьников воспринимать и анализировать сказки о животных; развивать творческую деятельность младших школьников; научить детей работать с детской книгой; расширять круг чтения младших школьников; формировать эстетический вкус и нравственные качества у младших школьников через отбор и чтение разных сказок о животных.

В ходе проекта учащиеся познакомились с такими сказками о животными, как: «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лягушка и кулик», «Лиса, волк и медведь», не вошедшими в учебники «Литературное чтение». По выбранным сказкам младшие школьники самостоятельно выполняли

следующие виды деятельности: анализировали уже прочитанные сказки о животных; обменивались мнениями о животных – героев сказок; составляли план действий; самостоятельно и сообща выбирали сказку о животных; письменно анализировали выбранные сказки; проводили поиск информации о животных – героях выбранной сказки в научно-популярных журналах и Интернет-источниках; сравнивали описание животных в найденных источниках с описанием животных в выбранной сказке; доказывали или опровергали сходство / различие описания животных в сказке и в научной литературе; придумывали загадки о героях-животных выбранной сказки; изготавливали книжки-малышки по выбранным сказкам о животных; делали иллюстрации к своим сказкам (индивидуальные и коллективные работы); оформляли выставку проектных работ.

На контрольном этапе была проведена контрольная диагностика, которая показала положительную динамику сформированности умений младших школьников анализировать текст сказки о животных.

Таким образом, цель исследования была достигнута, поставленные задачи решены в полном объеме.