

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

студентки 5 курса 56 группы
направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,
профиля «Психология и педагогика дошкольная»,
психолого-педагогического факультета
Митиной Яны Ивановны

Научный руководитель
Кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.Ю. Филатова
(подпись)

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова
(подпись)

Балашов 2023

Введение. Все больше специалистов акцентируют внимание на том, что именно дошкольный возраст является тем периодом, когда закладываются основные качества, необходимые ребенку для дальнейшего развития, в частности способность определять звуковую структуру слова. Низкий уровень фонематического восприятия с одной стороны отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой замедляет формирование анализа и синтеза.

Несмотря на высокую степень разработанности рассматриваемой проблемы формирования способности определять звуковую структуру слова как важнейшего условия овладения детьми правильным звукопроизношением, проблема остается открытой для изучения, так как определяет важность и необходимость разработки методов, приемов и средств коррекционного воздействия, направленного на формирование правильного звукопроизношения и определение звуковой структуры слова у детей дошкольного возраста.

Несформированность способности к различению отдельных фонем негативно влияет на формирование звукопроизношения. Такие дети часто искажают в речи те звуки, которые умеют произносить правильно. Для них также характерны нарушения звуковой и слоговой структур слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков и слогов).

Поэтому проблема формирования фонематического слуха у детей стала одной из актуальнейших в современной педагогике. На важность и необходимость своевременного формирования слухового внимания и фонематического слуха указывали многие исследователи: Алексеева М.М., Архипова Е.Г., Варенцова Н.С., Галкина И.А., Колесникова Е.В., Яшина В.И. и др.

Объектом исследования является процесс развития фонематических процессов.

Предмет исследования: развитие фонематических процессов у дошкольников.

Цель исследования - изучить способы развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: предполагается, что при включении в образовательный процесс игр, направленных на развитие фонематических процессов, у детей значительно повысится уровень развития фонематических процессов.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть развитие фонематических процессов в онтогенезе;
- рассмотреть роль развития фонематического слуха в дошкольном возрасте;
- изучить этапы формирования фонематических процессов;
- методы работы по развитию фонематических процессов;
- представить комплекс дидактических игр по развитию фонематических процессов.

Теоретико-методологической основой исследования являются работы о фонематических процессах у детей дошкольного возраста М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, А.В. Богатыревой, О.В. Иванко, Н.В. Каримовой, А.В. Касьяновой, Е.В. Колесниковой, О.С. Лебедевой, Н.В. Никишковой, С.Е. Окуневой, Л.П. Пащенко и др.

Практической значимостью исследования является возможность применения разработанных мероприятий в практике дошкольных образовательных организаций для развития фонематических процессов у детей.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

Основное содержание работы. В первой главе «Теоретико-методологические основы формирования фонематического слуха у детей дошкольного возраста» было рассмотрено развитие фонематических

процессов в онтогенезе , роль развития фонематического слуха в дошкольном возрасте, этапы формирования фонематических процессов.

К фонематическим процессам относят:

- фонематический слух - способность к слуховому восприятию речи, фонем. Фонематический слух имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка, на его основе формируется фонематическое восприятие.

- фонематическое восприятие - процесс восприятия на слух определенных фонем, независимо от позиционных призвуков.

- фонематический анализ - мысленный процесс выделения отдельных фонем.

- фонематический синтез - мысленный процесс соединения частей в целое.

- фонематические представления - звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее и в данный момент не действующих на его органы чувств.

В современной педагогической, психологической и методической литературе используются разные термины для обозначения фонематического слуха: речевой слух, фонематический слух, фонематическое восприятие.

Фонематический слух – это часть физического слуха, позволяющая распознавать и различать звуки родного языка. Фонематический слух ориентируется на соотношение и сопоставление слышимых фонем по орфоэпическим нормам русского языка. Он формируется у дошкольников в результате развития речи в первую очередь. Фонематический слух выполняет не только функцию приема и оценки речи других, но и управления собственной речью.

Развитый фонематический слух позволяет слышать фонемы родного языка. В потоке речи звуки проявляются в разных фонетических состояниях. В одних случаях они способны отличать звуковые оболочки от слов, а, попадая в другие, теряют этот навык. В этом смысле все звуки речи делятся

на звуки, выполняющие значительную функцию; звуки, не играющие существенной роли. Звуки, выполняющие смысловую функцию, и есть фонемы.

Хорошо сформированный фонематический слух является важным компонентом успешного усвоения слоговой структуры слова, различения акустически схожих фонем и овладения чтением. Существует прямая зависимость между уровнем развития речи ребенка и его способностью овладевать чтением. Доказано, что на эффективность обучения детей чтению можно рассчитывать при наличии у них познавательного отношения к говорению, в частности сознательной ориентации на звуковую строй языка и его словарный запас.

Из учебного пособия Алексеевой М.М., Яшиной Б.И. М. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников» можно отметить основные задачи речевого развития детей.

1. Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Главное в развитии детского словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Кроме того, важно, чтобы дети освоили сочетаемость слова, его ассоциативные связи (семантическое поле) с другими словами, особенности употребления в речи. В современной методике большое значение придается развитию умений выбирать наиболее подходящие слова для высказывания, употреблять многозначные слова в

соответствии с контекстом, а также работе над лексическими средствами выразительности (антонимы, синонимы, метафоры). Словарная работа теснейшим образом связана с развитием диалогической и монологической речи.

2. Воспитание звуковой культуры речи – многоаспектная задача, в которую входят более частные микрозадачи, связанные с развитием восприятия звуков родной речи и произношения (говорение, речепроизношение).

Она предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация); выработку четкой дикции. Большое внимание уделяется культуре речевого поведения. Воспитатель учит детей пользоваться средствами звуковой выразительности с учетом задач и условий общения.

Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для воспитания звуковой культуры речи. Овладение четким и правильным произношением должно быть завершено в детском саду (к пяти годам).

3. Формирование грамматического строя речи предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений). Без овладения грамматикой невозможно речевое общение.

Освоение грамматического строя представляет большую сложность для детей, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. К тому же грамматический строй русского языка отличается наличием большого числа непродуктивных форм и исключений из грамматических норм и правил.

Дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. В дошкольном учреждении создаются условия для освоения трудных грамматических форм, выработки грамматических навыков и умений, для предупреждения грамматических ошибок. Обращается внимание на освоение всех частей речи, освоение разных способов словообразования, разнообразных синтаксических конструкций. Важно добиться, чтобы дети свободно пользовались грамматическими навыками и умениями в речевом общении, в связной речи.

4. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Долгое время в методике обсуждается вопрос, нужно ли учить детей диалогической речи, если они овладевают ею спонтанно в процессе общения с окружающими. Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога. Монолог зарождается в недрах диалога.

б) Развитие связной монологической речи предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

Воспитание звуковой культуры – одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее решения.

Звуковая сторона речи представляет единое целое, но весьма сложное явление, которое необходимо исследовать с разных сторон. В современной литературе рассматриваются несколько аспектов звуковой стороны речи: физический, физиологический, лингвистический.

Работа по преодолению нарушений фонематических процессов проводится поэтапно.

I этап – узнавание неречевых звуков. Ребенку предлагаются игры и упражнения, в процессе которых развивается способность узнавать и различать неречевые звуки. Например: шум дождя, шелест листвы, звук проезжающих машин, гул самолета и т.д. Выполнение таких упражнений способствует также развитию слухового внимания и слуховой памяти, что является крайне важным для дальнейшего развития фонематических процессов.

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз. На данном этапе ребенка учат различать высоту, силу, тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания, слова, фразы. Например, ребенку предлагается определить, кто его «зовет» – медведь (взрослый говорит низким голосом) или мышонок (взрослый говорит высоким голосом).

III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу. Этап включает игры, которые научат ребенка различать слова, близкие по звуковому составу. Например, показать на картинке, где коса, а где коза; где каска, а где кашка.

IV этап – дифференциация слогов. Дети учатся различать слоги, включающие близкие по звучанию звуки: па-ба, ку-гу, ма-на и др

V этап – дифференциация фонем. Дети учатся различать фонемы родного языка. Следует начинать с дифференциации гласных звуков.

Например: взрослый называет звуки ([y], [o], [a] и т.д.), а ребенку предлагается хлопнуть в ладоши, когда он услышит звук [a]. Аналогично продолжается работа на материале согласных звуков.

VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа. Задачей последнего этапа является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа. Начинается эта работа с обучения детей определять количество слогов в слове, уметь изобразить хлопками двух- и трехсложные слова. Далее дети учатся анализировать гласные звуки, выполняя упражнения. Способность к элементарному анализу появляется у детей дошкольного возраста спонтанно. А сложные формы возникают лишь в процессе специального обучения, и только после того, как ребенок овладеет навыками элементарного анализа звукового состава слова.

VII этап - развитие навыков элементарного звукового синтеза. Этап развития сложных форм фонематического синтеза (определение последовательности, количество и место звуков по отношению к другим звукам в слове).

Шестой и седьмой этапы предполагает игры и упражнения, направленные на формирование навыков звукового анализа и синтеза. На этом этапе важно соблюдать определенную последовательность. Сначала необходимо сформировать навык определения наличия заданного звука в слове. Затем следует учить ребенка определять первый и последний звук в слове, а также определять место заданного звука в слове (*начало, середина, конец слова*). И только после этого можно переходить к формированию более сложных форм фонематического анализа и синтеза таких, как: определение последовательности и количества звуков в слове, а также определение места заданного звука по отношению к другим звукам в слове.

Во второй главе «Организация работы по развитию фонематических процессов дошкольников» было рассмотрены методы работы по развитию фонематических и представлен комплекс дидактических игр по развитию фонематических процессов.

Приемы и методы работы.

I. Развитие фонематического восприятия (на уровне звука).

II. Развитие навыка анализа и синтеза слога.

Работа с опорой на вспомогательные средства, материализованные действия;

1. работа в плане громкой речи; К первому этапу относятся следующие задания: отхлопать или отстучать слово по слогам, сопровождать по слоговое произнесение слова движением руки справа налево и слева направо.

2.внутренний план работы на основе слухо-произносительных представлений. Ко второму этапу относится умение выделять гласные звуки в слове. Дети должны усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков.

Выделение гласного звука из слога.

(поднятие руки, флажка, игрушки, круга или другая символика).

Дифференциация звуков в словах (на фоне уточнения звуковой структуры слова):

- определить, какой звук в слове – П или Б, поднять соответствующую букву;
- определить место звука в слове (начало, середина и конец);
- подобрать самим слова с заданными звуками;
- работа со словами – паронимами;
- разложить картинки в две стопки под соответствующие буквы (Л и Р);

Дифференциация звуков в предложениях:

- придумать предложения, где должны быть слова с заданными звуками;
- назвать из предложения (стихотворения, загадки, текста) слова с заданными звуками (звуком);

Дифференциация смешиваемых звуков в связной речи:

- пересказать текст, выделить слова с рабочими звуками;

- составить рассказ по сюжетной картинке с использованием слов с оппозиционными звуками;
- шифровка текстов с помощью мнемотехник и рисования

Дидактическая игра является способом обучения и развития всей речевой функции ребенка и в частности развитием фонематического слуха и зрительного восприятия. Дидактическая игра - это многоплановое, сложное педагогическое явление, одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, это основной вид деятельности детей. Дидактическая игра имеет две цели: обучающая, которую преследует взрослый и игровая, ради которой действует ребенок.

Дидактическая игра - это многоплановое, сложное педагогическое явление, одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, это основной вид деятельности детей. Дидактическая игра имеет две цели: обучающая, которую преследует взрослый и игровая, ради которой действует ребенок.

Дидактическая игра содержит готовый замысел, который реализуется в игровых действиях и определяется целью игры, то есть для чего эта игра создана, на что она направлена. Цель игры всегда имеет два аспекта: познавательный, то есть то, чему, мы должны научить ребенка, какие способы действия с предметами хотим ему передать и воспитательный, то есть те способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям.

В обоих случаях цель игры должна формироваться не как передача конкретных знаний, умений, навыков, а как развитие определенных психических процессов таких, как мышление, память и внимание, или способностей ребенка. Она является довольно эффективным средством формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль. Ее обязательные для всех правила регулируют поведение детей, ограничивают им импульсивность.

Заключение. Дошкольный возраст – сензитивный период, а значит, он наиболее благоприятен для развития речи, формирования культуры речевого общения. Это очень трудоемкая и ответственная работа, требующая определенной системы и терпения со стороны взрослого, подбора наиболее действенных средств и методов обучения.

Одно из таких средств – игра, которая является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

В дошкольные годы происходит интенсивное умственное развитие ребенка: он овладевает речью, знакомится с богатством звукового и лексического состава языка. Усвоение дошкольником звуковой стороны слова – длительный процесс. Он осуществляется в различных видах деятельности детей.

Задача взрослого состоит в том, чтобы слово, которое ребенок воспринимает как неразрывно звучащий комплекс, сделать объектом специального внимания, наблюдения и изучения.

Целью исследования было изучить способы развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста. Исходя из этого, было доказано, что дидактические игры и упражнения являются одним из эффективных средств формирования правильных фонематических процессов детей дошкольного возраста.

Таким образом, задачи, поставленные в начале исследования, были выполнены в полном объеме. Была изучены теоретические вопросы фонематического слуха детей дошкольного возраста, разработан комплекс игр и упражнения, которое помогут в работе воспитателям, логопедам в работе по формированию правильного фонематического слуха.